

羣經平議卷九

匪書第一

德清俞樾

毛詩二

揖我謂我臧兮

還

齊風

傳曰臧善也

樾謹按臧固訓善而此臧字則當訓爲壯壯者盛也
禮記學記篇約而達微而臧臧與微對則有壯盛之
義可知蓋臧壯聲近而義通也首章言子之還兮故
曰揖我謂我儇兮傳曰還便捷之貌儇利也是還與
儇義相應也二章言子之茂兮故曰揖我謂我好兮

傳曰茂美也是茂與好義相應也此臧字亦當與昌字相應傳訓昌爲盛臧爲善則義不相應矣鄭知傳義之未安而易傳曰昌佼好貌則又與二章無別蓋毛傳失之於臧非失之於昌一章以便利相譽二章以美好相譽三章以壯盛相譽言各有當未可徒泥古訓矣

履我卽兮

東方之日

傳曰履禮也箋云卽就也在我室者以禮來我則就之與之去也

懋謹按傳訓履爲禮而箋申其義如此殊於文義未

安氓篇體無咎言釋文曰韓詩作履履幸也此經履
字當從韓詩說訓爲幸履我卽矣者幸我就也二章
曰履我發矣者幸我行也皆男女淫奔私相冀幸之
辭履之爲幸蓋古語有然韓說必非無據毛訓履爲
禮反失其旨矣

總角卅兮

甫田

傳曰總角聚兩髦也卅幼穉也

樾謹按卅兮祇總角而言則當爲形容總角之辭卅
之爲言貫也說文絳部絳織以絲貫杼也從絲省卅
聲是絳有貫義此作卅者卽絳之段字也又或通作

關禮記襍記篇見輪人以其杖關轂而輅輪正義曰
關穿也是關轂卽貫轂亦卽絆之段字也古字以聲
爲主不泥其形故絆或作關又或作𠂔矣說文以貫
訓絆蓋以同聲之字爲訓總角𠂔兮者總聚其髦以
爲兩角有交貫之象也昭十九年穀梁傳羈貫成童
范甯注曰羈貫謂交午翦髮以爲飾是其義也

猗嗟名兮

猗嗟

傳曰目上爲名

樾謹按名猶明也釋名釋言語曰名明也名實使分
明也蓋名與明古音雖不同然亦一聲之轉故禮記

檀弓篇曰銘明旌也銘與名同猗嗟明兮美目清兮
正取清明之義因明字非韵故用名字代之毛公以
名兮清兮皆言美目而名兮之文在美目之上清兮
之文在美目之下因有目上爲名目下爲清之說此
蓋依經立義不可泥也後人遂將目上爲名四字羈
入爾雅竟若爲眉目閒之定稱於是變其字作昭見
文選西京賦薛綜注又變其字作穎見玉篇頁部不
特非詩人之意且亦非毛公作傳之意矣

舞則選兮射則貫兮

傳曰選齊貫中也箋云選者謂於倫等最上貫習也

越謹按此當以傳義爲長伐柯篇籩豆有踐傳曰踐
行列貌選從吳聲得與踐通堯典吳朕位史記五帝
紀作踐朕位是其例也毛公訓選爲齊訓踐爲行列
貌其義不殊仲尼弟子傳任不齊字子選宓不齊字
子賤賤卽踐也可知選踐之同義矣舞有舞之位故
以齊爲貴射有射之侯故以中爲貴若如鄭義則舞
亦可言貫射亦可言選轉覺泛而不切矣

糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫裳

葛屨

魏風

傳曰夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜又曰婦人三
月廟見然後執婦功箋云魏俗至冬猶謂葛屨可以

履霜利其賤也又云魏俗使未三月婦縫裳者利其
事也

樾謹案傳義但言葛屨之不可履霜女之不可縫裳
竝無可以履霜可以縫裳之說疑經文兩可字當作
何字古可何字通用襄十年左傳下而無直則何謂
正矣釋文曰何或作可昭八年傳若何弔也釋文曰
何本或作可石鼓文其魚佳可佳可卽維何也此古
文以可爲何之證經文云糾糾葛屨何以履霜摻摻
女手何以縫裳故傳義云然至鄭君作箋曰魏俗至
冬猶謂葛屨可以履霜則已不知可字爲何字古文

矣

美無度

汾沮洳

傳曰美無有度言不可尺寸

樾謹按無度猶無斲也振鷺篇在此無斲箋云人皆愛敬無厭之者然則美無度亦謂無厭之者也後漢書張衡傳惟盤逸之無斲兮李賢注曰斲古度字是度與斲古通用傳以本字讀之而釋爲不可尺寸其

義轉迂矣

美如英

傳曰萬人爲英

樾謹案凡言如者皆取喻於物傳義非也美如英與
下章美如玉同英亦玉也著篇尙之以瓊英乎而傳
曰瓊英美石如玉者此英字當與彼同說文玉部瑛
玉光也古字止以英爲之穆天子傳枝斯之英郭注
曰英玉之精華也玉之精華謂之英故石似玉者亦
謂之英說文瑩玉色也一曰石之次玉者玉色謂之
瑩石次玉者亦謂之瑩是其例矣

行役夙夜必偕

陟岵

傳曰偕具也

樾謹案傳義非也行役夙夜必偕與北山篇偕偕士

子朝夕從事義同彼傳云偕偕彊壯貌則此偕字亦當訓強說文人部偕強也是強乃偕之本義單言之曰偕重言之曰偕偕其義一也首章行役夙夜無已傳曰無解倦次章行役夙夜無寐傳曰無耆寐然則卒章言必偕正申前兩章之意言夙夜之間必當自強也訓偕爲俱失之矣

胡取禾三百廛兮

伐檀

傳曰一夫之居曰廛正義曰謂一夫之田百畝也檇謹按如傳義則三百廛爲三百夫之田其數太多且一章言廛二章言億三章言困義亦不倫疑傳義

非也廣雅釋詁捆總纏竝訓束然則三百廩者三百
纏也三百億者三百總也三百困者三百捆也其實
皆三百束也說文又部秉禾束也然則三百束者三
百秉也鄭箋於二章曰三百億禾秉之數不知三百
者億之數億猶秉也蓋自傳失其義故箋亦不得其
解矣

樂土樂土

碩鼠

樾謹案韓詩外傳兩引此文竝作逝將去女適彼樂
土適彼樂土爰得我所又引次章亦云逝將去女適
彼樂國適彼樂國爰得我直當以韓詩爲正詩中疊

句成文者甚多如中谷有蓷篇疊嘅其歎矣嘅其歎
矣兩句丘中有麻篇疊彼留子嗟彼留子嗟兩句東
方之日篇疊在我室矣在我室兮兩句汾沮洳篇疊
美無度美無度兩句皆是也毛與韓本當不異因古
人遇疊句皆省不書止於字下加二畫以識之宋書
禮樂志所載樂府詞皆如是如秋胡行疊願登泰華
山神人共遨遊二句則書作願登泰華三山
二神二人共遨遊二句是其例也此詩亦當作
適二彼二樂二土二傳寫誤作樂土樂土耳下二章
同此

職思其居

蟋蟀

唐風

傳曰職主也

樾謹案訓職爲主於義未安爾雅職有二訓一曰常也一曰主也職思之職當訓爲常猶曰常思其居耳次章職思其外三章職思其憂竝同詩中職字當訓常者甚多如巧言篇職爲亂階言其常爲亂階也大東篇職勞不來言常勞而不見勤也今一以主釋之則義轉迂矣略舉二事以例其餘

良士休休

傳曰休休樂道之心

樾謹按一章云良士瞿瞿二章云良士蹶蹶三章云
良士休休其義皆同故爾雅釋訓瞿瞿休休儉也若
如傳義則與瞿瞿不一律矣此休字當讀爲燠休之
休昭三年左傳杜注曰燠休痛念之聲正義引服注
曰若今時小兒痛父母以口就之曰燠休以是推之
休休猶嘻嘻也僖元年公羊傳慶父聞之曰嘻何休
注曰嘻發痛語首之聲休與嘻一聲之轉廣雅釋詁
休喜也休之爲嘻猶休之爲喜矣瞿瞿以目言蹶蹶
以足言休休以聲言皆不敢荒淫之意泥其字以求
之斯不得其解矣

見此邂逅

綢繆

傳曰邂逅解說之貌

樾謹按邂逅乃古語莊子肱篋篇解垢同異之變多
解垢卽邂逅也與同異並言是邂逅二字各自爲義
邂逅之言解散也逅之言構合也故亦作解構淮南子
俶真篇孰有解構人間之事乎高誘注曰解構猶合
會也構爲合會解非合會而連言之曰解構古人之
辭往往如此史記刺客傳多人不能無生得失因失
而連言得倉公傳緩急無可使者因急而連言緩後
漢書何進傳先帝嘗與太后不快幾至成敗因敗而

連言成皆其例也說見日知錄卷二十七野有蔓草
篇邂逅相遇毛傳曰邂逅不期而會是專說逅字之
義此傳曰邂逅解說之貌是專說邂字之義毛公生
六國時猶通古語固知邂逅二字各自爲義但於野
有蔓草篇謂因逅而連言邂於此篇又謂因邂而連
言逅故前後異義也毛說此經必與彼異者蓋亦順
文爲說彼經云邂逅相遇故從逅字取義訓爲不期
而會此經云見此邂逅若從彼說則不可通故從邂
字取義訓爲解說之貌婚姻失時男女睽隔其志鬱
結不舒矣今夕見之皆得解說然解說在心者不可