

皇  
清  
经  
解

皇

詩

經

解

皇清經解卷六百九十八

大戴禮記補注

曲阜孔檢討廣雅著

王言第三十九

孔子閒居曾子侍孔子曰參今之君子惟士與大夫之言之聞也。○聞宋本訛閒从楊氏大訓改其至於君子之言者甚希矣於乎吾王言其不出而死乎哀哉。補不出而死言終身不得其人而以王言教之○於乎音嗚呼曾子起曰敢問何謂王言孔子不應曾子懼肅然櫼衣下席曰弟子知其不孫也得夫子之間也難是以敢問也。補閒暇也曲禮曰少間願有復也○孫音遜間朱本作聞孔子不應曾子懼退負序而立。補序堂下之牆曰壁室中之牆曰序堂東西牆也堂上之牆曰于大司成者遠近閒三席可以問終則負牆。孔子曰參女可語明王之道與。汝下同女音曾子曰不敢以爲足也得夫子之間也。

難是以敢問孔子曰居吾語女。

○宋本脫居字从大訓增

道者所以明德也

德者所以尊道也是故非德不尊非道不明雖有國馬不教不服不可以取千里

補周禮

王馬六物種馬以駕玉路齊馬以駕

馬其下有田馬駕馬○馬宋金路道馬以駕象路戎馬以駕革路皆爲國

本訛焉舊本云里一作理

雖有博地衆民不以其道治之不

可以霸王。

○道宋本訛地从大訓改

是故昔者明王內脩七敎外行三至七

敎脩焉可以守三至行焉可以征七敎不脩雖守不固三志不行雖征不服是故明王之守也必折衝乎千里之外其征也衽

席之上還師

○補社臥席也喻易

是故內脩七敎而上不勞外行三至而

財不費此之謂明王之道也曾子曰敢問不費不勞可以爲明

平孔子愀然揚麋曰。

○舊本云麋一作眉按麋古眉字士冠禮眉壽萬年古文爲麋壽

參女以

明王爲勞乎昔者舜左禹而右臯陶不下席而天下治

○補天道左陽而

右陰王者左德而右刑禹宅百揆故言左  
臯陶作士故言右不下席所謂無爲而治夫政之不中君之過

也政之既中合之不行職事者之罪也明王奚爲其勞也昔者

明王關譏而不征市廛而不稅

補鄭君王制注曰譏譏異服識異言廛市物邸舍稅其舍不稅

其物也廣森謂周禮門關有征凶札然後弛之左傳亦云宋公以門賞形班使食其征此言不征者遠法文王治岐之政猶論爲邦取四

代之意也稅十取一使民之力歲不過三日

補雖豐歲城道之役亦不過三日中熟二日下

熟一日入山澤以時有禁而無征

補王制曰獵祭魚然後虞入山林禁者禁非時○舊本云一作人入澤梁草木黃落然後入山澤以時而不禁夫圭田無征

此六者取財之路也明王捨其四者

補關市山澤

而節其二者

補田稅力役

明王焉取其費也

補無取於

費故不曾子曰敢問何謂七教孔子曰上敬老則下益孝上順

齒則下益悌上樂施則下益諒

補施予也諒誠也○樂音洛

上親賢則下擇

友上好德則下不隱

補不隱無蔽賢也○舊本

云一作上好德則下隱慝

上惡貧則下恥

也

補不隱無蔽賢也○舊本

云一作上好德則下隱慝

爭上強果則下廉恥民皆有別

補強果謂勇於義也

簡曰

上脩德而下自應是不勞○則政宋本謗作則貞則正四字从戴氏校本刪改

此謂七敎七敎者治民

工記曰九分其國以爲九分九卿治之

然後賢民無所隱愚民無所伏使有司日

之本也敎定則正矣

○則宋本謗是從朱本改

上者民之表也表正則何物

不正

補表建木以測影者影隨表移民隨君化

是故君先立於仁則大夫忠而士信

民敦工璞

補玉未治曰璞喻質素也

商慤女惲婦空空

補惲原也空空不識不知之貌

七者

敎之志也

補志準也如射之有志之志敎以七者爲準

七者布諸天下而不寃

也春秋左傳之志敎以七者爲準

八尺曰尋倍之

是故聖

人等之以禮立之以義行之以順而民弃惡也如灌

補如灌猶傳言洒濯

其心曾子曰弟子則不足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者

明王之治民有法必別地以州之

補管子曰羣萃而州處

分屬而治之

考補

工記曰九分其國以爲九分九卿治之

然後賢民無所隱愚民無所伏使有司日

省如時考之補如而也左氏春秋星隕如而以如爲而孟子望多名望道而未之見以而爲如古如而字皆通用記中甚文爲解歲誘賢焉則賢者親不肖者懼補誘進也○肖下宋本增脫者脩从大訓及元本

使之哀鯨寡養孤獨恤貧窮誘孝悌選賢舉能此七者脩則

四海之內無刑民矣

補言七者以孝悌爲二

上之親下也如腹心則下之

親上也如保子之見慈母也上下之相親如此然後令則從施

則行

補保子幼子在保抱者

因民旣邇者說遠者來懷

說音悅下同

然後布指

知寸布手知尺舒肘知尋

補說文解字曰人手郤十分動脈爲寸口十寸爲尺中人手長八寸謂之咫周尺也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆

以人之體爲法小爾雅曰尋舒兩肱也先視繩直

十尋而索

補索大繩也營國者

繩直百步而堵

補春秋公羊說八尺爲板五板爲堵則堵者五尋也此文似有誤

三百步而里

千步而井

補千步亦字誤韓詩外傳曰方里爲一井廣三百步長三百步爲一里其田九百畝廣一步長百步爲一畝

三井而句烈三句烈而距

補書大傳曰八家爲鄰三鄰爲朋三朋爲里古者分田八家同井三

井一朋之田也三句烈五十里而封百里而有都邑補天子近郊五十里一里之田也○句音鉤遠郊百里封謂近郊之四疆溝封之也百里之外曰甸甸有都邑周禮以公邑之田任甸地是也春秋左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都○乃爲畜積衣裘焉使處者恤行者有與亡補言封宋本謗對使居

者畜積以待行客之有無周禮凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積亦其事也○與宋本謗興从大訓改亡音無是以蠻夷諸夏雖衣冠不同言語不

合莫不來至朝覲於王故曰無市而民不乏無刑而民不違畢

弋田獵之得不以盈官室也徵斂於百姓非以充府庫也補畢

長柄

小綱所以揜獸鄭君曲禮注曰府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處慢怛以補不足禮節以捐

有餘補憂憂也九章曰傷余心之慢慢慢怛若賄博之事○慢宋本謗慢从大訓改故曰多信而寡貌

補少虛文也○大訓無日字其禮可守其信可復其跡可履其於信也如四大

時春秋冬夏補四時喻有常其博有萬民也如飢而食如渴而飲補民樂得

其上如飢渴下土之人信之若夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也之思飲食

及其明德也

補楊簡曰暑則遠邇皆熱凍則遠邇皆寒明民信之無遠邇之異遠方非道邇也而民咸信之者明德之所及也○夫士宋

是以兵革不動而威用利不施而親用財

本脫若字从大訓增

此之謂明王之守也折衝乎千里之外此之謂也曾子曰也

敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下

之士說至樂無聲而天下之民和明王篤行三至故天下之君

可得而知也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也曾

子曰敢問何謂也孔子曰昔者明王必盡知天下良士之名既

知其名又知其數既知其數又知其所在

補明王之政鄉大夫以時獻賢能之書諸

侯又歲貢士于天子故盡知天下之良士○必宋本譌以从大訓改明王因天下之爵以尊天下

之士此之謂至禮不讓而天下治因天下之祿以富天下之士

此之謂至賞不費而天下之士說天下之士說則天下之明譽  
興此之謂至樂無聲而天下之民和補戴震曰明譽猶顯譽也故曰所謂天

下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至知者能用

天下之至和者也所謂天下之至明者能選天下之至良者也

此三者咸通然後可以征是故仁者莫大於愛人知者莫大於

知賢政者莫大於官賢有土之君脩此三者則四海之內拱而

俟然後可以证明王之所征必道之所廢者也彼廢道而不行

然後誅其君致其征

○御覽引此文作改其政與家語同

弔其民而不奪其財也

故曰明王之征也猶時雨也至則民說矣是故行施彌博得親

彌衆此之謂衽席之上平還師

凡一千三百六十四字

舊本篇末或記字數或否今悉補列以資校核

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之爲政何如者取之

○爲政荀子作治國

孔子對曰生乎今之世志古之道居今之俗服古之

服舍此而爲非者不亦鮮乎

補楊倞曰此謂古也

哀公曰然則今夫章甫

句履紳帶而搢笏者此皆賢乎

補楊倞曰章甫殷冠紳大帶也廣森按莊子履句履者知地形

李頤注句方也

○孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路

者志不在於食葷

補端衣正幅裁之祛尺有二寸袂二尺有二寸凡冕服冠服皆端樂記曰端冕而聽古樂

論語曰端章甫是也唯弁服有侈袂半而益一此冕謂

玄冕也齊戒之服楊倞曰路車之大者葷葱蘋之屬也斬衰

纓杖而歠粥者志不在於飲食

補蕡草名似茅而滑韌希曰粥酒厚曰餧

肉故生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非

者雖有不亦鮮乎

補楊倞曰言服被於外亦所以制其心也哀公曰善云此下荀子戴氏校本

有孔子曰人有五儀有庸人有士有君子有賢何如則可謂庸人有大聖哀公曰敢問凡二十六字此文脫

何如則可謂庸

人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善言而志不邑邑

邑憂

貌○荀子不能選賢人善士而託其身焉以爲已憂

補楊簡曰親近小人

故致動行不知所務止立不知所定日選於物不知所貴從物憂患

而流不知所歸五鑿爲政心從而壞若此則可謂庸人矣

補楊倞曰

鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅也一曰五鑿五情也莊子

六鑿相壞司馬彪云六情相壞奪廣森謂政主也春秋左傳曰今日之事我爲政○荀子動作勤立作交

而作如政作正鑿曹報反韓詩外傳作藏哀公曰善何如則可

謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡道術必有所由焉雖不

能盡善盡美必有所處焉

補楊倞曰雖不能盡偏必循處其一隅言有所執守也○荀子由作率盡

善盡美作是故知不務多而務審其所知行不務多而務審其偏美善

所由言不務多而務審其所知既知之行既由之言既順之

若夫性命肌膚之不可易也富貴不足以益貧賤不足以損若

此則可謂士矣

荀子順作  
謂貧作卑

哀公曰善何如則可謂君子矣孔

子對曰所謂君子者躬行忠信其心不置仁義在己而不害不

知聞志廣博而色不伐思慮明達而辭不爭君子猶然如將可

及也而不可及也如此可謂君子矣

補不害不知所謂人不知而不慍志記也伐矜也楊

倞曰猶然舒遲之貌○信永樂大典作節置宋本謗買从元本改荀子云言忠信而心不德仁義在身而色不伐思慮明通而辭不爭故猶然如將可及者君子也

哀公曰善敢問何如可謂賢人矣

宋本孔脫可字荀子無此二句

子對曰所謂賢人者好惡與民同情取舍與民同統

○荀子無此二句

行中矩繩而不傷於本言足法於天下而不害於其身

補楊倞曰本亦

身也所謂言滿天下無口過行滿天下無怨惡○荀子矩作規害亦作傷躬爲匹夫而不願富貴爲

諸侯而無財

歸去來辭注引此文增荀子作富有天下而無怨

財布施天下如此則可謂賢人矣哀公曰善敢問何如可謂聖而不病貧

人矣孔子對曰所謂聖人者知通乎大道應變而不窮能測萬物之情性者也○○能測荀子作辨乎易本命注引此文字卽多異

大道者所以變化而凝成萬物者也情性也者所以理然不然取舍者也○○補理謂條

○荀子凝作遂故其事大配乎天地參乎日月○○荀子配作雜不下無然字

○荀子配作雜辨參作明察雜

於雲蜺○○補雜文也虹蜺曰總要萬物

○荀子有於風雨三物下荀子有於風雨三

字穆穆純純其莫之能循若天之司莫之能職○○補若順也司事

也職主也○荀子有於風雨三

音志荀子作繆繆肫肫其事不可識

百姓淡然不知其善○○補孟子曰職民日遷善

可循若天之嗣其事不可識

而不知爲之者○荀子淡若此則可謂聖人矣哀公曰善孔子

作淺善作鄰不大與作莫

出哀公送之末七字

○荀子無

凡六百三十九字

今補

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人何足以知禮○補鄭君曰謙不答也○何小戴記作不君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神明也○小戴記無明字非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬○補鄭君曰言君子以此故尊禮○數音促敬下小戴記有然字宋本亦同从元本刪凡篇中字與小戴異者後人或据彼文妄改今皆校定復其舊云夫然後以其所能教百姓不廢其會節○謂禮也會謂男女之會節謂親疏之節有成事然後治其雕鏤○小戴記無夫字宋本亦脫从朱本增有成事然後治其雕鏤○補成事行之有成也爾雅曰玉謂之雕金謂之文章黼黻以嗣鏤皆禮器飾也考工記曰青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻皆禮服飾也嗣繼也夫禮爲可傳也爲可繼也其順之然後言其

喪葬備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族

補頤之民皆順從也鼎所以烹俎所以載腊乾獸也禮祭以孟月薦以仲月祭于宗室既祭宗子燕族人于堂宗婦燕族人于房序之以昭穆○葬小戴記作算宋本亦同从大典及元本改則安其居處醜其衣服卑其宮

室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行

禮者如此

補鄭君曰醜類也幾附纏之也廣森謂附纏者飾爲沂鄂若五粢梁軒約輶錯衡○小戴記則作卽處作

節幾

音祈公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好色無厭

淫德不倦荒怠敖慢固民是盡

補固錮也言窮盡民力○色小戴記作實敖音傲

忤其

眾以伐有道求得當欲不以其所古之用民者由前今之用民

者由後今之君子莫爲禮也

補鄭君曰當猶稱也所猶道也由前用上所言由後用下所言○小

戴記忤作古作肯

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀

然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人

道政爲大

補鄭君曰作猶變也德猶福也舊執謂固猶故也無辭而對言不辭讓而徑對○君下小戴記有之字

公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政

矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從公曰敢問爲

政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣義

○義小戴記作嚴宋本亦同从大典

改三者正則庶民從之矣

○民小戴記作物

公曰寡人雖無似也願聞

所以行三言之道可得而聞乎

○補鄭君曰無似猶言不肖○小戴記無而字

孔子對

曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大

敬之至也大昏爲大

○補鄭君曰大昏國君娶禮也○也小戴記作矣

大昏至矣大昏既

至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍

敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與

○補輔廣曰冕而

親迎躬親之也躬親之者所以致其親愛之意也彼以喪爲親者未要其終也唯敬以爲親則愛得其正

公曰寡人