

图说西方当代艺术

ILLUSTRATING WESTERN CONTEMPORARY ART



现代 特刊
CONTEMPORARY ART 艺术

目 录

- 3 简介：使用手则
- 4 艺术运动年代表
- 5 时间廊
- 23 抽象的 / 抽象 (ABSTRACT/ABSTRACTION)
- 23 抽象表现主义 (ABSTRACT EXPRESSIONISM)
- 26 学院艺术 (ACADEMIC ART)
 - 行动绘画 (ACTION PAINTING)[参照抽象表现主义]
- 26 行动 / 行动主义 (ACTION/ACTIONISM)
- 29 寓言 (ALLEGORY)
- 30 另类空间 (ALTERNATIVE SPACE)
 - 反艺术 (ANTI-ART)[参照达达]
- 30 挪用 (APPROPRIATION)
- 34 艺术与科技 (ART AND TECHNOLOGY)
- 36 原生艺术 (ART BRUT)
- 37 无形式艺术 (ART INFORMAL)
 - 公共场所的艺术 (ART-IN-PUBLIC PLACES)[参照公共艺术]
- 39 贫穷艺术 (ARTE POVERA)
- 41 艺术家的书 (ARTISTS' BOOKS)
- 43 艺术家的家具 (ARTISTS' FURNITURE)
- 43 集合艺术 (ASSEMBLAGE)
 - 自动性 (AUTOMATISM)[参照超现实主义]
 - 前卫 (AVANT-GARDE)[参照现代主义]
- 44 “坏”画 (“BAD” PAINTING)
- 45 旧金山湾区具象风格 (BAY AREA FIGURATIVE STYLE)
 - 生物形态论 (BIOMORPHISM)[参照抽象的 / 抽象]
- 46 身体艺术 (BODY ART)
 - 阵营 (CAMP)[参照媚俗]
- 47 陶塑 (CERAMIC SCULPTURE)
- 48 芝加哥意象派 (CHICAGO IMAGISM)
- 49 眼镜蛇 (COBRA)
- 50 拼贴 (COLLAGE)
- 51 色域绘画 (COLOR-FIELD PAINTING)
 - 结合 (COMBINE)[参照新达达]
- 52 商品性 (COMMODIFICATION)
 - 电脑艺术 (COMPUTER ART)[参照高科技艺术]
- 53 概念艺术 (CONCEPTUAL ART)
- 56 具体艺术 (CONCRETE ART)
- 56 结构主义 (CONSTRUCTIVISM)
- 59 内容 (CONTENT)
 - 合作画廊 (COOPERATIVE GALLERY)[参照另类空间]
 - 复制艺术 (COPY ART)[参照高科技艺术]
- 60 工艺即艺术 (CRAFTS-AS-ART)
- 60 达达 (DADA)
 - 解拼贴 (DECOLLAGE)[参照拼贴]
 - 解构 (DECONSTRUCTION)[参照符号学]
- 64 记录 (DOCUMENTATION)
- 65 大地艺术 (EARTH ART)
- 67 东村 (EAST VILLAGE)
 - 环境艺术 (ENVIRONMENTAL ART)[参照大地艺术]
 - 本质主义者 (ESSENTIALIST)[参照女性主义艺术]
- 67 表现主义 (EXPRESSIONISM)
- 68 编导式摄影 (FABRICATED PHOTOGRAPHY)
- 68 时尚美学 (FASHION AESTHETIC)
- 71 女性主义艺术 (FEMINIST ART)
- 73 具象 (FIGURATIVE)
 - 拜物 (FINISH FETISH)[参照洛杉矶“样貌”]
- 73 激浪派 (FLUXUS)
 - 民俗艺术 (FOLK ART)[参照质朴艺术]
- 77 形式的 / 形式主义 (FORMAL/FORMALISM)
- 77 拾得物 (FOUND OBJECT)
- 78 怪怖艺术 (FUNK ART)
- 79 动势 / 动势主义 (GESTURE/GESTURALISM)
- 79 涂鸦艺术 (GRAFFITI ART)
 - 具体美术协会 (GUTAI)[参照偶发艺术]
 - 粗野的人 (HAIRY WHO)[参照芝加哥意象派]
- 81 偶发艺术 (HAPPENING)

- 82 硬边绘画 (HARD-EDGE PAINTING)**
精致艺术 (HIGH ART)[参照通俗文化]
- 83 高科技艺术 (HIGH-TECH ART)**
镭射光摄影术 (HOLOGRAPHY)[参照高科技艺术]
超级写实主义 (HYPER-REALISM)[参照照相写实主义]
意念艺术 (IDEA ART)[参照概念艺术]
- 83 装置艺术 (INSTALLATION)**
- 86 废物雕塑 (JUNK SCULPTURE)**
- 88 动态雕塑 (KINETIC SCULPTURE)**
- 90 媚俗 (KITSCH)**
- 90 光与空间艺术 (LIGHT-AND-SPACE ART)**
- 91 洛杉矶“样貌” (LOS ANGELES “LOOK”)**
低俗艺术 (LOW ART)[参照通俗文化]
抒情抽象 (LYRICAL ABSTRACTION)[参照色域绘画]
邮递艺术 (MAIL ART)[参照激浪派]
- 91 矫饰摄影 (MANIPULATED PHOTOGRAPHY)**
男性的凝视 (MALE GAZE)[参照女性主义艺术]
- 92 媒体艺术 (MEDIA ART)**
调解 (MEDIATION)[参照录像艺术]
- 93 极少主义 (MINIMALISM)**
动态艺术 (MOBILE)[参照动态雕塑]
- 95 现代主义 (MODERNISM)**
物派 (MONO-HA)[参照极少主义]
罗斯特怪物 (MONSTER ROSTER)[参照芝加哥意象派]
- 96 多重文化主义 (MULTICULTURALISM)**
- 96 复数品 (MULTIPLE)**
- 100 质朴艺术 (NAIVE ART)**
- 100 叙事艺术 (NARRATIVE ART)**
自然主义 (NATURALISM)[参照写实主义]
新 (NEO)[参照后-]
- 103 新达达 (NEO-DADA)**
- 104 新表现主义 (NEO-EXPRESSIONISM)**
- 107 新几何 (NEO-GEO)**
- 108 新意象 (NEW IMAGE)**
- 109 新写实主义 (NEW REALISM)**
- 110 新浪潮 (NEW WAVE)**
纽约画派 (NEW YORK SCHOOL)[参照巴黎画派]
非物质的 (NONOBJECTIVE)[参照抽象的 / 抽象]
- 非表象的 (NONREPRESENTATIONAL)[参照抽象的 / 抽象]
- 111 新写实主义 (NOUVEAU REALISME)**
- 113 光效应艺术 (OP ART)**
有机抽象 (ORGANIC ABSTRACTION)[参照抽象的 / 抽象]
- 115 另类 (THE OTHER)**
化外艺术 (OUTSIDER ART)[参照质朴艺术]
- 115 绘画性 (PAINTERLY)**
拼贴艺术 (PAPIER COLLE)[参照拼贴]
平行画廊 (PARALLEL GALLERY)[参照另类空间]
- 116 图案与装饰 (PATTERN AND DECORATION)**
- 117 表演艺术 (PERFORMANCE ART)**
摄影蒙太奇 (PHOTOMONTAGE)[参照拼贴]
- 119 照相写实主义 (PHOTO-REALISM)**
- 121 图像的面 (PICTURE PLANE)**
- 121 多元主义 (PLURALISM)**
- 122 政治艺术 (POLITICAL ART)**
- 122 波普艺术 (POP ART)**
- 125 通俗文化 (POPULAR CULTURE)**
- 125 后- (POST-)**
后极少主义 (POST-MINIMALISM)[参照极少主义]
- 126 后现代主义 (POSTMODERNISM)**
后绘画性抽象 (POST-PAINTERLY ABSTRACTION)[参照色域绘画]
基本结构 (PRIMARY STRUCTURE)[参照极少主义]
- 127 原始主义 (PRIMITIVISM)**
- 128 版画复兴 (PRINT REVIVAL)**
- 129 过程艺术 (PROCESS ART)**
- 131 公共艺术 (PUBLIC ART)**
现成物 (READYMADE)[参照拾得物]
- 134 写实主义 (REALISM)**
- 135 地域主义 (REGIONALISM)**
- 136 表象 (REPRESENTATION)**
橡皮章艺术 (RUBBER-STAMP ART)[参照激浪派]
沙龙 (SALON)[参照学院艺术]
- 136 巴黎画派 (SCHOOL OF PARIS)**
- 136 符号学 (SEMIOTICS)**
安置摄影 (SET-UP PHOTOGRAPHY)[参照编导式摄影]
- 137 成型画布 (SHAPED CANVAS)**
拟像 (SIMULACRUM)[参照拟态]

139 拟态 (SIMULATION)

定点 (SITE SPECIFIC)[参照装置]

140 境遇主义 (SITUATIONISM)

141 快拍美学 (SNAPSHOT AESTHETIC)

142 声音艺术 (SOUND ART)

舞台式摄影 (STAGED PHOTOGRAPHY)[参照编导式摄影]

着色绘画 (STAIN PAINTING)[参照色域绘画]

故事性艺术 (STORY ART)[参照叙事艺术]

145 直接摄影 (STRAIGHT PHOTOGRAPHY)

150 风格 (STYLE)

150 超现实主义 (SURREALISM)

共感 (SYNESTHESIA)[参照抽象的 / 抽象]

系统性绘画 (SYSTEMIC PAINTING)[参照色域绘画]

点彩派 (TACHISME)[参照无形式艺术]

153 超前卫 (TRANSAVANT GARDE)

154 录像艺术 (VIDEO ART)

静电复印术 (XEROGRAPHY)[参照高科技艺术]

157 吉特加斯特 (时代精神) (ZEITGEIST)

158 译名对照表

(注: 按英文字母首字排序)

简介：使用说明

对门外汉而言,当代艺术就如同埃及的象形文字般难以理解。画廊与美术馆的参观者经常会面对着复杂而多样化的艺术形式,如贫穷艺术、新几何、录像装置等;诡异的名词比如:符号学、化外艺术与挪用等,更会造成观者的惊讶,从而打破画廊宁静宜人的氛围。许多艺评人偏爱在文章中使用如谜般的艰涩文词,让读者如坠入云里雾中。反讽的是,在这个当代艺术魅力有增无减的时代里,人们对它的兴趣远超过对它的理解。今日的艺术极难了解,因为当代艺术——如同任何专业素养——需要具备一种特定的词汇,而不只是最基本的沟通形式。

本书是解读特定词汇的秘诀,给出了第二次世界大战以后艺术的专门术语。本书中的篇章结合了艺术运动、艺术形式与评论性名词的简要说明,是依英文字母顺序排列,大部分的章节是依新闻分类法【人、时、地、事】来做区分。

【人】是涉及一种运动或艺术形式的主要艺术家们。被特别标出黑体字的名字指的是该领域中的先驱或大师(如:威廉·德库宁),非美国籍艺术家的名字后面会有括弧指出国籍(威廉·德库宁“Willem de Kooning”与白南准“Nam June paik”这两位出生在国外的艺术家例外,因为他们主要的创作生涯都在美国)。有些艺术家会重复出现在不同的类别中,例如,伟大的德国艺术家约瑟夫·波依斯(Joseph Beuys)即被列在行动/行动

主义、集合艺术、概念艺术、激浪派、装置艺术、媒体艺术、过程艺术中。

【时】表示某种特定艺术创作的态度或方法蔚为活跃壮大的时期。例如,波普艺术被归属于60年代,虽然1969年以后,波普艺术家仍持续创作着,他们也可能如此持续创作到21世纪。

【地】界定出某种运动形成的核心地区、国家或城市。

【事】界定出艺术运动或艺术形式的本质、源起与意涵。如果与不同类别之间有交错指涉,则以黑体字标示出来。

使用这本书的最佳方式是什么呢?这就要看你是谁。本书是为各种不同的读者所设计的。专业人士可以由这本书来寻找特定事实——例如,创造出“新意象绘画”名词的展览筹办人士的名字,或首次女性艺术计划出现的地点。学生、收藏家或一般的艺术爱好者,将本书从头读到尾,会发觉收获良多,继而视之为必要指引,可以随时查询所需要的资讯。

本书旨在提供理解当代艺术的捷径。只要具备了所需的词量,观者便能够从今日艺术丰富的思想互动中,汲取与享有其美妙的启发,而后便是纯然的愉悦。

艺术运动年代表

运动名称	1950	1960	1970	1980
抽象表现主义 ABSTRACT EXPRESSIONISM			
眼镜蛇 COBRA			
旧金山湾区具象风格 BAY AREA FIGURATIVE STYLE			
集合艺术 ASSEMBLAGE			
无形形式艺术 ART INFORMEL			
废物雕塑 JUNK SCULPTURE			
色域绘画 COLOR-FIELD PAINTING			
芝加哥意象派 CHICAGO IMAGISM			
新达达 NEO-DADA			
陶塑 CERAMIC SCULPTURE			
境遇主义 SITUATIONISM			
新写实主义 NOUVEAU REALISME			
波普艺术 POP ART			
硬边绘画 HARD-EDGE PAINTING			
行动 / 行动主义 ACTION/ACTIONISM			
快拍美学 SNAPSHOT AESTHETIC			
版画复兴 PRINT REVIVAL			
激浪派 FLUXUS			
成型画布 SHAPED CANVAS			
极少主义 MINIMALISM			
偶发艺术 HAPPENING			
光效应艺术 OP ART			
洛杉矶“样貌” LOS ANGELES “LOOK”			
过程艺术 PROCESS ART			
艺术与科技 ART AND TECHNOLOGY			
怪怖艺术 FUNK ART			
照相写实主义 PHOTO-REALISM			
贫穷艺术 ARTE POVERA			
概念艺术 CONCEPTUAL ART			
大地艺术 EARTH ART			
新写实主义 NEW REALISM			
叙事艺术 NARRATIVE ART			
录像艺术 VIDEO AER			
艺术家的书 ARTISTS' BOOKS			
身体艺术 BODY ART			
光与空间艺术 LIGHT-AND-SPACE ART			
时尚美学 FASHION AESTHETIC			
女性主义艺术 FEMINIST ART			
表演艺术 PERFORMANCE ART			
公共艺术 PUBLIC ART			
“坏”画 “BAD” PAINTING			
声音艺术 SOUND ART			
高科技艺术 HIGH-TECH ART			
装置艺术 INSTALLATION			
媒体艺术 MEDIA ART			
政治艺术 POLITICAL ART			
工艺即艺术 CRAFTS-AS-ART			
新意象 NEW IMAGE			
图案与装饰 PATTERN AND DECORATION			
编导式摄影 FABRICATED PHOTOGRAPHY			
矫饰摄影 MANIPULATED PHOTOGRAPHY			
涂鸦艺术 GRAFFITI ART			
新表现主义 NEO-EXPRESSIONISM			
超前卫 TRANSAVANTGARDE			
挪用 APPROPRIATION			
东村艺术 EAST VILLAGE ART			
新几何 NEW-GEO			

时间廊

1945 年

时事

福兰克林·罗斯福 (Franklin D. Roosevelt) 逝世；哈利·杜鲁门 (Harry S. Truman) 继任为美国总统。

美国在日本广岛与长崎投下原子弹。

第二次世界大战结束。

联合国宪章在旧金山签署。

美国联邦通讯委员会取消商业电视使用的十二个频道。

罗伯托·罗塞里尼 (Roberto Rossellini) 执导的影片《不设防的城市》(Open City)，创立了电影的新写实主义。

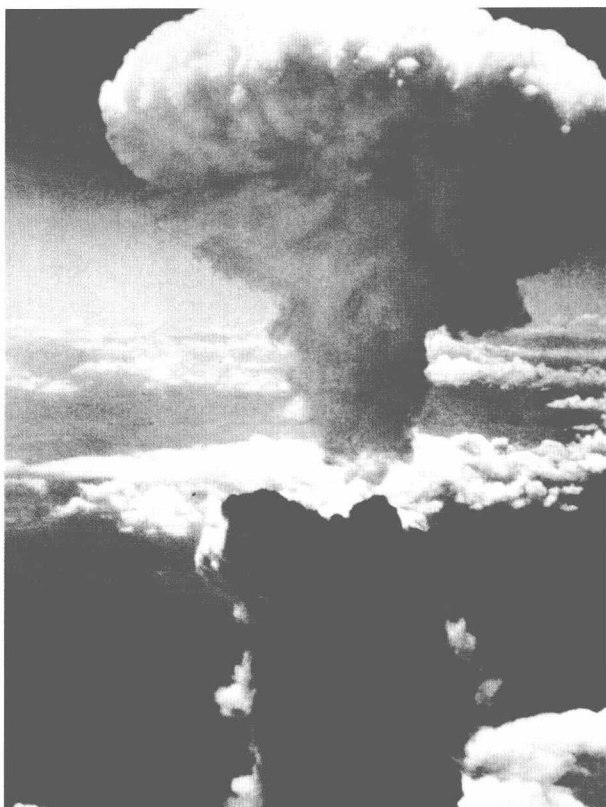
艺坛

让·杜布菲 (Jean Dubuffet) 创造出“原生艺术”(Art Brut) 的名词。

荷兰画家汉斯·凡·米格伦 (Hans van Meegeren) 被控伪造十七世纪荷兰画家让·维米尔 (Jan Vermeer) 的绘画。

巴黎举办亨利·马蒂斯的回顾展。

萨尔瓦多·达利 (Salvador Dali) 为阿尔弗雷德·希区柯克 (Alfred Hitchcock) 的电影《迷咒》(Spellbound) 设计梦系列场景。



1945年中午11时2分，美国在广岛投下原子弹，瞬间，数十万人死于非命。



纽伦堡大审现场。

1946 年

时事

越南争取独立的战争开始。

纽伦堡大审判将十四名纳粹战犯判刑。

温斯顿·丘吉尔 (Winston Churchill) 在密苏里州富尔顿发表了一场争议性的演说，警告世人来自“铁幕”之后的威胁。

静电复印术 (Xerography) 发明。

艺坛

“抽象表现主义”这个名称首度由罗伯特·科茨 (Robert Coates) 采用在当代纽约绘画上。

1947年

时事

印度独立，并且分裂为印度与巴基斯坦两国。

杰奇·罗宾逊 (Jackie Robinson) 成为首位被美国主要棒球联盟球队雇用的非裔选手。

艺坛

当代艺术学院 (Institute of Contemporary Arts) 在伦敦成立。

1948年

时事

美国国会提供十七亿美元帮助欧洲经济复苏。

杜鲁门当选为美国总统。

玛哈玛·甘地 (Mahatma Gandhi) 在印度被暗杀身亡。
电晶体发明。

艺坛

乔治·勃拉克 (Georges Braque) 获得威尼斯双年展首奖。

1949年

时事

中华人民共和国成立。

北大西洋公约组织 (NATO) 成立。

南非实施种族隔离政策。

西蒙·波伏娃 (Simone de Beauvoir) 出版著作《第二性》。

乔治·奥威尔 (George Orwell) 出版《1984》。

艺坛

首度“眼镜蛇” (CoBra) 展览在阿姆斯特丹举行。

1950年

时事

联邦通讯委员会批准彩色电视在美国播放。

艺坛

纽约前卫团体“暴躁” (Irascibles) 抗议大都会美术馆的保守政策。

阿什利·戈尔基 (Arshile Gorky)、威廉·德库宁 (Willem de Kooning) 与杰克逊·波洛克 (Jackson Pollock) 代表美国参加威尼斯双年展。

1951年

时事

丘吉尔 (Churchill) 再度成为英国首相。

首次旧金山至纽约的横贯大陆电视播出。

雷切尔·卡尔森 (Rachel Carson) 出版《环抱我们的海》 (The Sea Around Us) 著作，引发出环境保护的意识。

艺坛

最后一次“眼镜蛇”展览在列日举办。

由罗伯特·马瑟韦尔 (Robert Motherwell) 主编的深具影响力的刊物《达达画家与诗人》 (Dada Painters and Poets) 发行。

让·杜布菲在芝加哥艺术俱乐部以“反文化立场”发表的演说中，传布着“原生艺术”的信念。

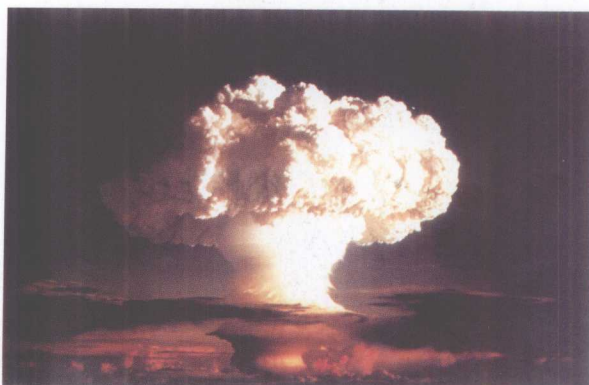
英国庆典预示着战后伦敦文化的复兴。

1952年

时事

周恩来总理访问莫斯科。

德威特·艾森豪威尔 (Dwight D. Eisenhower) 当选美国



难以想象的破坏力——美国成功地在太平洋上引爆首枚氢弹，它的能量相当于广岛那一颗的一百倍。

总统。

伊莉莎白二世继承英国王位。

美国成功引爆第一颗氢弹。

塞缪尔·贝克特 (Samuel Beckett) 出版《等待戈多》(Waiting for Godot)。

艺坛

米歇尔·塔皮埃 (Michel Tapié) 出版《另一种艺术》(Un Art autre)，使“无形式艺术”(Art Informal) 名称大为流行。

哈罗德·劳申伯格 (Harold Rosenberg) 将“行动绘画”与“抽象表现主义”归为同义词。

独立团体在伦敦当代艺术学院成立，它对波普艺术日后的发展极有助益。

1953 年

时事

斯大林 (Joseph Stalin) 逝世。

DNA 的双螺旋结构被发现。

阿尔弗雷德·金西 (Alfred Kinsey) 出版《女性性行为》(Sexual Behavior in the Human Female)；修·海夫纳 (Huhg Hefner) 创办《花花公子》杂志。

艺坛

首届圣保罗双年展举行。

1954 年

时事

阿尔及利亚战争开始。

美国最高法院裁决公立学校内的种族隔离规定不符合宪法。

艺坛

“具体美术协会”(Gutai) 在大阪成立。

彼得·沃克斯 (Peter Voulkos) 在洛杉矶的奥帝斯 (Otis) 艺术学院设立陶艺中心。

1955 年

时事

非裔美国人抵制阿拉巴马州蒙哥马利市公车的种族隔离形式。

华沙公约组织成立以对抗北大西洋公约组织。

商业电视开始在英国播放。

艺坛

首届“文献”大展 (Documenta) 在德国卡塞尔举行。

“人之家族”(The Family of Man) 摄影展在纽约现代美术馆展出，含括来自 68 个国家的 503 件作品，成为这 10 年间的摄影界盛事；它传达的讯息是“我们是一体”(We are all one)。

1956 年

时事

艾森豪威尔再度当选美国总统。

日本加入联合国。

横跨大西洋的电缆电话服务启用。
艾尔维斯·普里斯莱 (猫王) (Elvis Presley) 让“摇滚”(rock'n roll) 成为日常用语。

约翰·奥斯本 (John Osborne) 的剧本《愤怒的回顾》(Look Back in Anger) 在伦敦制作演出，成为英国愤怒青年的首次演出。

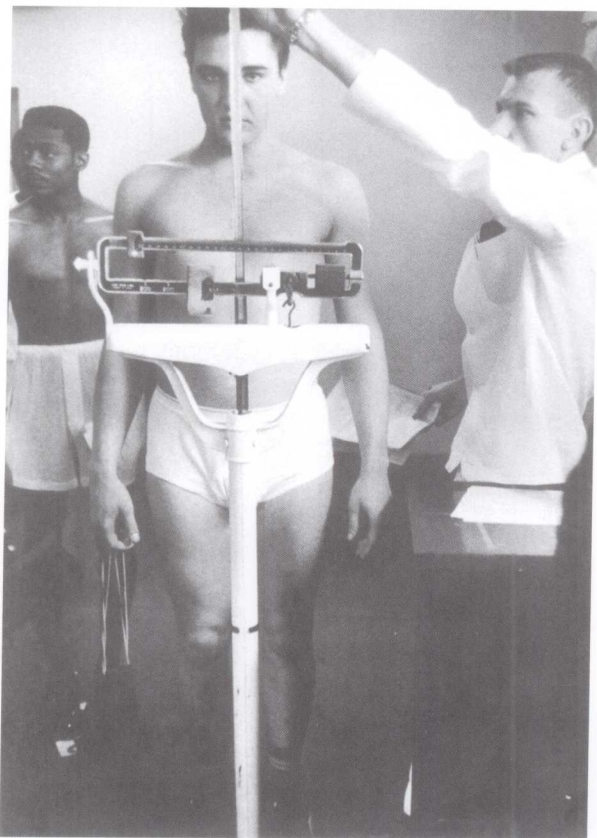


一致的悲恸——苏联的工人们集体收听斯大林逝世的消息。

艺坛

理查·汉弥尔顿 (Richard Hamilton) 的拼贴作品《是什么让今日的家庭显得如此不同, 如此诱人?》(Just What Is It That Makes Today's Home So Different, So Appealing?), 被视为首件波普艺术作品, 在伦敦当代艺术学院展出。

法兰克·劳埃得·赖特 (Frank Lloyd Wright) 在纽约兴建极具争议性的古根海姆美术馆 (Solomon R. Guggenheim Museum) (完成于1958年)。



“猫王”在军役前的体格检查中测量体重。全世界的歌迷都屏住了呼吸。

1957年

时事

“欧洲经济共同体”设立欧洲共同市场。

苏联发射人类史上首批人造卫星斯普特尼克 (Sputnik) 1号与2号。

美国首座大型原子能厂在宾西法尼亚州希平港开启。

让·保罗·萨特 (Jean-Paul Sartre) 提出“反小说” (anti-novel) 这一名词, 来描述一种非叙述性的前卫形式。

艺坛

泰提耶纳·格罗斯曼 (Tatyana Grosman) 在纽约长岛西伊斯利普 (West Islip) 创立环球版画工作室 (Universal Limited Art Editions), 带动了版画的复兴。

国际“境遇主义者” (Situationist) 在巴黎成立。

“当代海湾区具象绘画”在奥克兰美术馆展出。

“零” (ZERO) 在杜塞尔多夫成立, 以促进艺术家与科学家间的对话。

1958年

时事

查尔斯·戴高乐 (Charles de Gaulle) 当选法国总统。

伦敦诺丁山 (Notting Hill) 发生种族暴动。

美国国家航太总署 (NASA) 成立。

全录 (Xerox) 制造出第一部商业影印机。

克洛德·列维-斯特劳斯 (Claude Lévi-Strauss) 出版《结构人类学》 (Structural Anthropology)。

艺坛

“新达达” (Neo-Dada) 名词首度出现在《艺术新闻》杂志上。

朱尔·兰斯那 (Jules Langsner) 提出“硬边绘画”的名词。

劳伦斯·阿洛威 (Lawrence Alloway) 首先在版画上引用“波普艺术”这一名词。

1959年

时事

塞浦路斯获得独立。

圣劳伦斯航线开启。

法国新浪潮影片成为国际影片的主力。

美国邮政部长以诲淫的理由禁止 D.H. 劳伦斯的著作《查特莱夫人的情人》 (Lady Chatterley's Lover) 出版发行。

艺坛

罗伯特·弗兰克 (Robert Frank) 的书《美国人》 (The Americans), 介绍出“快拍美学”。

“六幕十八项偶发事件”在纽约鲁本 (Reuben) 画廊展出。首届“青年艺术家双年展”在巴黎举行。

丹尼尔·斯波艾里 (Daniel Spoerri) 在巴黎创立 Editions M.A.T.(复数艺术工作室), 制造复数作品。

1960年

时事

尼克松—肯尼迪 (Nixon-Kennedy) 的辩论, 体现了电视媒体在政治中的重要性。

约翰·肯尼迪当选美国总统。

光学微波镭射建构完成。

艺坛

“后现代”的名词出现在丹尼尔·贝尔 (Daniel Bell) 的

《社会学的终结》(End of Sociology)。

皮耶尔·雷斯坦尼 (Pierre Restany) 提出“新写实主义”。
茱·韦恩 (June Wayne) 在洛杉矶创立“塔玛林石版画工作室” (Tamarind Lithography Workshop)。

弗兰克·斯特拉 (Frank Stella) 首次“成型画布” (Shaped Canvases) 展览在纽约李奥·卡斯帖里画廊举行。

视觉艺术研究团体 (Groupe de Recherche d'Art Visuel) (GRAV) 在巴黎创立, 以鼓励艺术与科学的互动。

伊夫·克莱因 (Yves Klein) 在巴黎国际当代艺术画廊, 运用裸女为“画笔”作公开表演。

让·丁格利 (Jean Tinguely) 的《向纽约致敬》 (Hommage to New York) 在现代美术馆自我毁坏。



1960年3月9日, 在巴黎, 克莱因将他的画笔蘸满了颜料(左)。招待会被指定正装出席, 共计100余人(右)。

1961年

时事

苏联的尤利·加加林 (Yuri Gagarin) 首次完成载人太空飞行。



在点火起飞之前，加加林蜷缩进他的太空舱。

艾伦·谢泼德 (Alan Shepard) 完成美国首次由人驾驶的太空飞行。

柏林墙竖起。

避孕药上市。

亨利·米勒 (Henry Miller) 的作品《北回归线》(Tropic of Cancer)，因诲淫被禁三十年后，终于在美国发行。

艺坛

乔治·马西欧纳斯 (George Maciunas) 首先提出“激浪派” (Fluxus) 的名称。

由威廉·塞兹 (William Seitz) 与彼得·塞尔兹 (Peter Selz) 定名的“集合艺术” (Assemblage) 展在纽约现代美术馆展出。



柏林墙的一小部分。在边界，所有面朝西区的窗户都要被砌上。

1962年

时事

教皇约翰二十三世在罗马举行第二次梵蒂冈会议，以促进基督徒的团结。

美国最高法院宣告在公立学校中强迫祈祷是不合宪法的。首次经由通讯卫星 (Telstar) 所作的跨大西洋电视播出。

Thalidomide 镇静剂导致成千畸形儿的诞生。

艺坛

波普艺术展“新写实主义者”在纽约希尼·詹尼斯 (Sidney Janis) 画廊展出。

“波普艺术”名称出现在《时代》(Time)、《生活》(Life)、与《新闻周刊》(Newsweek) 杂志封面。

1963年

时事

约翰·肯尼迪在达拉斯遇刺身亡。

教皇保罗六世继承教皇约翰二十三世。

美国阿拉巴马州伯明翰市进行的民权示威游行，在马丁·路德·金（Martin Luther King, Jr.）被捕时达到最高潮，引发了二十万人在华盛顿特区集会游行。

美国、苏联、英国签署禁止核试验条约。

迈克尔·德·巴基（Michael De Bakey）首先在手术中

使用人工心脏。

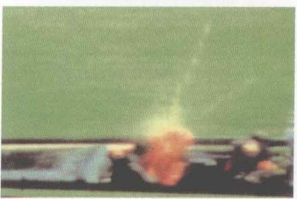
贝蒂·菲利丹（Betty Friedan）出版《女性的魅力》（*Feminine Mystique*）。

艺坛

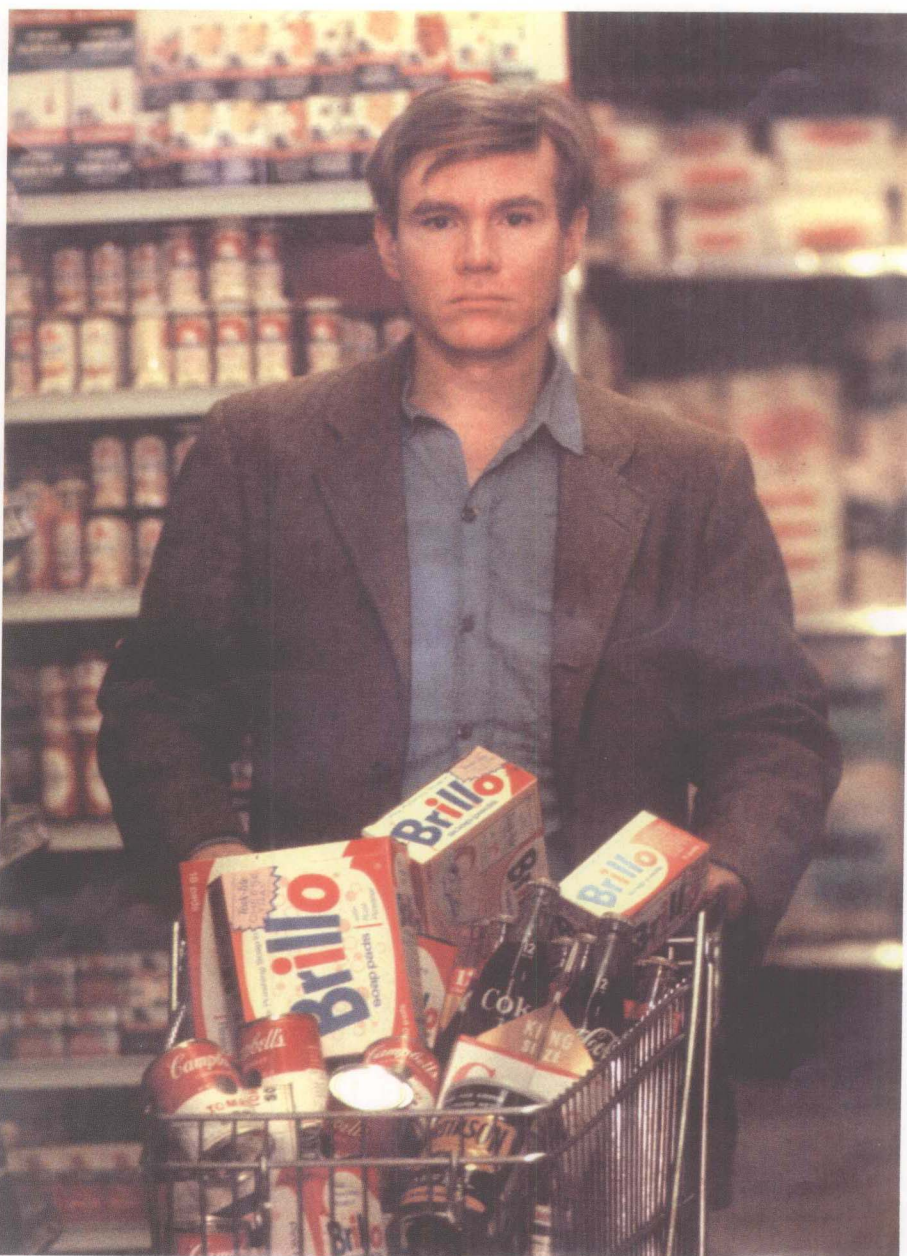
白南准（Nam June Paik）首次电视雕塑展在德国伍珀塔尔（Wuppertal）展出。

安迪·沃霍尔（Andy Warhol）成立个人工作室“工厂”（Factory），开拍第一部影片《沉睡》（*Sleep*）。

“马歇尔·杜桑回顾展”在加州帕沙迪那（Pasadena）美术馆举行，是战后对达达代言人狂热崇拜的例证。



“瞬间”——1963年11月22日，肯尼迪死于“魔术子弹”。



安迪·沃霍尔，38岁。

1964年

时事

中国引爆第一枚原子弹。

美国国会通过民权法案，禁止在公共场所因肤色、种族、宗教或出生国别而产生的歧视，同时展开“消灭贫穷战争”（War on Poverty）。

音乐成为年轻人的国际语言；英国的节奏以“甲壳虫”为代表，莫城（Motown）的音乐则以至上（Supreme）乐团为象征。

马丁·路德·金获得诺贝尔和平奖。

萨特（Sartre）拒领诺贝尔文学奖。

马歇尔·麦克卢汉（Marshall McLuhan）出版《认识媒体：人的延伸》（Understanding Media: The Extensions of Man）。

艺坛

雕塑家乔治·里奇（George Rickey）提出“光效应艺术”（Op Art）的名称。

罗伯特·劳申伯格（Robert Rauschenberg）获得威尼斯双年展首奖。

梵蒂冈派送米开朗基罗的作品“圣母像”（Pietà）参加纽约世界博览会。

“后绘画性抽象展”（Post-Painterly Abstraction）在洛杉矶州立美术馆举行。



“甲壳虫”——四个利物浦的小伙子用他们的音乐震撼了世界。

1965年

时事

印度与巴基斯坦为喀什米尔的控制权开战。

美国轰炸北越，学生在华盛顿特区作反战示威游行。

黑人回教领袖梅尔科伦十世（Malcolm X）在纽约遇刺。洛杉矶华特区种族暴动。

艺坛

“极少主义”（Minimalism）的名称开始被普遍运用。

首项艺术家的录像艺术——白南准的展览，在纽约阿哥哥咖啡屋（Cafe à Go Go）展出。

国家艺术基金会（National Endowment for the Arts）与国家人文基金会（National Endowment for the Humanities）在华盛顿特区成立。

光效应艺术展“易感之眼”（Responsive Eye）在纽约现代美术馆展出。

1966年

时事

英迪拉·甘地（Indira Gandhi）成为印度首相。

贝蒂·菲利丹成立国家妇女组织；惠·纽顿与鲍比·席尔（Huey P. Newton & Bobby Seale）成立黑豹组织（Black Panthers）。

两千名马德里大学学生在示威时与警察发生冲突。

艺坛

“基本结构展”（Primary Structures）在纽约犹太美术馆（Jewish Museum）举行。

“艺术与科技实验”（Experiments in Art and Technology）在纽约成立。

“系统性绘画”（Systemic Painting）在纽约古根海姆美术馆举行。

罗伯特·文杜里（Robert Venturi）出版极具影响力的“后现代”论述——《建筑中的复杂性与矛盾性》（Complexity and Contradiction in Architecture）。

爱德华·凯因霍尔兹（Edward Kienholz）的展览“Back Seat Dodge' 38”因为性内容引发骚动，管理委员会几乎要关闭洛杉矶州立美术馆。

1967年

时事

玻利维亚军队杀死古巴革命分子恩内斯托·“契”·格瓦拉 (Ernesto "Che" Guevara)。

中国引爆第一枚氢弹。

美国出现大规模反战示威。

美国爆发种族暴乱。

南非巴纳德 (Christiaan N. Barnard) 医生完成世界第一例心脏移植手术。

滚石乐队 (Rolling Stone) 成立。

艺坛

“贫穷艺术” (Arte Povera) 由杰玛诺·塞朗 (Germano Celant) 提出。

“概念艺术” (Conceptual Art) 名词普遍化。

“怪怖” (Funk) 艺术在加州柏克莱大学美术馆展出。

高级视觉研究中心在剑桥麻省理工学院成立。

国家艺术基金会 (NEA) 设立公共场所艺术 (Art in Public Places) 计划。



在玻利维亚军队发布的图片中，契·格瓦拉忍受着死后的羞辱。但不久之后，他成了“英雄”的代名词。

1968年

时事

罗伯特·肯尼迪与马丁·路德·金被暗杀。

特鲁多 (Pierre Trudeau) 成为加拿大总理。

尼克松 (Richard Nixon) 当选美国总统。



马丁·路德·金的葬礼。

艺坛

电脑与艺术展 (Cybernetic Serendipity: The Computer and the Arts) 在伦敦当代艺术学院展出。

“在机械时代尾声所见的机械” (The Machine as Seen at the End of the Mechanical Age) 展在纽约现代美术馆举行。

波普艺术主导德国卡塞尔 (Kassel) 第四届文献展。

安迪·沃霍尔被杀人组织头目瓦莱利·索拉尼斯 (Valerie Solanis) 枪杀，几乎毙命。

大地艺术 (Earth art) 在纽约依塔卡 (Ithaca) 康乃尔大学的怀特美术馆 (White Museum) 展出。

马歇尔·杜桑过世，他的遗作《由于》 (Etant donnés) (1946-66) 永久陈置在费城美术馆。

1969年

时事

北爱尔兰新教徒与罗马天主教之间发生严重冲突。

美军开始撤离越南。

美国太空船阿波罗 11 号登陆月球；尼尔·阿姆斯特朗 (Neil Armstrong) 踏上月球。

人类成功地孕造出试管婴儿。

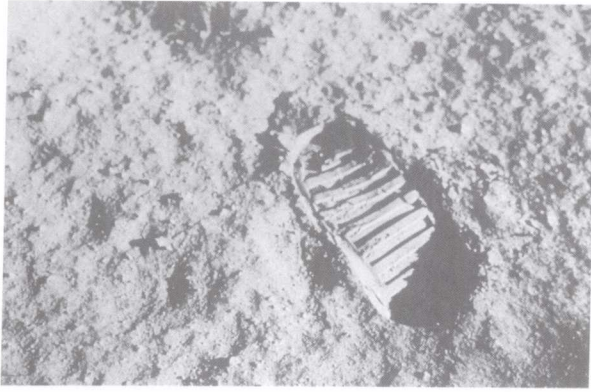
伍德斯托克 (Woodstock) 与阿尔塔蒙特 (Altamont) 举行音乐节。

美国原住民包围旧金山阿尔卡特拉斯岛 (Alcatraz Island)。

纽约石墙叛乱 (Stonewall Rebellion) 引发同性恋解放运动。

艺坛

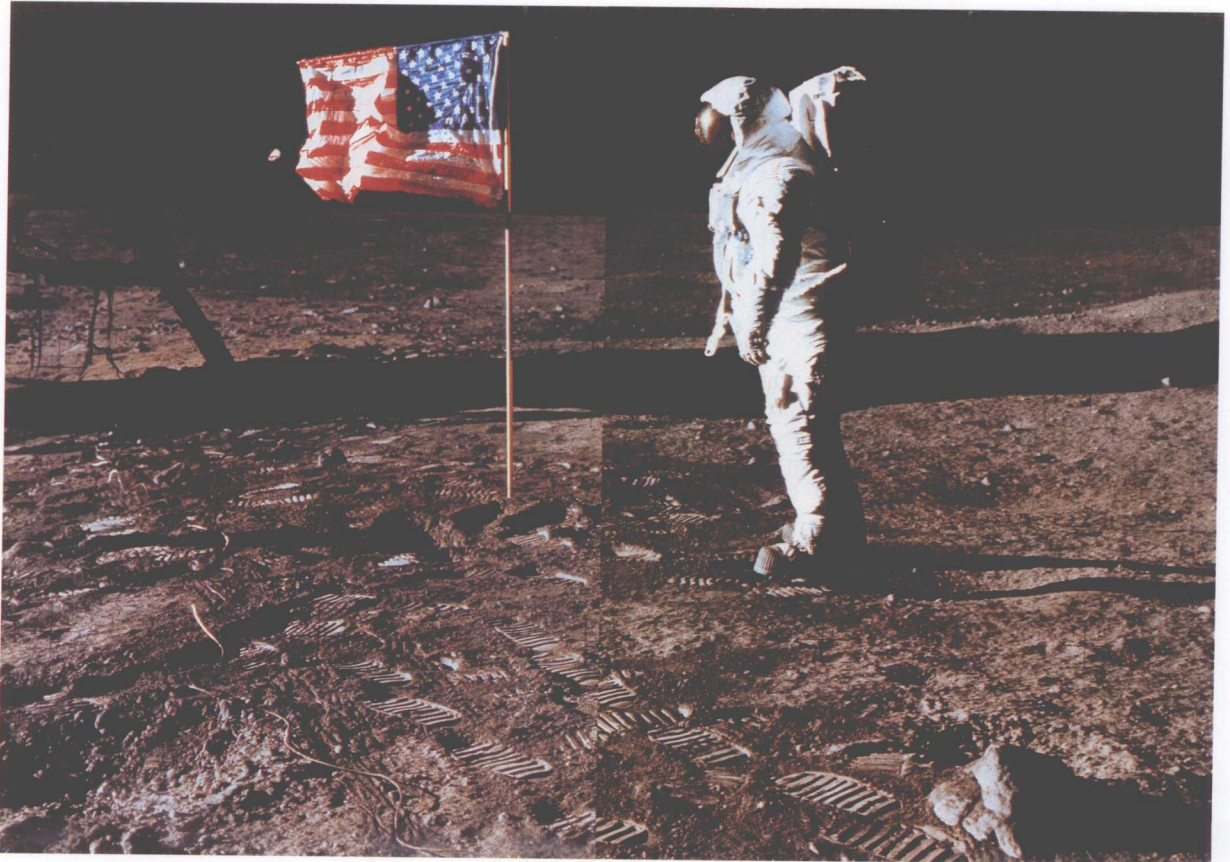
过程艺术展“当态度变成形式” (When Attitudes Become Form) 在波恩美术馆展出，“过程 / 材料” (Procedures /



"我的一小步，人类的一大步"。



登月的消息于翌日登上了世界各大报纸的头条。



1969年7月20日，登陆月球。

Materials) 在纽约惠特尼美术馆展出。

茱蒂·芝加哥 (Judy Chicago) 在加州州立大学弗雷斯诺 (Fresno) 分校，创立第一个女性主义艺术计划。

第一个另类空间 (alternative spaces) 在纽约成立。

第一个完整的概念艺术展在纽约塞斯·西格劳布 (Seth Siegelaub) 画廊展出。

《艺术语言》(Art-Language) 开始在伦敦出版。

1970年

时事

美国轰炸柬埔寨。

反战示威在美国举行,国家防卫队在俄亥俄州肯特州立大学杀死四名学生。

萨尔瓦多·艾兰德 (Salvador Allende) 当选智利总统。

阿尔及利亚内战结束。

两千万美国人参加首届地球日活动。

凯特·米勒 (Kate Millet) 出版《性政治》(Sexual Politics)。

艺坛

概念艺术展“信息”(Information)在纽约现代美术馆举行;“软件”(Software)展在纽约犹太美术馆举行。

“偶发与激浪派”(Happenings and Fluxus)展在科隆艺术家协会展出。

汤姆·马里奥尼 (Tom Marioni) 在旧金山创立概念艺术美术馆。

声音艺术展“声音”(Sound)(1969-70)在纽约当代工艺美术馆举行;“声音雕塑”(Sound Sculpture As)展在旧金山概念艺术美术馆举行。

概念艺术/贫穷艺术/大地艺术(Land Art)在意大利杜林(Turin)现代艺术画廊(Galleria Civica d'Arte Moderna)展出。



俄亥俄州立大学的枪声。

1971年

时事

二十万美国人在华盛顿特区游行,要求结束越战。

东巴基斯坦完成政权统一,更名为孟加拉。

美军中尉威廉·卡莱 (William Calley) 坦言对麦来 (My Lai) 平民大屠杀是有预谋的。

纽约时报出版《五角大厦文件》

瑞典妇女获得投票权。

太空学家确定“黑洞理论”。

香烟广告禁止在美国电视播出。

朱曼·格利尔 (Germaine Greer) 出版《女太监》(Female Eunuch)。

艺坛

“艺术与科技”计划(1967-71)在洛杉矶州立美术馆举行的展览中达到颠峰。

罗伯特·平卡斯-威滕 (Robert Rauschenberg) 提出后极少主义 (Post-minimalism) 的名词。

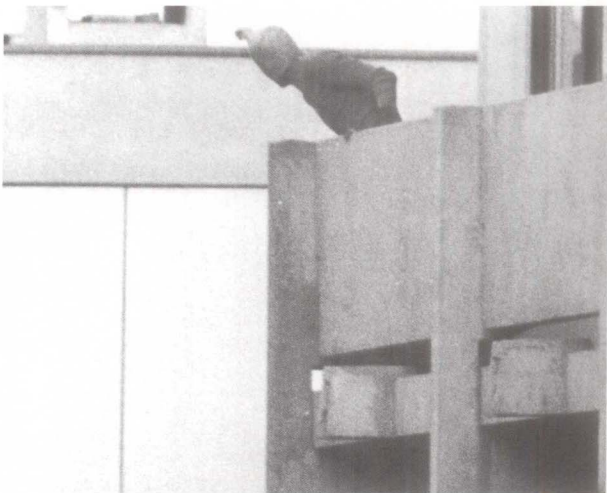
汉斯·哈克 (Hans Haacke) 一项关于纽约房地产的展览,被纽约古根海姆美术馆取消展出。

1972年

时事

水门事件丑闻起因于共和党监听民主党总部时获得的了解。

尼克松总统访问中国与苏联。



恐怖分子在以色列奥运选手公寓的阳台上。

美国最高法院下令废除死刑。

尼克松获选连任美国总统。

恐怖分子在慕尼黑刺杀两名以色列奥运选手，并控制九名人质，但都在军警枪战中身亡。

格洛丽亚·斯泰纳姆 (Gloria Steinem) 创办《女士》(Ms) 杂志 (这份月刊于1989年停刊)。

美国废除征兵制。

慕格 (Moog) 电子合成音乐取得专利。

艺坛

第一次“艺术家的书”(Artists'Books) 展在伦敦尼格尔·格林伍德 (Nigel Greenwood) 画廊展出。

黛安娜·阿尔布斯 (Diane Arbus) 摄影回顾展在纽约现代美术馆展出，作品的鼓惑性令观者嗤之以鼻。

德国卡塞尔第五届文献展呈现新艺术的国际视野，其中包括了照相写实主义 (Photo-Realism)。

“概念艺术”展在巴塞尔公开展出。



毛泽东同访华的尼克松握手。

1973年

时事

美国、北越、南越与国家解放组织战地政府在巴黎签署和平条约。

智利总统萨尔瓦多·艾兰德被军事议会推翻后，自杀或遇刺身亡。

阿拉伯产油国家禁止石油输往美国、西欧与日本等国，以报复他们支持以色列。

美国最高法院规定妇女在怀孕的前六个月内可以人工流产。

艺坛

“艺术家的书”这名词由黛安·凡德莉普 (Dianne Vanderlip) 为费城摩尔艺术学院举办“艺术家的书”展时所定名。

罗伯特与艾瑟·斯库尔 (Robert & Ethel Scull) 收藏品的拍卖显示出纽约当代艺术行情——昙花一现的高扬。



在结束了6年的北越俘虏生涯后，一个美国空军上校紧紧拥抱他的妻子。