

種福堂續

選

醫西

案

文盛
堂梓



種福堂續選臨證指南

卷一

溫熱

卷二

中風

盜汗

赤白濁

膈

針灸

續選

補益

咳嗽

三

胃

黃

陳漫士重校

藥

吐

痰

厚

河白



北京中医药大学图书馆版权所有

中暑霍亂

痧

泄瀉

痔漏

卷三

疝氣

欬逆

鼻

不

消渴

癰疽

疔瘡

疳積

口胃脘痛

疝

口

疝

癰疽結毒

癰疽

癰疽

癰疽

癰疽

脫逆

舌

舌

癰疽

下疳



疳風

諸瘡

諸丹毒

無名腫毒

卷四

跌打損傷

圍藥

提藥

降毒

代針點眼

長肉收

麻藥

癰瘻

疔風

疥癬

雀斑

洗疔

小兒門

初生

雪口

臍風

稀痘方

痧痘

急慢驚風



瘕積

婦人門

胎前

血崩漏

產後

乳疾

雜症

經期



南京中医药大学图书馆版权所有

種福堂公選溫熱論諸案卷一

葉桂

天士先生論

錫山華南田田雲

溫熱論

溫邪上受。首先犯肺。逆傳心包。肺主氣。屬衛。心主血。屬營。衛氣血雖與傷寒同。若論治法。則與傷寒大異。蓋傷寒之邪。留戀在表。然後化熱入裡。溫邪則熱變最速。未傳心包。邪尚在肺。肺主氣。其合皮毛。故云在表。在表初用辛涼輕劑。披風則加入薄荷牛蒡之屬。披濕加蘆根滑石之流。或透濕於熱外。或滲濕於熱下。不與熱相搏。勢必孤矣。此所論溫邪。乃不爾風挾濕熱而燥生。清痰必乾。謂水主之氣不能上榮。

是溫風
熱溫之
發於春
未夏初
者也

兩陽相劫也。濕與溫合，蒸鬱而蒙痺於上，清竅爲之壅塞，
濁邪害清也。其病有類傷寒，其驗之之法，傷寒多有變症，
溫熱雖久，在一經不移，以此爲辨。

前言辛涼散風，甘淡驅濕。若病仍不解，是漸欲入營也。營
分受熱，則血液受劫，心神不安，夜甚無寐，或斑點隱隱，則
撤去氣藥，如從風熱陷八者，用犀角竹葉之屬，如從濕熱
陷八者，犀角花露之品，參入涼血清熱方中。若加煩躁大
便不通，金汁亦可加入。老年或平素有寒者，以人中黃代
之急急逆斑爲要。若斑出熱不解者，胃津亡也，主以甘寒。
重則如玉女煎，輕則如梨皮蔗漿之類。或其人腎水素虧，

雖未及下焦。先自徬徨矣。必隨之於西。如甘寒之中。加入
鹹寒。務在先安未受邪之地。恐其陷八易耳。若其利如
終在氣分。流連者可冀其戰汗透邪。法宜益胃。令水厚汗
併熱達腠。開邪從汗出。解後胃氣空虛。當膚冷一晝夜。待
氣還自溫暖如常矣。蓋戰汗而解。邪退正虛。陽從乘泄。故
漸膚冷。未必卽成脫症。此時宜令病者安靜靜臥。以養陽
氣。來復。旁人切勿驚惶。頻頻呼喚。擾其元神。使其煩躁。但
診其脈若虛軟。神緩。雖僂臥不語。汗出膚冷。却非脫症。若
脈急疾躁擾不臥。膚冷汗出。便爲氣脫之症矣。更有邪盛
正虛。不能一戰而解。停一二日。再戰汗而愈者。不可不知。

李時珍
胃便是
汗動止
劫傷氣
之用麻
裡辛溫

再論氣病有不傳血分而邪留三焦亦如傷寒中少陽病也彼則和解表裡之半此則分消上下之勢隨症變通如近時杏林茶等類或如溫胆湯之走泄因其仍在氣分猶可望其戰汗之門戶轉滯之機括大凡看法衛之後氣營之後方言血在衛汗之可也到氣纔可清氣入營猶可透熱轉氣如犀角玄參羚羊等物入血就恐耗血動血血須涼血散血如生地丹皮阿膠赤芍等物否則前後不循緩急之法慮其動手便錯反至慌張矣且吾吳濕邪害人最廣如面色白者須要顧其陽氣濕勝則陽微也法應清涼然到十分之六七則不可過於寒涼恐成功反取何

以故耶。濕熱一去。陽亦衰微也。面色蒼者。須要顧其津液。清涼到十分之六七。往往熱減身寒者。不可就云虛寒。而投補劑。恐爐烟雖熄。灰中有火也。須細察精詳。方少與之。慎不可直率而往也。又有酒客裡濕。素盛外邪入裡。裡濕爲合。在陽旺之軀。胃濕恒多在陰盛之體。脾濕亦不少。然其化熱則一。熱病救陰則易。通陽最難。救陰不在血。而在津與汗。通陽不在溫。而在利小便。然較之雜症。則有不
同也。

再論三焦。不得從外解。必致成裡結。裡結於何在。陽明胃與腸也。亦須用下法。不可以氣血之分。就不可下也。但傷

寒熱邪在裡劫燥津液下之宜猛此多濕邪內搏下之宜輕傷寒大便溏爲邪已盡不可再下濕溫病大便溏爲邪未盡必大便硬慎不可再攻也以尿燥爲無濕矣再入之體腕在腹上其地位處於中按之痛或自痛或痛脹皆用苦泄以其入腹近也必驗之於舌或黃或濁可與小陷胸湯或瀉心湯隨症治之或白不燥或黃白相兼或灰白不渴慎不可亂投苦泄其中有外邪未解裡先結者或邪鬱未伸或素屬中冷者雖有脘中痞痛宜從開泄宣通氣滯以達歸於肺如近俗之杏薤橘枳等是輕苦微辛其流動之品可耳



再前云。舌黃或濁。須要有地之黃。若光滑者。乃無形濕熱。中已虛象。大忌前法。其膈以上爲大腹。或滿或脹或痛。此必邪已入裡矣。表症必無。或十之存一。亦要驗之於舌。或黃甚。或如沉香色。或如灰黃色。或老黃色。或中有斷紋。皆當下之。如小承氣湯。用枳榔。青皮。枳實。玄明粉。生首烏等。若未現此等舌。不宜用此等法。恐其中有濕聚太陰爲滿。或寒濕錯雜爲痛。或氣壅爲脹。又當以別法治之。再黃胎不甚厚而滑者。熱未傷津。猶可清熱透表。若雖薄而乾者。邪雖去而津受傷也。苦重之藥當禁。宜甘寒輕劑可也。

再論其熱傳營舌色必絳絳深紅色也初傳絳色中兼黃
白色此氣分之邪未盡也泄衛透營兩和可也純絳鮮澤
者胞絡受病也宜犀角鮮生地連翹鬱金石菖蒲等藥之
數日或平素心虛有痰外熱一陷裡絡就閉非菖蒲鬱金
等所能開須用牛黃丸至寶丹之類以開其閉恐其昏厥
爲瘥也

再色絳而舌中心乾者乃心胃火燔劫燥津液即黃連石
膏亦可加入若煩渴煩熱舌心乾四邊色紅中心或黃或
白者此非血分也乃上焦氣熱燥津急用涼膈散散其無
形之熱再看其後轉變可也慎勿用血藥以滋膩難散

舌絳望之若乾。手捫之原有津液。此津虧濕熱熏蒸將成
濁痰蒙閉心胞也。

再有熱傳營血。其人素有瘀傷宿血在胸膈中。挾熱而搏。
其舌色必紫而暗。捫之濕當加入散血之品。如琥珀丹。
桃仁丹皮等。不爾瘀血與熱爲伍。阻遏正氣。遂變如狂發
狂之症。若紫而腫大者。乃酒毒衝心。若紫而乾燥者。腎肝
色泛也。難治。舌色絳而上有粘膩似苔非苔者。中挾穢濁
之氣。急加芳香透之。舌絳欲伸出口而抵齒難驟伸者。痰
壅舌根有內風也。舌絳而光亮。冒陰亡也。急用甘涼濡潤
之品。若舌絳而乾燥者。火邪劫營。涼血精火爲要。舌絳而

有碎點白黃者當生疳也大紅點者熱毒乘心也用黃連
金汁其有雖絳而不鮮乾枯而痿者此腎陰涸急以何服
雞子黃地黃天冬等救之緩則恐涸極而無救也其有
獨中心絳乾者此胃熱心營受灼也當於清胃方中加
清心之品否則延及於尖爲津乾火盛也舌尖絳獨乾此
心火上炎用導赤散瀉其腑

論舌

再舌胎白厚而乾燥者此胃燥氣傷也滋腎藥中加甘草
令甘守津還之意舌白而薄者外感風寒也當疎散之若
白乾薄者肺津傷也加麥冬花露蘆根汁等輕清之品爲
上者上之也苔白苔絳底者濕遏熱伏也當先泄濕透熱

防其就乾也。勿憂之。再從裡透於外。則變潤矣。初病若就
乾神不昏者。急養正。微加透邪之藥。若神已昏。此內陷矣。
不可救藥。又不拘何色。舌上生芒刺者。皆是上焦熱極也。
當用青布拭冷薄荷水揩之。卽去者。輕旋卽生者。險矣。舌
苔不燥。自覺悶極者。屬脾熱盛也。或有傷痕血跡者。必問
曾經搔挖否。不可以有血而便爲枯症。仍從濕治可也。可
有神情清爽。舌脹大不能出口者。此脾濕胃熱鬱極化風。
而毒涎口也。用大黃煎入。當用劑內。則舌脹自消矣。
再舌上白苔粘膩。吐出濁厚涎沫者。口必甜味也。爲脾瘴
病。乃濕熱氣聚。與穀氣相搏。土有餘也。盈滿則上。當用

和氣之遺

醒頭草芳香辛散以逐之則退若舌上苔如膩者胃中宿滯挾濁穢鬱伏當急急開泄否則閉結中焦不能從裏原達出矣

看烟

若舌無苔而有如烟煤隱隱者不渴肢寒知挾陰癰如口渴煩熱平時胃燥舌也不可攻之若燥者甘寒益胃若潤者甘溫挾中此何故外露而裡無也

論舌黑

若舌黑而滑者水來尅火爲陰症當溫之若見短縮此腎氣竭也爲難治欲救之如人參五味子勉希萬一舌黑而乾者津枯火熾急急瀉南補北若燥而中心厚痞者上燥水竭急以鹹若下之

