



新絳文史資料

中國人民政治協商會議新絳縣委員會
文史資料委員會

新濟上又資料

(曆史文化名城專輯)

江苏工业学院图书馆
藏书章

政協新絳縣委員會

政协新绛县第九届委员会

文史资料委员会

主 任	段玉来		
副主任	秦渝芝	张健民	勒欣文
	郝武生	吴徐仁	
委 员	(按姓氏笔划为序)		
	王安全	王宝山	马尚文
	仪德元	宁梦喜	冯治文
	任永昌	杜守田	光登元
	成全旺	张采舜	周青云
	赵明轩	候辽生	段四德
	耿鸿惠	薛秋若	

目 录

(82) 韩永润	守居园池	08
(87) 三才词	守居园池	15
(88) 守居王 高步甫呈	守居园池	25
(89) 守居文 郑	守居园池	25
(18) 无 李(宋)	守居园池	25
(28) 中 李(宋)	守居园池	25
(48) 守居王(宋)	守居园池	25
1 三晋一块文化宝地(代序)	王大高 王俊法	(1)
2 关于新绛等四县列为省级历史文化名城的批复		(3)
3 关于公布第二批省级历史文化名城的请示		(4)
4 第二批省级历史文化名城简介		(5)
5 关于将新绛县城列为省和国家历史文化名城的		
请示		(6)
6 关于申报省级历史文化名城和第三批国家		
历史文化名城的请示		(7)
7 新绛县申报历史文化名城文字说明	南福明	(11)
8 新绛十大民间技艺	辛 文	(22)
9 政协七届五次会议委员提案第 0863 号		(28)
10 政协七届五次会议委员提案第 0291 号		(30)
11 全国政协委员孙轶青等视察文物记略		(32)
12 修复绛守居园池论证会议纪要	丁德信等	(37)
13 绛守居园池记	(唐)樊宗师	(41)
14 守居园池	(宋)梅尧臣	(44)
15 嵩巫亭	(宋)富弼	(47)
16 守居园池	(宋)欧阳修	(48)
17 园池台榭	(清)张念祖	(50)
18 居园池	(宋)范仲淹	(51)
19 拨开“涩”雾看园池	王治秋	(53)

- 20 绛守居园池考 陈尔鹤(58)
- 21 绛守居园和新绛县城 阮仪三(72)
- 22 绛守居园池今昔谈 皇甫步高 王学程(76)
- 23 园池楹联 欣 文 学 程(80)
- 24 观德堂 (宋)李 垂(81)
- 25 临清亭题壁 (清)沈 钟(82)
- 26 嵩巫亭示同行者 (宋)欧阳修(84)
- 27 居园池记 (元)王 恽(86)
- 28 居园池有序 (元)倪玉立(87)
- 29 重刻绛守居园池记序略 (宋)孙 冲(89)
- 30 荀子海世游列国 靳欣文(91)
- 31 荀子故里辨 李运增(93)
- 32 古绛名儒学者荀卿 张作贤(95)
- 33 王之涣和他的诗 靳欣文(98)
- 34 绛州才子王之涣 王学程(102)
- 35 王之涣墓志铭 县志办(110)
- 36 宫廷画家高克明 靳欣文(113)
- 37 拥有多种译本的剧作家 王秦安(115)
- 38 李毓秀和《弟子规》 靳欣文(119)
- 39 弟子规 (清)李毓秀(121)
- 40 绛州作家及其著作 翟宪志(125)
- 41 历代绛州画家 县志办(128)
- 42 故绛行 (唐)佚 名(129)
- 43 永兴禅寺 (唐)王 缙(131)
- 44 汾上惊秋 (唐)苏 颋(132)
- 45 虢州后亭送李判官赴晋绛得秋字 (唐)岑 参(133)
- 46 骊姬墓 (唐)岑 参(134)

- 47 早发汾南 (唐)王 建(136)
- 48 故绛城 (宋)司马光(137)
- 49 哺饥坂三首 (元)王 恽(138)
- 50 绛州怀古 (元)郭元履(140)
- 51 鼓堆山 (元)靳 柱(141)
- 52 马首山 (元)宋克笃(142)
- 53 姑射山 (明)佚 名(143)
- 54 藐姑射山 (明)王崇古(144)
- 55 鼓堆 (明)许用中(145)
- 56 登石鼓楼 (明)刘 庚(146)
- 57 望马首山 (明)刘 庚(147)
- 58 题壁 (明)顾 登(148)
- 59 惜文正之老友(之二) (清)傅 山(149)
- 60 玉壁秋风 (清)文养蒙(150)
- 61 石鼓神泓 (清)文养蒙(151)
- 62 东雍怀古 (清)甘延年(152)
- 63 暑月登星汉楼 (清)甘延年(153)
- 64 鼓堆泉记 (宋)司马光(154)
- 65 梁令祠记 (宋)薛仲儒(156)
- 66 柏壁记略 (元)陈 献(159)
- 67 鼓堆泉 (明)乔 宇(160)
- 68 姑射山 (明)乔 宇(161)
- 69 山西志辑要(卷十) 县志办(162)
- 70 新绛与帝王将相有关的地名 张采舜(167)
- 71 绛州古遗址 博物馆(174)
- 72 晋国都绛之史实与传说 薛秋若(180)
- 73 晋国古都——故绛 建 智(185)
- 74 黄风夜平晋国之谜 邱文选(187)
- 75 绛州十景 张采舜(189)

- 76 绛州城 卧牛形 任永昌(197)
- 77 楹联小辑 学 程 欣、文(198)
- 78 话说南绛北代 贾喜魁 张礼信(202)
- 79 古城风貌 徐刘安(205)
- (141) 王 博(5) 山 景 巍 12
- 80 新绛县的主要寺庙 徐刘安 蔺永茂(210)
- 81 忆钟声 话佛窟 王学程(215)
- 82 话说娄庄南庙 王安铨(217)
- 83 北张泰山庙追忆 权英华 光登元(219)
- 84 三泉药王神阁 刘可慎 刘家骏(221)
- 85 张庄九官庙兴衰记 王安铨(223)
- 86 泰山庙纪衰 张采舜(226)
- 87 光村东岳庙 赵明轩 孙文杰(228)
- 88 县城行业庙会琐记 任永昌(229)
- 89 阳王二月二 张采舜(232)
- 90 二月二古庙会 尹天鹏 尹天峻(235)
- 91 古堆庙会纪实 赵明轩(237)
- 92 新庙庙会及其兴衰 李德富(239)
- (821) 晋中朝(宋) 51 晋中朝 20
- 93 龙兴寺宝塔 靳欣文(242)
- 94 宝塔奇观 吴寿桐(244)
- 95 绛州古塔顶峰烟雾谜 屠景儒(245)
- 96 龙兴寺抢修记 郑光龙(247)
- (581) 代志县 (十卷) 晋志西山 20
- 97 篆刻奇文碧落碑 靳欣文(249)
- 98 李阳冰悔捶碧落碑 王学程(253)
- 99 碧落碑释文 靳欣文(255)
- 100 可与碧落碑媲美的夫子碑和范公诗 屠景儒(257)
- (581) 代志县 靳文国晋平奇风黄 25
- 101 灵公台与赵氏孤儿 王学程(258)

102 清濂洞考察纪实	薛秋岩等(264)
103 题文中子读书处	(清)吴 重(267)
104 薛仁贵与点将台	王学程(268)
105 欧阳修与绛州	靳欣文(270)
(044)士	末本《永判王秦》
106 千载悠悠帅正堂	范胜利(272)
(844)——绛州大堂小记	靳欣文(274)
107 宋代“文臣七条”碑	靳欣文(274)
(044)黄王	部5f出京扶《永点王秦》
108 从“文化街”说起	5f出京扶《永点王秦》
(844)——也谈新绛文房四宝	翟宪志(276)
109 翰兴斋书墨庄	张力新(278)
(000)——平小刻	翟宪志(278)
110 绛州一宝	梁鸿志(281)
——《绛帖》简介	梁鸿志(281)
111 宋绛帖	翰墨志(284)
112 宝贤帖跋	(清)傅 山(287)
113 绛帖叙	(清)阎调鼎(289)
114 绛帖平跋	(清)朱彝尊(290)
115 绛州重立古法帖第一记	(明)吕 柟(291)
116 绛帖平序	(宋)姜 夔(293)
117 法帖歌	(元)王 恽(295)
118 绛帖考序	(明)韩 霖(296)
119 题绛帖平六卷后	(明)赵 均(298)
(000)——平小刻	翟宪志(298)
120 闻名全国的澄泥砚	马小林 张敬民(299)
121 中国一绝	——士(300)
(000)——平小刻	翟宪志(300)
122 柏壁二首	李尤白(304)
123 秦王屯兵柏壁史略	王泰安(306)

- 124 历史上的柏壁屯兵 张俊圭(315)
- 125 古唐关和唐王堡 仪庚德(319)
- 126 应知此处是源头 王秦安(330)
- 《秦王破阵乐》探源
- 127 《秦王破阵乐》本末 一 土(336)
- 128 鼓乐中的“国之瑰宝” 王秦安(338)
- 129 振兴民族音乐的信号
- 《秦王点兵》赴京演出记略 王清涛(345)
- 130 绛州鼓乐团演出散记 霜 松(349)
- 131 花庆鼓初探 杨明素(353)
- 132 汾北人拉鼓车 光登元(358)
- 133 略谈新绛花鼓 侯小平 郝世勋(360)
- 134 南绛之吹打乐 南振宝 王国杰(362)
- 135 东岳稷益庙壁画 王泽庆(364)
- 136 新绛剪纸初探 王秦安(368)
- 137 “晋国鞋”与宫花 段吉庆 宁月爱(376)
- 138 独领风骚千百年 王秦安(380)
- 139 如陶似瓷话面塑 梁 冬 恒 愚(385)
- 140 走兽花馍 蔺永茂(387)
- 141 绛州年画记略 王秦安(388)
- 142 薛郭花灯 杨腾蛟(391)
- 143 新绛古代雕塑概览 永茂 步高 吉庆(392)
- 144 宋代软玉浮雕 博物馆(396)
- 145 金代贞祐宝券 博物馆(396)
- 146 绛帖石 博物馆(396)
- 147 元圣旨碑 周青云(397)
- 148 西庄石雕 宁梦喜等(401)
- 149 老爷庙正殿失龙之谜 蔡振山(404)

- 150 三泉孚惠桥 杨立功 周青云(405)
- 151 西庄家氏院 张百丽(407)
- 152 石鼓神泓话今昔 周青云(408)
- 153 话说新绛抬阁 王秦安(414)
- 154 新绛影戏 南振宝(417)
- 155 北张吹弹 权英华(420)
- 156 新绛戏曲文物 王雪兰(423)
- 157 南范庄吴岭庄金元墓发掘简报 杨富斗(431)
- 158 戏曲兴盛的潜台词
—— 桥沟头玉皇庙乾隆“舞台题壁” 蔺永茂 徐刘安(438)
- 159 仅为锣鼓杂戏觅迹 一 土(445)
- 160 新绛堪称戏曲之乡 翟宪志(447)
- 161 刺绣艺术与蒲州梆子 蔺永茂(449)
- 162 刘峪天主教 张采舜(456)
- 163 “小北京”城的小茶馆 禾 土(459)
- 164 苏阳五宝 仪庚德(461)
- 165 清明民俗杂谈 段吉庆 宁月爱(463)
- 166 新绛地方小吃 尹世人(470)
- 167 附 唐代名园之城——新绛 阮仪三(473)
- 168 后 记 (477)

三晋一块文化宝地

中共新绛县委书记 王大高 县长 王俊法

唐虞时期新绛为畿内地，春秋战国时期属晋，与今太原、临汾齐名，并称“晋国三城”；新绛曾为天下“六雄”之一，辖十五州；清末民初的工商业资本总额在山西省仅次于太原市。自北魏始设州置郡，直至清末，历代不衰，一直是山西南部、政治中心、工业重镇、交通枢纽、商业都会，历来就是三晋一块文化宝地。

新绛是荀况的故乡，在他之后，边塞诗人王之涣、宫廷画师高克明、元曲人家李行甫，清代学者李毓秀，先后在这块宝地上耕耘，留下象《鹳雀楼》、《灰阑记》、《弟子规》等一批传世之作。仅在唐、宋两代，王勃、岑参、樊宗师、范仲淹、梅尧臣、欧阳修、司马光，都曾先后来此访胜探幽，吟诗咏咏。王通还曾在重阳观和清濂洞设坛讲学，史称“河汾门下”。

新绛有闻名遐迩的隋代绛守居园池，是北方现存的最早园林，历代游客不乏，为文人骚客的相聚之地；有号称“天下篆刻奇文”的碧落碑，相传书法家李阳冰自愧不如，悔而捶之；这里的澄泥砚位跻“四大名砚”之列，是诸家墨客的宠幸之物；宋代

《绛帖》是继《淳化阁帖》后的著名法帖，时与《潭帖》齐名；明代稷益庙壁画是全国现存的最大农业壁画，可与永乐宫壁画媲美。发生在这里的赵氏孤儿故事，家喻户晓，妇孺皆知；故绛时的虬祁宫、绛霄楼、哺饥坂、齐姜墓，至今遗迹可寻；唐代李世民围兵的秦王堡、演兵场、擂鼓台迄今犹在；千古名曲《秦王破阵乐》于此首演，锣鼓杂戏在这里揭开了序幕，也孕育了蒲剧脱胎而出。这里有保存比较完整的福胜寺、白台寺、善庆寺、龙兴寺、唐代木雕、宋代彩塑、薛仁贵点将台、长修镇蟠龙柱。仅在县城就有十多处古建筑，城廓碧玉连缀，三楼鼎立，形制壮观，浑然一体，绛州大堂、文庙、天主堂等建筑为全国所罕见；赵朴初题名的龙兴寺屹立县城北端，宝塔腾烟引来众多专家学者竞相寻秘。

威武雄壮的绛州鼓乐、巧夺天工的汾南抬阁、独具匠心的农家刺绣、别开生面的戏曲剪纸，维妙维肖的木版年画，如陶似瓷的走兽花馍……更令观者目不暇接，流连忘返。

这几年来，我们修复了龙兴寺，使之焕然一新，蔚为壮观，纷至沓来，为人称道；我们还开始了绛守居园池的修复工程，为恢复和建设新绛这座历史文化名城，铺开了一幅崭新的蓝图；我们组织“山西新绛民间美术展览”，曾在首都中国美术馆、重庆、成都、西安、太原等地巡回展出，被称为“中国民间艺术的一枝奇葩”；我们组织绛州鼓乐率先打出了娘子关，登上了人民大会堂，在全国首届龙乐音乐周、第二届中国艺术节上轰动京华，远播海外，“被誉为近年来最杰出的国乐表演”，在“1992年全国民间音乐舞蹈比赛决赛”中，力挫群雄，夺冠摘桂，成为新绛文化史上的光辉一页。

最近，县政协向社会各界人士征集文稿，编印了这本文史资料专辑，旨在建设历史文化名城，实现兴绛富民，此举不失为弘扬民族文化、振奋民族精神的一件大好事情，值得祝贺。愿来自四方的朋友，为建设新绛这座古老的历史文化名城增砖加瓦，锦上添花，使古绛州这块三晋文化宝地更加灿烂辉煌，愈发光彩夺目。

山西省人民政府

关于新绛、祁县、代县、浑源等四县 列为省级历史文化名城的批复

省建设厅、省文物局：

晋建规字〔1992〕305号文悉，省人民政府原则同意将新绛、祁县、代县、浑源等四县列为我省历史文化名城，请你们进一步做好该四县的历史遗产和城市历史风貌的保护工作。

此复

一九九三年一月十七日

山西省城乡建设环境保护厅

山西省文物局

关于新绛申报第三批国家

历史文化名城的请示

建设部、国家文物局：

经山西省建设厅、省文物局组织专家评审，并经山西省人民政府批准新绛为我省省级历史文化名城。现根据建设部、国家文物局（90）建规字第378号文件要求，推荐新绛申报第三批国家历史文化名城，并将申报材料报上，请审查。

山西省城乡建设环境保护厅

山西省文物局

关于公布第二批省级 历史文化名城名单的请示

省人民政府：

国务院曾于一九八二年和一九八六年先后公布了两批国家历史文化名城共 62 处，其中我省为大同、平遥两处。一九九一年省人民政府已批准太原为省级历史文化名城，并正式上报第三批国家历史文化名城。据不完全统计，全国目前有省级历史文化名城 92 座，历史文化保护区 34 处。建设部和国家文物局等单位的有关专家认为，我省历史文化名城太少，与我省为全国文物大省很不相称。

几年来，各历史文化名城积极开展保护工作，引起了其他城市重视保护历史文化遗产和城市历史风貌的工作。最近，新绛、祁县、代县、浑源等县先后来文积极要求省人民政府能批准列入我省历史文化名城。为此，我们组织有关单位和专家组成专家评审委员会，对新绛、祁县等进行考察和评审，一致同意将新绛、祁县、代县、浑源列为山西省第二批历史文化名城。并同意将新绛县上报国家申报第三批国家历史文化名城。

现将新绛、祁县、代县、浑源等城市简介和有关材料随文报上，请批准并公布以上四个县城为省级历史文化名城。

特此请示，请批准并答复。

第二批省级历史文化名城简介

新绛

古称绛州，从隋城建州城至今已有 1400 多年历史。城因受地形限制，形制不方正，城内划分桂林、安阜、省元、正平、孝义等 5 坊，城内设坊里是唐代遗留下来的行政建制。新绛城格局自唐宋以来逐渐形成，城内明代民居甚多，私家花园各具特色，传统街巷 62 条；古城仅开南北两门，州衙、绛守居园池、东西天池等布局很有特色。省级重点文物保护单位有绛州大堂、绛守居园池、鼓楼等 7 处。龙兴寺塔、天主堂为新绛标志与鼓楼、钟楼等形成美丽而明显的城市轮廓线。县级重点文物保护单位共 132 处。该县文物古迹十绝有：隋代绛守居园池、唐代碧落碑、福胜寺唐代悬塑、木雕、金代万斤大铁钟、金代五十贯钞版、明代《绛帖》、明代钟鼓乐三楼、稷益庙明代壁画、州衙七星坡等。新绛民间艺术十分丰富，有刺绣、剪纸、木版年画、面塑、皮影、木刻、石雕、漆雕等。新绛锣鼓更为有名，曾多次获奖。

(抄自山西省城乡建设环境保护

厅、文物局的《请示》)

运城地区行政公署关于将新绛县城列为省和国家历史文化名城的请示

省政府： 史国平 0041 育日令至知批数博留从 批新绛古

新绛古称绛州，是一座历史悠久、文化灿烂的古城，距今已有一千四百多年的历史。本世纪四十年代以前，这里一直是山西南部政治、经济、文化中心，至今保存有大量的历史文物古迹和丰富的传统文化艺术。

多年来，新绛县委、县政府在保护和抢修文物方面尽管做了大量的工作，但由于资金有限，拯救任务仍然很大。全国许多著名的专家、教授先后多次到新绛对文物古迹进行考察后，不但撰写了论文，而且多次在全国政协会议上提出了保护和抢修新绛文物古迹的提案，国家和省有关部门十分重视。今年六月二十七日，由省建设厅、省文物局负责组织，在新绛召开了“新绛县申报历史文化名城专家审评会”，参加审评的十八名评委一致认为：新绛已经具备了历史文化名城的条件，符合国家建设部、文物局（90）建规字第378号文件要求，可以正式申报。

鉴此，特呈请省政府批准新绛县城为省级历史文化名城，并报请国务院列为第三批国家历史文化名城。

妥否，请批示。

附：新绛县人民政府关于申报省级历史文化名城和第三批国家历史文化名城的报告。

新绛县人民政府

关于新绛县申报省级历史文化名城 和第三批国家历史文化名城的请示

运城行署:

一九八二年以来,国务院已公布了两批国家历史文化名城。一九九〇年七月三十日,建设部、国家文物局又以(90)建规字第378号文件发出了《关于申报第三批国家历史文化名城的通知》。根据这一通知要求的条件,我们正式申报将新绛县列为历史文化名城。现将新绛历史文化简况和文物保护意见报告如下:

新绛县位于山西省南部,北靠吕梁山,南依峨嵋岭,汾浍两河穿境而过。全县总面积593.4平方公里,人口28万多。城区面积2.5平方公里,分三关五坊,共有居民近4万人,加上流动人口达8万多人。

新绛是一座历史悠久的古城。春秋时属晋,据县志载曾为晋都。战国时属魏,隶河东郡。汉时为绛侯周勃食邑之地。南北朝时,北魏置东雍州,北周明帝改为绛州。隋开皇三年(公元583年)州城从玉壁迁至今县城处,改称绛郡,治正平(即今新绛)、龙门、太平、曲沃、翼城、稷山、垣曲等八县。唐武德元年设总管府,辖15州,南至蒲芮,东至潞安、翼城,北到沁水,西到河津、韩城。至辛亥革命时废州,取“咸与维新”之意,改绛州为新绛县。按隋开皇三年建州城计算,距今已有1400多年历史。

新绛为中国古文化发祥地之一。历史上这里就是文人荟萃之地。本世纪40年代以前,一直是山西南部的政治、经济、文化活动中心。春秋时与太原、临汾齐名,号称“晋国三城”。历史上帝王将帅在这里活动频繁,文人墨客多有留连赞颂佳作。赵氏孤