

名医疑问集五



下卷

疝氣 脚氣 痛風 斑疹 腸風 脫肛 顛狂 瘞瘡 虛損
夢遺精滑 諸汗門 三消 癰閉遺溺 厲風 癰症 喘症
痿症 厥 痺症 癆瘵 驚悸怔忡健忘 淋濁 泄瀉 霍亂

名醫疑問



北京中醫藥大學圖書館版權所有

名醫疑問目錄

下卷

疝氣門一

痛風門三

腸風門連臟毒五

顛狂門七

虛損門九

諸汗門十一

癰閉遺溺門十三

癰瘡門十五

脚氣門二

斑疹門四

脫疔門六

瘰癧門八

夢遺精滑門十

三消門十二

厲風門十四

喘症門十六

痿症門十七

痺症門十九

驚悸怔忡健忘門二十一

泄瀉門二十三

厥症門十八

癆瘵門二十

淋濁門二十一

霍亂門二十四



疝氣門

或曰如何為疝、之義何也

余曰積土為山、積氣為疝、之取義、一如氣之所積、而不散、日積月累、似土之久積而成形也、本無形、虛假之氣、隨氣所積之處、便痛、便有伏形可徵、故五藏有疝之名、總屬積氣為根耳

或曰疝氣既屬無形之氣、積而為痛、原有不痛之時、必因氣散則不痛、如何有近遠年常而發、甚至終身不愈者、如何言虛假之氣也

余曰若氣能散者、不名為疝也、以其能積而不能散、不散故能積、則形以為疝也、但所痛不同、形現形隱、久不一新、久寒熱不等、隨症而分治之

或曰凡疝本寒熱之氣、并濕寒本足太陽寒水膀胱之病、濕本足太陰濕土脾



北京中醫藥大學圖書館版權所有

家之疾如何他言足飲陰肝經之濕熱其義果如是否

余曰內經論藏皆有疝有心疝有肺疝之類不必拘執一家之說矣然有寒久可以化熱濕鬱久可以化暑熱在新久傳化虛實不同耳學者當細推之其義又無窮矣

或曰疝者在男子者凡大小腸氣膀胱氣五藏皆有疝在婦人女子皆不病余曰婦人病疝者甚多但醫家明知為疝碍于絡而不敢言耳止痛必依五藏之疝氣主治方能獲效蓋疝氣初起未有不因生卧寒濕之地及涉水臨濕而戕久其氣日積月深鬱化為濕熱兼之雜感現病多端故指掌已悉七疝之名併治法已詳悉矣後只言其五藏之疝以脩採擇

肺疝者肺家形寒飲冷所致其氣閉而不散其疝有三一日肺痺肺氣閉而不



通似喘非喘、噎噎不利者、痺氣也、非疝氣也、二曰息意、者閉也、肺氣不能下降、日積月累而成、胸中若有物碍、上下不通而閉塞、語言艱澀而不利、是息意也、非疝也、三曰肺疝者、呼吸之氣粗、胸臆間梗塞而痛、為息意及痺氣耳、故名有三、似是而非、肺疝之脉、氣口弦急者、方以疝治、大畧病肺疝者、少以清散之藥主治

心疝者、心境久鬱、懷抱不舒、致正氣日衰、鬱結之氣日盛、畧有抑鬱、胸中窘迫如裂而痛、則四肢厥冷、汗出如浴、左寸關沉而弦急、以溫散之藥主治

脾胃疝者、其氣自下而冲上、脹滿而痛、則嘔吐清水、涎痰苦水之類、其脉兩關弦急或沉滑不定、以化濕熱理痰氣之藥治之

肝氣疝者、陰囊腫硬赤痛、連五藏以其厥陰之脉絡于陰器、其氣積而不通



為病若發寒熱傳為囊癰肝腎之脉急而弦數分利之藥主治

腎必著大畧房勞多慾之人裏氣先虛寒熱得以侵內久鬱為病其痛相

連腰腎陰莖其脉沉濡或細微而濡軟當于溫補之中佐分清之藥為

已上五病以後方對症減增主治又當與指掌七病同參分析治之庶几不誤

通治諸病主方 陳皮二錢 延胡索 錢半 川練子 錢 蘊葉一錢 半夏三錢 猪苓

加生薑三片水煎空心服

凡氣之所積不独氣不順而積蓋人身之氣有營氣衛氣有三焦之氣出入
升降有節于常度致血脉稽遲經絡絕閉府藏不和三焦不利現症難窮三
焦之氣出入升降晝夜循環無一息之停謂之常度如此則無病矣苟定主方
六味固為治症之平劑自有營運升降出入之義存焉後繼加減活法以隨症

應變耳

如肺加桑皮杏仁各錢半枳壳一錢太運胡川練氣久病者加紫苑

蘇子人參枳殼車前各去運胡川練蘇葉猪苓減半夏

如心加石菖蒲

丹參當歸益智各等分去猪苓蘇葉減半夏久病氣血兩虛者加當歸人參

神遠志菖蒲益智去猪苓蘇葉川練減陳皮半夏明索如脾加蒼木山查

久病中氣已虛者加白朮枳殼砂仁等分減運練陳皮如脾加青皮木香紫

胡吳萸山查等分去蘇葉減半夏肺家久病氣血兩虛加川芎當歸丹皮

山查橘紅核半夏陳皮如腎加小茴香椒紅澤瀉肉桂等分去蘇葉半夏

減陳皮腎經久虛因房勞不足加補骨脂澤瀉肉桂附子人參當歸去運

胡半夏蘇葉猪苓

凡久病不愈無論虛實清晨嗽口渴日晡熱下無有不愈者何也蓋乃骨之



餘人臨一夜口目皆閉。其氣聚于口齒之上。之塘可以資補于腎耳。



脚氣門

或曰足跗腫痛、明為濕熱、如何名曰脚氣、若言脚上之氣、公不濕熱之二字為致病之根、如何又有外感內傷之不同、乾濕寒熱之不足及至冲心、嘔吐、譫語、神昏、致死之不等、何也、

余曰所謂氣者非易明也、而氣之一字自然不同、決非一朝一夕而積成、脚氣雖曰濕氣久鬱而成、久伏于足之三陰、鬱蒸為熱、方紅腫、之疔症、有此鬱蒸、故發集以瘡有類、傷寒之別名、彼時發病之初、未必無外感內傷、暴勞、怒房勞、兼症之矣、難所以有種、別名議論、使後學茫然、無知臨症不決、難以用藥、雖有古方古法、一時不及決斷、而施法以治、雖有治法、不分寒熱虛實、表裏陰陽、故有冲心之危症、



或曰即熱久鬱而為脚氣、脚氣有何利害而致冲心而死、其症更云于傷寒、所謂類者正與傷寒無異、故有七日而愈、七日而死者、十四日而愈、十日而死者、此濕熱為脚氣、濕熱之傷寒也、

余曰不惟脚氣元風寒暑濕之邪所感于經絡則輕、傳于六府則重、至于五藏必死、至于脚氣冲心傳于五藏其氣一如邪熱無疑、故冲心必死、蓋脚實因濕熱為本、必兼受客邪觸動而發、時必從脚跗疼而紅腫、寒熱交作、嘔惡畏寒、煩躁惡食、而能食大小便秘結不通、踈渴譫語、喜飲無汗、為之乾脚、氣其脉浮洪弦數而有力、初則踈散、中則和解、未則潤下、無補法也、此三陽經受病耳、若二便不通利、不渴多汗、嘔吐惡心、湯水不受、六脉濡數、沉伏、肢厥、戴陽、譫語、神昏、謂之濕脚氣也、初則踈散、中則和解、未則清補、此三



陰經受病耳後叙二方分三陰三陽主治

治三陽脚氣主方 羌活錢半 防風三錢 葛根錢半 枳殼五錢 木通五錢

枳殼一錢 加姜一片水煎空心晚服

右方疎泄表裏風寒暑濕痰氣之要藥也 初起加蕪葉麻黃各等分生枳

櫨木通 如中則加半夏橘紅腹皮等分去枳櫨防風 如床則加大黃二連生

防風羌活蒼朮 如暑邪重加香茹川連防已乾葛木瓜生羌活枳櫨蒼朮

如濕氣重加半夏陳皮澤瀉

治三陰脚氣主方 茯苓錢半 苡仁三錢 防風錢半 腹皮錢半 防已五錢

澤瀉一錢 羌活一錢 加生薑及二錢 水煎早晚服

邪在三陰故不用重濁之藥恐傷元氣以輕清之劑化濕熱耳

如初起加葛根腹皮 中則加木瓜羌活腹皮 如氣虛加入參白朮羌
活防風腹皮 如陽虛加入參白朮附子肉桂去腹皮羌活防已
如真水不足命門之火不歸以金匱腎氣丸常服



痛風門

或曰痛風之症與痛痺同也異也其痛流走不定風也濕也火也沈痛只在關節之間筋痛也骨痛也死血也痛盛于夜減于晝者氣分也血分也輕則三日一換重則七日一移必有痛久傳為痿痺者何也

余曰痛者因氣血凝滯而不通故痛也所謂風者善行而數變流走而不定故云風也實濕火伏于經絡血脉之中隨脉遊行于關節之間則痛交于陽分營氣易運衛氣行表故痛緩交陰分營氣稽留衛氣歸陰其脉閉塞故痛盛肝藏血關節乃筋膜之樞會痛風本肝經血脉中風熱濕火稽留于關節之間腫而且痛屈伸轉移運動艱難痛二三日血脉少通復移換一處痛處必浮腫而熱畏寒喜煖每逢濕熱盛行則發非筋痛非骨痛非死血為痛若云



筋骨貝痛如何三日一移換若云死血、既死如何能移換此實無形之氣
熱耳與火所以善走若寒與熱只在始終一處雖云是風熱濕火其性靈
溫暖而痺氣散其痛則緩若寒冷則凝滯而痛盛若痛久飲食起居皆
廢精血神氣必因痛而虛所以筋骨無力筋膜憊急關節不利而傳痺痿之
或曰痛風亦症其痛痺無異如何不叙于痺門而另立痛風門何也

余曰痛痺之症本寒客于經絡血脉之中血脉凝滯而不痛閉而為痛其痛
始終只在一處不移換者也此痛風即痺門所謂行痺是也行痺者謂風
氣勝者為行痺此風字即風熱濕火之病也但痛痺行痺著痺相連日久
不易痊耳其痛風之本、于暑濕盛行之時血熱沸騰之際彼為汗衣而
受濕或生卧湿地而受濕或汗出迎風或揮扇迎風或貪涼睡卧漆榻竹

八
葦藤蓆石床之上致熱得寒而凝受濕而著遇風而閉其義與痺症相似其
因實不同何也受病輕淺只傷于脉故易病而易移換亦易愈也無死血之
理若氣血充足而中和者易愈氣血兩虛不和不惟易發而必傳痿痺也

痛風故為小恙治痛風必當分新久虛實脉症而主治新起氣血雖病而未
虛以治病為主若病久氣血兩虛必兼調補可也其脉洪滑弦急浮數有力者
為實治病為主形神如故飲食如常者為實治病為主其脉虛微虛弱弦
緩無神虛博者為虛固本為主形神氣色萎弱飲食減少二便不調為虛
以補為主治病緩之

治痛風主方 當歸三錢 川芎二錢 羌活一錢 防風錢半 車前五分
黃芩五分 枳殼五分 水煎早晚服