

甲骨詩詞摭自然匯編

盧世榮題



临海市诗词楹联学会编

顾问 杨梨

主编 李文

副编 杨仲

徐建

甲骨诗词楹联汇编目录

一、原叙	王君九	1
二、自叙	李文彬	5
三、序	杨仲瑜	7
四、四家集殷墟甲骨文字楹联		
章 钰集句		11
高德馨集句		25
王季烈集句		32
罗振玉集句		39
五、集昔人诗句书甲骨文字		55
六、集临海市诗词楹联学会诗友诗句		
书甲骨文字		85
七、跋	杨叔威	97

原叙

我友雪公固有商貞卜舊文集為百聯爽之同年復益以百五十聯合為一冊僕與二君官喜同朝遊成莫逆文酒燕樂亦既忘年乃天步方艱帝維攸歿因之謝塵事于中歲歸林下以避人日月莫追陵谷寢改龍浴野中之血燕安幕上之栖之子無家我辰安在益以異端日競大義不明南方之學入幽求野之夫逐臭無人秉魯有鬼亡曹伊川為戒百年已及二君顧以好德為歸服先王之教卜商多識知己亥之異文泉明莫年川甲子以稱歲復以祭酒專家之學識盤庚舊邦之言步武

前人川光箋帛若旋宮之成大漠警無趙以合天衣炳
炳麟麟左右采獲千文之次其先驅已夫康成之任東
京寧人之遊明季竝以正學丁茲多難二君樂天奚疑
求舊為事雖鳴風雨今昔同之僕以滿猶相為角逐弓
車不往畏我友朋文史無多以遣晨夕傳觀同好如衆
白之成裘學為小言亦享珍于敝帚用知壽陵學步即
旋辟以相從曹侯為文得彈改乃益喜佔畢既盡筆于
冊端二君其有以啟我乎辛酉六月王君九集貞卜文叙

耳其靈公周子萬民一善文多學百餘
 生同考異立曰曰五一合復一冊變
 二尺高書局群序成其書久河亦樂大
 以未了天也才難示食核因止時籍
 于中謝錄林二曰得一日少慧多積谷
 跡易立林卓立立於今其二出也出
 余耳內書十立曰與米日釋火年不
 才止只人歸東林並未盡學以之
 男心難依川實正曰多已身二尺
 仙實似非才太立執卜品多或賦己牙
 雙父兄明其不用十史曰形尚莫曰
 教余止其或臨市答番止否是夜猶用

交月歲
 十東
 口多
 三三
 不主
 同勝
 散永
 實父
 二八
 月一

自叙

樞卿之學，自宋雅興，後有以古碑集字為聯。
此殷虛甲骨，於一九九年河南安陽市郊小屯村
出土文物，就被人們開始認識以來，為士大夫名
流，爭相研習，取法其運刀雄渾，秀麗絕倫。
粒米微型，精神畢露，字字妙趣橫生，勢若
雲集，鋒芒犀利，力勝千鈞。一九五五年秋，
作家王蒙，猶得羅公振玉手書之樞卿集字，
愛難釋手，廢寢忘餐，日夕臨摹，終難一首，
儲諸篋內，五十餘年，今楊君仲瑜，德惠過印，
並荷錄建金紀夫程忠海楊叔威仲瑜諸公長

賜以佳作，大力相助，良朋感意殊為銘感，
編寫既成，謹求正於博雅。

八十二叟石癡李文彬識

一九九九年五月十九龍山翁

序

甲骨之學尚矣。易曰：上古結繩而治，后世聖人易之以書契，而官以治。萬民以察，蓋取諸大。溯自結繩以來，有文字流傳之見于史者，首推殷虛（甲骨文）。

考自軒轅氏之始（公元前二六九七年）至桀殷之世（公元前一二三五年）在此一千五百六十二年之歷史長河中，後人不斷改進完善，故殷虛文字蔚為大觀。細味甲骨文之形體，已賅倉頡氏之旨；象形、指事、形聲、會意，轉注、假借，隨體屈曲，妙趣天然。在抄趣中，更可窺見當時歷史。如殷虛出土之一片甲骨文，其文曰：癸巳卜，殼貞，自無禍。王固曰：有祟，其有來報，乞玉五日丁酉，允有來報自西。此條卜辭之似，或乃意思也。

前辭：癸巳卜（癸巳之日進行占卜）故貞（卜人名故貞問）命辭：自無禍（幸向有無禍患）

占辭：王國曰（商王有刻下兆爻說）有崇其有束艱自西
有災禍：該有外來侵犯。

占辭：氣必自丁酉，允有束艱自西（第五日是丁酉日酉方
果有敵情。

味其辭，玩其占，一幅歷史圖象已呈現于前，故研
究甲骨者，代不乏人，當代首推郭沫若。在郭之前（辛
亥革命前後）如吳中孚、高德聲、王季綏、上虞羅振
玉諸公之精于甲骨，世人鮮有知也。而吾邑李玄彬先生
之精于甲骨，世人亦鮮有知也。李君為吾邑金石專家，
善治印，有梵石痕，畢生鑽鑽于斯。所作《百壽圖》已上
聯屏。諺曰：物味聚于所好。渠任青牛時代獲章高士
羅四公《集殷虛文治樞紐》、《手鑑揣摩》、什襲珍藏，
其得免于文革浩劫，可謂文物之大幸。庚午之歲，偶
與李君談及章鈺前輩，歸還吾邑楊節慰公手卷，並

題跋重事。功在國家民族。李君曰：余尚保存李公研究甲骨
之手跡。重取以相示。予曰：如此珍品。復公之于世。李君
。後與士。李君先生法乃出版事宜。王先生對此文化珍品
頗為重視。勇與各方聯絡。任原出版社僅考慮修飾部
而忽視社會利益。未能生願。日前與上海中法大藥房
會同仁謀及此事。答曰：搶救此文化遺產。吾儕義不容辭。
于是由徐建先生整理。交付膠印。以作學舍內部研習流
用。無以防湮沒之權宜一法也。

此集在甲骨之下。已用行書注釋。使讀者易于辨認既
可研甲骨之奧。又能欣賞原作諸公之醇雅辭章。前見
叔威見之贊曰：真神采如趣。其辭雅而醇。誠以原作所云
不獨為治池之助。風雅之娛。讀者多此一編。可謂舉數得。
夫撰恰切之辭難。而集句更難。次集甲骨文為之乎。
原作諸公。皆文壇宿將。翰苑名流。物多拈東。皆成奇趣。

看

之贊歎不已。試坊間諸極科書冊。類皆陳陳相因。殊不
雷同。曰叢話曰彙編曰彙成曰大成曰寶折曰鑒賞等
等。皆是一桶水倒來倒去。絕少創新。而此彙列不然。不
同中見異。十室之邑。皆為學
自下為元。三人曰折我得師

北下為元

田晴歷。素未如

樹木森。歲月多

此等典雅流暢。讀之自然。解語。諸坊書未嘗見也。信
此真同世之際。如以其中

大研四十九

萬室告成曰父喜

如兩既空萬相若曜

上壽萬八千

八方無事酒人多

更手有復為果亦甘

諸聯為壽集壽。為手此一編者壽。為全世界人民壽。

丁丑冬月 雙嶺山人楊仲琦味成氏序于觀嶺軒

之南窗

錢才已移

五人並說

五尚則月

王少所月

出天降帝

自徐康

出亦祥奉

子而友同

品田東畝

名而東畝

或齊大藏

順風大麓

國溪竹林

長風北林

步田公田

齊而公田

蘇氏深谷

蘇氏深谷

出米多福

自來多福

品田東畝

名而東畝

出米多福

自來多福

多田東畝

名而東畝

出米多福

自來多福

出米多福

名而東畝

出米多福

自來多福

出米多福

名而東畝

出米多福

自來多福

出米多福

名而東畝

出米多福

自來多福

出米多福

名而東畝

出米多福

自來多福

出米多福

名而東畝

出米多福

自來多福

萬年傳帝系

萬年傳帝系

萬年傳帝系

萬年傳帝系

一仙合白

一仙合白

一仙合白

一仙合白

大洲三一

大洲三一

大洲三一

大洲三一

二

二

二

二

金南

金南

金南

金南

尔

尔

尔

尔

收

收

收

收

三

三

三

三

身

身

身

身

人

人

人

人

空

空

空

空

再

再

再

再

白

白

白

白

市吏天降令

庚寅三月

御泉改元祀

得泉改元祀

口世成味國

丁卯集國家

科史子望苗

宋敏和万邦

世林又喜習

之望府逐虎

我輩家子尚

舞臺者千步

今國曰御苑

存官曰御苑

乃皇序三才

乃失游四方

解之五聘

牧人五世

竹足呀會會

以知見事案

傳世一拜垂

祝子十朋

休樂來仰

归來來人

百步台衡

石年王武

才日數名

方伯方九

五曰歸田

五曰歸田

世公家目

宋公集乃家

東足分名品

中正分凡品

世則我平袖

元乃萬帝

父世成一

如史成一家

不阿也台

不門出所傳

男賦一尚

鬼知一步

有於得日

南竹達日

男身百身

史集乃家

車向呀

亦而見小端

男分百身

天分算畢

淵水不衡

淵水訓工