

說庫

第五冊

雲記枕尚南瀟

仙雜
事中
書故
柯湘

記珠記實記錄

光

年

第五冊

萬物咸宜

仁
義
禮
智
信
忠
孝
廉
恥

詩經

雲仙雜記

唐馬贄撰

幽人筆

司空圖隱於中條山。芟松枝為筆管。人問之曰。幽人筆。正當如是。汗漫錄

飛雲履

白樂天燒丹于廬山草堂。作飛雲履。玄綾為質。四面以素絹作雲朵。染以四選香。振履則如烟霧。樂天着示山中道友曰。吾足下生雲。計不久上升朱府矣。樵人直說

孫登琴

孫登琴遇雨心有響。如刀物聲。竟因陰雨破作數截。有黑蛟踊去。金藏變化篇

碁聲與律呂相應

元頤本棋枰聲與律呂相應。蓋用響玉為盤。非有異術也。棋天洞覽

紅白二墨

楚王靈變。使人造紅白二墨為戲。及書寫衣服。黑衣用白書。白衣用紅書。白成一家。

大唐龍髓記

龍耳李

崔奉國家一種李。肉厚而無核。識者曰。天罰乖龍。必割其耳。耳血墮地。故生此李。琴莊美事

瑠黃椀

元載飲食。冷物用瑠黃椀。熱物用泛水甕。器有三千事。出樞要錄

無塵子

方鎔隱天門山。以樓閣葉拂書。號曰無塵子。月以酒脯祭之。出高士春秋

惜春御史

穆宗每宮中花開。則以重頂帳蒙蔽欄檻。置惜春御史掌之。號曰括香。玉塵集

黑松使者

元宗御案墨。曰龍香劑。一日見墨上。有小道士如蠅而行。上叱。即呼萬歲。曰臣即墨之精。黑松使者也。凡世人有文者。其墨上皆有龍賓十二。上神之。乃以墨分賜掌文官。出陶家餅餘事

柳神九烈君

李固言未第前行古柳下。聞有彈指聲。固言問之。應曰。吾柳神九烈君也。用柳汁染子衣矣。科第無疑。果得藍袍。當以棗餠祠我。固言許之。未幾狀元及第。出三峯集

六鼻鏡生雲烟

黃巢陷京城。南唐王氏有鏡六鼻。常生雲烟。照之則左右前三方事皆見。王氏向京城照之。巢寇兵甲。如在目前。上平都邑。以映日紗囊取入禁中。出纂異記

文星典吏

杜子美十餘歲。夢人令采文于康水。覺而問人。此水在二十里。乃往求之。見鵝冠童子告曰。汝本文星典吏。天使汝下謫。為唐世文章海。九雲誥已降。可於豆隴下取。甫依其言。果得一石金字曰。詩王本在陳芳國。九夜捫之麟篆熟。聲振扶桑。享天福。後因佩入葱市歸。而飛火滿室。有聲曰。邂逅穢吾。令汝文而不貴。出文覽

玄山印記

陳茂為尚書郎。每書信印記曰。玄山典記。又曰。玄山印。擣朱礬麝酒。閉則匣以鎮犀。養以透雲香。印書達數十里。香不斷。印刻胭脂木為之。出玄山記

水玉數珠

房次律弟子金圖十二歲時。次律徵問葛洪仙錄中事。以水玉數珠手節之。凡兩遍近二百事。琅琅誦之不止。次律賞以轉枝梨。童子通神集

為梨花洗粧

洛陽梨花時。人多攜酒其下。曰為梨花洗粧。或至買樹。唐餘錄

籠桶衫柿油巾

杜甫在蜀日。以七金買兒米半籃。細子魚一串。籠桶衫柿油巾。皆蜀人奉養之粗者。出浣花旅地志

石斧銘

玄針子得石斧銘曰。天雷大速。文步敲石柱。子如其言。詩如蒸雲。十步千首。清異志

棠木印

張寶凡衣服綵帛。皆以所任官印之。白黃物以墨。紅黑物以粉。常曰。此印賢於掌庫奴遠矣。文字亦然。人收寶文。以有棠木印者為真。張寶就甲錄

鳳窠羣女

姑臧太守張憲。使娼妓戴拂壺中錦仙裳。密粉淡粧。使侍閣下。奏書者號傳芳妓。酌

酒者號龍津女。傳食者號仙盤使。代書札者號墨娥。按香者號麝姬。掌詩藁者號雙清子。諸倡曰鳳窠羣女。又曰團雲隊曳雲仙。出姑臧前後記

地仙圓

號州別駕竇肥。以當歸為地仙圓。曰使血海增光。以棗木為杵。曰號金剛骨。出三堂往事

涼物

房壽六月召客坐。糠竹簟。凭狐文几。編香藤為俎。剉椰子為杯。搗蓮花製碧芳酒。調羊酪造含風鮓。皆涼物也。壽勸吳田以轆轤食。田懼其深。曰但見龍門溪水。濯麴蘖腸耳。出叩頭錄

梅粧閣

郭元振落梅粧閣。有婢數十人。客至則拖鴛鴦擷裙衫。一曲終則賞以糖雞卵。明聲也。宴罷散九和握香。出敘聞錄

洛陽歲節

洛陽人家。正旦造絲雞。葛燕粉荔枝。正月十五日造火蛾兒。食玉梁餠。寒食裝萬花。與煮楊花粥。端午求羹艾酒。以花絲樓閣插髻。贈遺辟瘟扇。乞巧使蜘蛛結萬字。造

明星酒裝同心膾。重九迎涼脯羊肝餅。佩癭木符。冬至煎錫綵珠。戴一陽巾。除夜銅刀刻門。埋小兒硯。點水盆燈。臘日造脂花餞。金門歲節

旃檀寺春秋二會

旃檀寺悟本詩。春秋二會。斂牛乳為龍華飯。供獻結綵錢為幡。蓋設客以吳興嚮團糟。授戒者施以般若錢。求男者解密珠璫。出僧園逸錄

搔首問青天

李白登華山落鴈峯曰。此山最高。呼吸之氣。想通天帝座矣。恨不搗謝朓驚人詩來搔首問青天耳。搔首集

清高門戶

樂天語人曰。吾已脫去利名枷鎖。開清高門戶。但蓮龕子母丹。不知何時可成。自慶傳

午橋莊

裴令臨終告門人曰。吾死無所繫。但午橋莊松雪嶺未成。軟碧池繡尾魚未長。漢書未終篇。為可恨爾。出晉公遺語

養硯墨筆紙

養筆以礪黃酒。舒其毫。養紙以芙蓉粉。借其色。養硯以文綾。蓋貴乎隔塵。養墨以豹皮囊。貴乎遠濕。逢溪子遵之。文房寶飾

迷香洞

史鳳宣城妓也。待客以等差。甚異者。有迷香洞。神雞枕。鎖蓮燈。次則交紅被。傳香枕。八分羊。下列不相見。以閉門羹待之。使人致語曰。請公夢中來。馮垂客于鳳。聲囊有錢三十萬。盡納。得至迷香洞。題九迷詩於照春屏而歸。常新錄

金鳳凰

周光祿諸妓。掠髮用鬱金油。傅面用龍消粉。染衣以沈香水。月終。人賞金鳳凰一隻。傳芳畧記

三賢松

朝真觀九星院。有三賢松三株。如古君子。梁閣老妓英奴。以麗水囊貯香。遊之不數日。松皆半枯。事畧

芋魁遭遇

李華燒三城絕品炭。以龍腦裹芋魁煨之。擊爐曰。芋魁遭遇矣。三賢典故

山神以豐年相報

琴叟耕鳳嶺之田。以虎紋巾裹犁。推之曰。勞吾躬耕。山神必以豐年相報。已而果然。
鳳翔退耕傳

綰龍臺

李神遇以楓溪鐵造綰龍臺。為宴燈花。燈八層間以三縫綿標。點紫菱油。燃鳳縷。
疑尚缺文出。据撫精華

吳興米

吳興米炊之甑香。白馬豆食之齒醉。號國夫人厨吏鄧連。以此米擣為透花餠。以豆洗皮作靈沙臛。以供翠鴛堂。
品物類聚記

掃露明軒

王施避巢寇入天台山。主人賀理給以牛粥練帟。施謝曰。公乃命司。延我光景。當為掃露明軒。永為下吏。
出芳賢傳

吞雲夢澤

張曲江語人曰。學者常想胸次吞雲夢澤。筆頭湧若耶溪。量既并色。文亦浩瀚。
徵文玉井

田水聲過吾師丈人

淵明嘗聞田水聲。倚杖久聽。歎曰。禾稻已秀。翠色染人。時剖胸襟。一洗荊棘。此水過吾師丈人矣。淵明別傳

龍鬚友

郗詵射策第一。再拜其筆曰。龍鬚友使我至此。後有貴人遺金龜。并拔藥石簪。咸興弟子曰。可市筆三百管。退而藏之。貯以文錦。一千年後。猶當令子孫以名香禮之。龍鬚志

隱士衫

成芳隱麥林山。剝苧織布。為短襦寬袖之衣。着以酤酒。自稱隱士衫。梁福廬陵記

俗耳鍼砭詩腸鼓吹

戴顒春搗雙柑斗酒。人問何之。曰。往聽黃鸝聲。此俗耳鍼砭詩腸鼓吹。汝知之乎。高隱外書

半月履

趙廷芝安成人。作半月履。裁千紋布為之。托以精銀。縵以絳蠟。唐輔明過之。奪取以貯酒。已乃自飲。廷芝問之。答曰。公器血太微。此履有滄海之積耳。妙豐居士安成記

菱角巾

王鄰隱西山。頂菱角巾。又嘗就人買菱脫頂巾貯之。嘗未未遇而歎曰。此巾名實相副矣。董慎續豫章記

大鯉五色

孫願夜行橫塘。見池中。大魚映月吸水。移時不去。池外數步。有一小坎。正函北斗。有蝦蟇數十。共來飲噉。願異之。明日汰池中。惟有一大鯉。身已五色。復來坎所訪求。蝦蟇得三足者數十。馮玉雲金溪記

屋龍更衣

饒子卿隱廬山康王谷。無瓦屋。代以茅茨。每年一易茅。謂之茅龍更衣。或時雨濕致漏。則以油幄承梁。坐於其下。初不愁歎。十三賢共注廬山記

掌有卧蛇文

傅咸掌有卧蛇文。指甲上隱起花草如雕刻。是以文章過人。逍遙公南康記

栗木為關

凡門以栗木為關者。夜可以遠盜。從容錄

九華半臂

關文衍為散騎常侍。畫九華山圖於白綾半臂。號九華半臂。自云。今吾此身常在雲泉之內。時逢青陽記

遷官面長額光氣

郭汾陽每遷官。則面長二寸。額有光氣。事已乃復。隴王書

壺中景

石崇砌上。就苔蘚刻成百花。飾以金玉。曰壺中之景。不過如是。耕桑偶記

辨琴秦楚聲

李龜年至岐王宅。聞琴聲曰。此秦聲。良久又曰。此楚聲。主人入問之。則前彈者隴西沈妍也。後彈者揚州薛滿二妓。大服乃贈之。破紅綃蟾酥麝。龜年自負強取妍。秦音琵琶捍撥而去。辨音集

臨光宴

正月十五夜。元宗於常春殿張臨光宴。白鷺轉花。黃龍吐水。金鳧銀燕。浮光洞攢。星閣皆燈也。奏月分光曲。又撒閩江錦荔枝千萬顆。令宮人爭拾。多者賞以紅圈。帔綠暈衫。影燈記

水松牌

李白遊慈恩寺。寺僧用水松牌。刷以吳膠粉。捧乞新詩。白為題詔。僧獻玄沙鉢。綠英梅檀香。筆格蘭縑袴。紫瓊霜。海墨徵言

泛春渠

汝陽王璉。取雲夢石甃。泛春渠以蓄酒。作金銀龜魚浮沉其中。為酌酒具。自稱釀王兼麴部尚書。醉仙圖記

百花獅子

曲江貴家遊賞。則剪百花裝成獅子相送遺。獅子有小連環。欲送則以蜀錦流酥牽之。唱曰春光且莫去。留與醉人看。曲江春宴錄

桃花紙

楊炎在中書後閣。糊窗用桃花紙。塗以水油。取其明甚。鳳池編

酒器九品

李適之有酒器九品。蓬萊盞。海川螺。舞仙瓠。子卮。慢捲荷。金蕉葉。玉蟾兒。醉劉伶。東溟樣。蓬萊盞。蓋上有山象三島。注酒以山沒為限。舞仙盞。蓋有關捩。酒滿則仙人出舞。瑞

香球子落蓋外。達原記

暖香滿室如春

寶雲溪有僧舍。盛冬若客至。則燃薪火。暖香一炷。滿室如春。人歸更取餘燼。雲林異景志

啼猿生巖

猿啼之地。巖乃多有。每一聲。遽生萬葉。窮幽記

買春錢

進士不第者。親知供酒肉費。號買春錢。承平舊纂

苦吟

孟浩然眉毫盡落。裴枯袖手。衣袖至穿。王維至走入醋甕。皆苦吟者也。詩源指訣

蛻龍牙

取蛻龍牙一枚。手握之。臨局自然機變橫出。手叅碁訣

碎金面碁盤

蘇尚書八十猶叅禪。大瀉訪之。以手拍碎金面碁盤。尚書尋有悟解。舊相禪學錄

琴價與武庫爭先

嵇康抱琴訪山濤。濤醉欲剖琴曰。吾賣東陽舊業以得琴。乞尚書令河輪珮玉截為徽。貨所衣玉簾中單買縮絲為囊。論其價與武庫爭先。汝欲剖之。吾從死矣。金徽變化篇

圍棋奪造化

王勃圍棋率下四子成一首詩。勃猶詫之。向人曰。吾自奪造化。雖一時之間。百用亦可。慕天洞覽

墨紋如履皮

墨紋如履皮。磨之有油暈者。一兩可染三萬筆。成老伯墨經

換茶醒酒

樂天方入關。齊禹錫正病酒。禹錫乃餽菊苗。壅蘆服鮓。換取樂天六班茶二囊。以醒酒。蠻貊志

腸胃文章映日

元稹為翰林承旨朝退。行鍾廊時。初日映九英梅隙。光射稹。有氣勃勃然。百僚望之。豈腸胃文章映日可見乎。常朝錄

天峯煤與綾文刺孰勝

盧杞與馮盛相遇於道。各攜一囊。杞發盛囊。有墨一枝。杞大笑。盛正色曰。天峯煤和針魚腦。八金溪子手中錄。離騷古本。比公日提綾文刺三百。為名利奴。顧當孰勝。已而搜杞囊。果是三百刺。大唐龍隨記

粥飼鳩

蘭先生坐琴莊。食蘭香粥。有鳩至塔上。先生以匙擲飼之。漸進至肩。遂盡此粥。後日鳩以千百至。先生飼之。琴莊美事

花簪壓損帽簷

梁緒黎花時。折花簪之。壓損帽簷。至頭不能舉。祥雲志

翡翠指環

何充妓於後閣。以翡翠指環換刺繡筆。充知歎曰。此物洞仙與吾。欲保長年之好。乃命蒼頭。急以蜻蛚帽贖之。瓶樓記

赤將軍

哥舒翰有馬曰赤將軍。翰愛之甚。常以朝章加其背曰。過吾北林兒遠矣。此駿馬也。馬癖記