

四
印
齋
所
刻
詞

四 卽壽所刻詞

陽春集

易

經

卷

陽春集序

南唐相國馮公延巳乃余外舍祖也公與李江南有
布衣舊因以鼎謨大才弼成宏業江南有國以其勲
賢遂登台輔與弟文昌左相延魯俱竭慮於國庸功
日著時俾二馮焉公以金陵盛時內外無事朋僚親
舊或當燕集多運藻思爲樂府新詞俾歌者倚絲竹
而歌之所以娛賓而遣興也日月變久錄而成編觀
其思深辭麗均律調新真清奇飄逸之才也噫公以
遠圖長策翊李氏卒令有江介地而居鼎輔之任磊
磊乎才業何其壯也及乎國已甯家已成又能不矜

不伐以清商自娛爲之謠詩以吟咏情性飄飄乎才
思何其清也核是之嫩萃于一身何其賢也公薨之
復吳王納土舊帙散失十無一二今采獲所存勒成
一帙臧之于家云大宋嘉祐戊戌十月望陳世脩序

序

往與成子漱泉有唐五代詞選之刻嘗以未見吾家
正中翁陽春集足本爲憾後二年來京師遇王子幼
霞出彭文勤家所藏汲古舊鈔借而讀之得未曾有
幼霞遂以是編授之剛氏而屬煦引其端詞雖導源
李唐然太白樂天興到之作非其顓詣逮於季葉茲
事始鬯溫韋崛興專精令體南唐起於江左祖尙聲
律二主倡於上翁和於下遂爲詞家淵叢翁頰印身
世所懷萬端繆悠其辭若顯若晦揆之六義比興爲
多若三臺令歸國謠蝶戀花諸作其旨隱其詞微類

勞人思婦羈臣屏子鬱伊愴怳之所爲翁何致而然
耶周師南侵國執岌岌中主旣昧本圖汶閭不自彊
彊鄰又鷹瞵而鶚睨之而務高拱溺浮采芒乎芴乎
不知其將及也翁負其才略不能有所匡捄危苦煩
亂之中鬱不自達者一於詞發之其憂生念亂意內
而言外迹之唐五季之交韓致堯之於詩翁之於詞
其義一也世直以靡曼目之誣已善乎劉融齋先生
曰流連光景惆悵自憐蓋亦易飄颺於風雨者知翁
哉知翁哉煦系出文昌左相爲翁族孫旣幸是編之
得傳於世而幼霞甄采之勤爲尤可感也光緒己丑

秋八月金壇馮煦

陽春集

南唐 廣陵 馮延巳 正中

鵲踏枝

梅落緜枝千萬片
猶自多情學雪隨
風轉昨夜笙歌
容易散酒醒添
尋愁無限樓上
春山寒別作寒山四面
過盡征鴻算
景煙淡淡一
顰凭闌人不見
鮫紅別作紅綃
揜泪思量遍

又 別作歐陽脩

誰別作莫道閑情拋擲別作棄
久每到春來惆悵還依舊

舊日別作日日琴弄常病酒敢別作不辭鏡裏朱顏瘦
河

畔青蕪堤上柳爲問新愁何事季季有獨大小樓

別作

橋

風滿裏平林新月人歸後

又

秋入蠻蕉風半裂狼籍池塘雨打疏荷折繞砌蛩聲

芳艸歇愁腸學盡丁香結回首西南看晚月孤雁

來時塞筦聲嗚咽歷歷肯歡無處說關山何日休離

別

又

琴

別作

外寒雞天欲曙香印成灰起坐渾無緒欄

別作

庭

際高桐

別作

凝宿霧捲簾雙鶴驚飛去

屏上羅

衣閑繡縷一。最關情憶遍江南路。夜夜膠魂休謾語。
已知芳事無尋處。

又

叵耐爲人情太薄。幾度思量真擬渾拋卻。新結同心
香未落。怎生負得當初約。休向尊前情索算。手舉
金罍憑仗深深酌。算作等閑相鬪作。與君保取長歡
樂。

又

蕭索清秋珠泪墜。枕簟微涼展轉渾無寐。殘酒欲醒
中夜起。月明如練天如水。階下寒聲唳絡緯。庭對

金風悄悄重門閉可憺舊歡攜手地思量一夕成顛
顚

又

煩惱韶光能幾許腸斷魂銷看卻春還去祇喜脣頭
靈鵲語不知青鳥全相誤心若巫楊千萬縷水闊

否

鵲蜚癡斷巫山路開眼新愁無問處珠簾錦帳相思

又

霜落小園瑤艸短瘦葉餘風惆悵芳時換懊
悵

別作舊

季季秋

別作愁

不管朦朧如夢空腸斷

獨大荒池斜

日岸牆外遙山隱隱連天漢
忽憶當年歌舞伴晚來
雙臉嗁痕滿

又

芳艸滿園萼滿目簾外微微細雨籠庭竹楊柳千條
珠泉潄碧池波縐鴛鴦浴
窈窕人家顏似玉弦管
泠泠齊奏雲啄曲公子歡筵猶未足斜陽不用相催
促

又

幾度鳳樓同飲宴此夕相逢卻勝當時見低語并歡
頻轉面雙眉斂悵春山遠
蠟燭泪流羌笛怨偷整

羅衣欲唱情猶嬾醉裏不辭金盞

別作

滿陽關一曲

腸千斷

又

別作歐陽脩

幾日行雲何處去忘卻

別作

歸來不衛春將暮百艸

千萼寒食路香車繫在誰家對

泪眼倚樓頻獨語

雙燕飛來

別作

陌上相逢否撩

別作

亂春愁如柳絮

悠悠

別作

寢裏無尋處

又

別作歐陽脩

庭院深深深

別作

幾許楊柳堆煙簾幕無重

別作

數

玉

別作

勒珂鞍遊冶處樓高不見章臺路

雨橫風

狂三月暮門掩黃昏無計畱春住
汨眼問萼萼不語

亂紅飛入

別作過

秋千公

又

粉映膚頭寒欲盡宮漏長時酒醒人猶困
一點春心

無隄悵羅衣印滿曉妝粉

柳岸

別作暗

萼飛寒食近

陌上行人杳不傳芳信樓上重欄山隱隱
東風盡日

歛蟬鬢

又

別作歐陽脩

六曲闌干偎碧對楊柳風輕屢盡黃金縷
誰把鈿箏

移玉柱穿簾海燕驚

別作燕子雙

飛公

滿眼游絲兼落