

四書集註直解說約

四書集註闡微直解中庸卷之三

○纂大全葉氏三山陳氏子思承上章兼天人而立言曰吾因夫子誠者誠之者之分而愈知

性教矣聖人全體無一不實由其內全所得之實理以照事物如天開日明自然無蔽此自誠而明也此全于天之賦性之所以名天之道也學者先明乎善無不精察由窮理致知去其私欲踐履之際以復全其所得之實理此自明而成也此誠于己之學習教之所以立人之道也自誠而明者非曰誠而後至于明誠即明矣自明誠者尚須由明而後至于誠然明則亦誠矣及其成功一也○雲峰胡氏曰此性即天命之性但天命之性人物所同此則性之者也聖人所獨此教即修道之教但教是聖人事此則由教而入學者事

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠

矣自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明乎善而後能實其善者賢人之學由教而入者也人道也誠則無不明矣明則可以至於誠矣

直解誠是真實無妄明是事理洞達子思承孔子

天道人道之意以立言說道人之造道等級雖有相懸及其成功則無二致固有德無不實而明無不照由誠而明的這叫做性蓋聖人之德不勉而中不思而得天性本來有的故謂之性性即天道也有先明乎善而後能實其善由明而誠的這叫做教蓋賢人之學以擇而精以執而固由教而後能入的故謂之教教即人道也夫曰性曰教雖有天道人道之殊然德無不實者固自然清明在躬無有不明而先明乎善者

也○黃氏洵饒曰此明字與雖愚必明皆就心上說

大全東陽許氏曰此章以後誠字皆是指心言惟二十五章首兩誠字以理言○語類中庸言天道處皆自然無節次言人道處皆有工夫節次言天道如至誠之類皆有至字其次致曲却是人事久則徵是外人信之古註說好

○纂大全雲峰胡氏朱子子思以自誠明者言曰天命之性本真實而無妄惟天下聖人之心真實無妄之至是為至誠始於本然之性為能盡耳人物之性亦我之性能于其性察之無不盡則于人之性知之無不明于其性由之無不盡則于人之性處之無不當而能盡人之性能盡人之性則于物之性知之無不明處之無不當而能盡物之性能盡物之性則可以贊天地

也可以到那誠的地位及其成功則一而已所以說誠則明矣明則誠矣

右第二十一章子思承上章夫子天道人道之意而立言也自此以下十二章皆子思之言以反覆推明此章之意

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣天下至誠謂聖人之德之實天下莫能加也盡其性者德無不實故無人欲之私而天命之在我者察之由之巨細精粗無毫髮之不盡也人物之性亦我之性但以所賦形氣不

之化育人在天地間雖只一理然天人所為各自有分人做得底却有天做不得底如天能生物而耕必用人水能潤物而灌必用人火能煖物而爨必用人之類材成輔相非贊而何可以贊天地之化育則天位乎上地位乎下至誠位乎中直可以與之參為三有不可少一者矣至誠盡性之功用其大如此此天道也○黃氏洵饒曰參天地贊化育即天地位萬物育但彼自學問極功做到聖人能事此則聖人之自然而然者○語類天下至誠言其心中實是天下至誠非止一家一國而已不須說至于實理之極才說箇至于則是前面有未誠底半截此是說聖人非向有未實處到這裏方實也○贊化育蓋天下事有不恰好處被聖人做得都好丹朱不肖堯則以天下與人洪水汎

同而有異耳能盡之者謂知之無不明而處之無不當也贊猶助也與天地參謂與天地並立為三也此自誠而明者之事也

直解

天下至誠是說聖人之德極誠無妄天下莫能過他贊是助化育是變化生育參是並立為三的意思子思說天命之性本是真實無妄只為私欲蔽了見得不明行得不到所以不能盡性獨有天下至誠的聖人其知生知其行安行純乎天理而不雜於人欲故能於所性之理察之極其精行之極其至而無毫髮之不盡也然天下的人雖有智愚賢不肖其性也與我一般聖人既能盡己之性由是察之於人便能設立政教以整齊化導之使人人都復其性之本然而能盡人之性矣天下的物雖飛潛動植不同其性也與人一般聖人既能盡人之性由是推之於物便能修立法制以撙節愛養之使物物各盡其性之自然而能盡物之性矣夫人物皆天地之所生而不能使之各盡其性是化育也

濫舜得禹而民得安居桀紂
暴虐湯武起而誅之○存疑惟
天下至誠句言獨這樣人能
這樣事也不是說至誠了方能
盡性兩可以當云有以能盡人
物之性這便是有以贊化育了
亦不是從此方可去贊化育

○纂大全子思以自明誠者言
曰至誠盡性則全體畢見其次
于此者未免為氣質所隔只如
人氣質溫厚其發見多是仁氣
質剛毅其發見多是義隨其善
端發見皆就上一一推致各要
造極是為致曲曲致則不曲矣
為能有全體之誠誠既圓成無

有不到的今聖人能盡人物之性則是能裁成
輔相補助天地之所不及矣豈不可以贊天地
之化育乎既能贊天地之化育則是有天地不
可無聖人天位乎上而覆物地位乎下而載物
聖人位乎中而成物以一人之身與天地並立
而為三矣豈不可與天地參乎至誠之功用其
大如此然天地萬物之理皆具於所性之中參
贊位育之功不出於盡性之外學聖人者但當
於吾性中求之

右第二十二章 言天道也。

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則
動動則變變則化唯天下至誠為能化
其次通大賢以下凡
誠有未至者而言也致推致也曲一偏也形者積
中而發外著則又加顯矣明則又有光輝發越之

欠闕則以其全體呈露于大用
由中而外焉而形則由微而
彰焉而著著則發越光輝而明
誠之在已之盛如此由是一已
之明及乎萬物有以觀感而作
興之則動動則變使之改不善
而從善變則化使之遷善遠罪
而不知為之者變則改易之迹
顯化則陶染之功深至此又安
在為其次哉惟天下至誠為能
化而無有異焉者矣此以人道
而盡天道也○東陽許氏曰誠
以下皆言效驗○新安陳氏曰
形著明相似而有漸形著明是
一類動變化是一類○唯天下
至誠與上章同然是聖人之
至誠此是大賢致曲有誠之極
亦稱至誠所謂及其成功一也
○王氏曰能化雖一至誠然至
誠之化無待乎明而動動而變
變而後化也○存疑致曲工夫
要不外乎擇善固執○孔疏初

盛也。動者誠能動物。變者物從而變化。則有不知
其所以然者。蓋人之性無不同。而氣則有異。故惟
聖人能舉其性之全體而盡之。其次則必自其善
端發見之偏。而悉推致之。以各造其極也。曲無不
致。則德無不實。而形著動變之功。自不能已。積而
至於能化。則其至誠之妙。亦不異於聖人矣。
直解 其次是指賢人以下說。致是推極。曲是善之
一偏處。蓋人之心。雖為物欲所蔽。然良心未曾
泯滅。必有一端發見的去處。這叫做曲。若能就
此擴充之。到那至極的去處。叫做致曲。形是發
見於外。著是顯著。明是光明。動是感動。變是改
變化。是渾化。子思說天下至誠的聖人。固能盡
其性之全體。而能盡人物之性。以收參贊之功。
矣。其次若賢人以下。誠有未至者。却當何如用
功。蓋必由那善端發見之一偏處。悉推致之。以
各造其極。如一念惻隱之發。則推之以至於無
所不仁。一念羞惡之發。則推之以至於無所不
義。而曰禮曰智。莫不皆然。這便是能致曲了。夫

漸謂之變。變時新舊兩體俱有。
變盡舊體而有新體。謂之爲化。
如月令鳩爲鷹。是爲鷹之時。非
復鳩也。猶如善人無復有惡也。

一偏之曲。既無不致。則有以通貫乎全體。而無
不實矣。所以說曲能有誠。誠既積於中。則必發
於外。將見動作威儀之間。莫非此德之形見矣。
既形則自然。日新月盛而愈顯著矣。既著則自
然。赫喧盛大而有光明矣。蓋實德之積於中者。
日盛。故德容之見於外者。愈光。內外相符之機
有不。容掩者。如此。誠既發於外。而自光明。則人
之望其德容者。自然感動。而興起其好善之心
矣。既動則必改過自新。變其不善以從吾之善
矣。既變則久之皆相忘於善。渾化而無迹矣。蓋
誠之動乎物者。既久。則人之被其化者。愈深。人
已相符之機。有莫知所以然者。如此。夫感人而
至於化。豈是容易到得的。惟是天下至誠的聖
人。纔能感人到那化的去處。今致曲者。積而至
於能化。則亦天下至誠而已矣。夫由誠而形而
著而明。所謂能盡其性者也。由動而變而化。所
謂能盡人物之性者也。而參贊在其中矣。雖由
致曲而入。及其成功則一也。

右第二十三章 言人道也。

○淺說子思謂事之在天下也固有先見之幾而理之在夫人也容有私偽之蔽惟天至誠誠精而明初不假于智術之私蓋自有可以前知之理也彼國家將興則和氣致祥必有禎祥先時而出國家將亡則乖氣致異必有妖孽先覺而作不但已也遠取諸物則變化見于蓍龜而有吉凶焉近取諸身則云為動于四體而有得有失焉凡此皆禍與福之將至而理之先見者也至誠清明在躬于福之將至而為善也必先事有以知之于禍之將至而為不善也亦必先事有以知之不待善不善既至而後知也夫鬼神體物不遺能運禍福之機而至誠能契禍福之機則是昭微于顯者鬼神也知顯于微者至誠也固有通

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必

先知之不善必先知之故至誠如神見音現○禎

妖孽者禍之萌蓍所以筮龜所以卜四體謂動作威儀之間如執玉高卑其容俯仰之類凡此皆理之先見者也然唯誠之至極而無一毫私偽留於心目之間者乃能有以察其幾焉神謂鬼神

直解前知是預先知未來的事禎祥是福之兆如

麒麟鳳凰景星慶雲各樣的祥瑞都是妖孽是

禍之萌如山崩川竭地震星隕各樣的災異都

是蓍是蓍草龜是靈龜皆用以占卜者四體指

動作威儀說神是鬼神子思說人之德有不實

則理有不明雖目前的事尙不能知況未來者

幽明爲一道合天人爲一理者矣故至誠其如神乎夫至誠統實德之全妙先物之知如此此自誠而明之事天道也○鄭注可以前知者言天不欺至誠者也○孔疏國本有今異曰禎本無今有曰祥妖猶傷也傷甚曰孽謂惡物來爲妖孽之徵○善謂福也不善謂禍也○大全趙氏惠曰大戴禮天子蓍長九尺諸侯七大夫五筮者立卦者坐士三尺筮者卦者皆坐卒筮卦者以木畫爻于地卒書于版以示主人逸禮天子龜尺二寸諸侯八寸禮家不寶藏龜凡龜有文在腹下以火灼之觀其墨兆春灼後左夏前左秋前右冬後右國有大事則先筮後卜小事則卜筮不相襲

乎獨有極誠無妄的聖人天理渾然無一毫私偽故其心至虛至靈於那未來的事都預先知道然此豈有術數以推測之哉蓋自有可知之理耳如國家將要興隆必先有禎祥的好事出來國家將要敗亡必先有妖孽不好的事出來或著見於蓍龜占卜之間而有吉有凶或發動於四體威儀之際而有得有失凡此皆禍福將至理之先見者也惟至誠聖人則有以察其幾善必先知之不待其福既至而後知也不善必先知之不待其禍既至而後知也所以至誠之妙就如鬼神一般蓋凡幽遠之事耳目心思所不及者人不能知除是鬼神知得今聖人虛靈洞達能知未來則與鬼神知得所以說至誠如神然天地間只是一箇實理既是有理便有預先形見之幾聖人只是一箇實心全體既全自有神明不測之用豈若後世讖緯術數之學穿鑿附會以爲知者哉

右第二十四章。言天道也。

○大全雲峰胡氏子思謂誠者天命之性。是凡物之所以自成。全不假人爲者也。而率性之道。則是人之所當自行爲之全在乎人者也。○誠以心言二句。專爲人之所當行而言。所以朱子曰。誠者自成。是懸空說此一句。

○誠者物之所以自成本下。交誠者物之終始。泛指物之所以自成言也。誠以心言。本下交不誠無物。君子誠之爲貴。專指人之有以自成者言也。○存疑誠兼寔理寔心子思之言。雖該天地人物事。其意則在人章句得旨。故就人上解。而曰誠以心言云云。

纂大全朱子何云。誠者自成。蓋誠者物之終始。凡有一物。則其成也。必有所始。寔理之至。而向于有也。其壞也。必有所終。寔理之盡。而向于無也。然則凡人做事。自首至尾。純是一箇真寔心。

誠者自成也。而道自道也。道也之道音導。○言誠者物之所以自成。而道者人之所當自行也。誠以心言。本也。道以理言。用也。

直解子思說真兩段分實無妄之謂誠。這誠是人所以自成其身的道理。如實心盡孝。纔成箇人子。實心盡忠。纔成箇人臣。所以說是自成也。體此誠而見於人倫日用之間。則謂之道。這道乃人所當自行的。如事親之孝。爲子的當自盡。事君之忠。爲臣的當自盡。所以說是自道也。

誠者物之終始。不誠無物。是故君子誠之爲貴。天

之物皆實理之所爲。故必得是理。然後有是物。所得之理既盡。則是物亦盡而無有矣。故入之心一有不實。則雖有所爲。亦如無有。而君子必以誠爲貴也。蓋入之心能無不實。乃爲有以自成。而道之

方有此事若實心間斷一有不誠雖做此事如不做一般則無物矣而妄可不自盡其當行之道是故君子以寔心體寔理而誠之為貴也○問不誠無物以人言何也曰這不字是誰不他須有箇人不他方得○天台吳氏曰章句天下之物二句釋誠字必得是理二句釋始字所得之理二句釋終字故人之心二句釋不誠雖有所為釋無物而結之曰君子必以誠之為貴蓋人之心以下繳上文自成自道也一字不苟如此○語類人心無形影惟誠時方有這物事不誠便無物○鄭注物萬物也亦事也大人無誠萬物不生小人無誠則事不成○蒙引下節亦專就人言觀成已成物字可見纂朱子存疑君子固誠之為貴然誠者非自成已而已也在我者真寔無偽則理之自然者有

在我者亦無不行矣

直解

物是事物子思說何以見得誠為自成而道

當自道蓋天下事物莫不有終莫不有始終不

自終是這實理為之歸結始不自始是這實理

為之發端徹首徹尾都是實理之所為是誠為

物之終始而物所不能外也人若不誠則雖有

所作為到底只是虛文恰似不能幹那一件事

的一般如不誠心以為孝則非孝不誠心以為

忠則非忠所以君子必以誠之為貴而擇善固

執以求到那真實之地也若然則能有以自成

而道亦無不行矣

誠者非自成已而已也所以成物也成己仁也成

物知也性之德也合內外之道也故時措之宜也

知去聲○誠雖所以成己然既有以自成則自然及物而道亦行於彼矣仁者體之存知者用之發

以及物乃所以成物也成已而無一毫之私僞此寔理渾然即所謂仁也因物成就各得其所此知明處當即所謂知也仁與知乃天命之性固有之德也體用備其無有分殊而合內外為一之道也故以其德之得于已者見諸事為隨其所施而無不利纔有以成已便有成物以時措之而各得其宜也此所為非自成已而已也所以成物也此人道也○麟士首二句當讀住成已仁也以下一氣遞去皆推原此二句也故字倒釋理如此大段時措亦便是此二句意○坊本俱作合外內時文遂有合外于內之說自可芟大全止作合內外今簡監本禮記注疏仍作合外內終未知孰是

是皆吾性之固有而無內外之殊既得於己則見於事者以時措之而皆得其宜也

直解

時措是隨時而行無不當理子思說誠固所以自成然又^{順講}不止成就一家一身而已天

下同有此心同有此理既有以自成則自然及物化導於人而使之皆有所成就亦所以成物也成已則私意不雜全體渾然叫做仁成物則因物裁處各得其當叫做知然是仁知二者非從外來乃原於天命是性分中固有之德也亦不是判^總然為兩物的與生俱生乃內外合一的道理君子特患吾心有未誠耳心既誠則仁知兼得一以貫之將見見於事者不論處已處物以時措之而皆得其當矣此可見^總仁知一道得則俱得物我一理成不獨成豈有能成已而不能成物者乎所以說成者非自成已而已也所以成物也

右第二十五章 言人道也

○纂大全子思承上章而言曰
嘗觀于至誠之盛德必有至誠
之功用是故至誠者純乎寔理
而私欲不得以間之為無止息
○惟至誠所以無息惟無息乃
見誠之至

纂序夫人心之理倘有間息則
暫時如何有徵驗至誠不息則
德性堅定始終有常而久真積
力久則道理充實于內自然著
見于外有徵驗而不可掩○不
息只如言無息
序以久而徵但見其功業著見
則悠裕承遠而非朝夕之近既
悠遠則廣博深厚而非狹淺之
量既博厚則高峻光明而非卑
暗之觀○大全朱子曰久是就
他骨子裏說鎮常如此之意悠
遠是自今觀後見其無終窮之
意○愚按此章言天道總一至
誠無息而久徵悠遠等齊備特
疊遞言之必過泥章句博厚為

故至誠無息

既無虛假
自無間斷

不息則久久則徵

久常於
中也徵

驗於外也徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明

此皆以
其驗於

外者言之鄭氏所謂至誠之德著於四方者是也
存諸中者既久則驗於外者益悠遠而無窮矣悠
遠故其積也廣博而深厚博厚故其發也高大而
光明

直解

息是間斷久是常於中徵是驗於外悠是悠

長遠是久遠博厚是廣博深厚高明是高大光

明子思說人之德有不實則為私欲所間雜而

其心不純不純則有止息之時聖人之德既極

其真實而無一毫之虛偽則此心之內純是天

理流行而私欲不得以間之自無有止息矣既

無止息則心體渾全德性堅定自然終始如一

常久而不變矣存諸中者既久則必形見於威

儀發揮於事業自然徵驗而不可揜矣既由久

而徵則凡所設施都是純王之政自然悠裕而

悠遠之積高明為博厚之發則試以下天地之道節觀之六字乃開說不成天之高由地之博為基天之明以地之厚為蓄乎○又按存疑云悠遠博厚高明這裏便有覆載成物了但言未之及下節始顯言之則此節且就功業氣象圖講為是纂存疑至誠博厚所以弘濟蒼生舉天下皆納之深仁之域是其載物處也至誠高明所以覆被蒼生使天下皆有所仰賴是其覆物處也至誠悠久所以覆載蒼生自始要終不致夭折虧壞是其成物處也○愚按載覆成物這裏已有配天地了故章句云與天地同用然天地字終不宜徑出

不迫綿遠而無窮矣惟其悠遠則積累之至自然充塞於宇宙浹洽於人心廣博而深厚矣惟其博厚則發見之極自然巍乎有成功煥乎有文章高大而光明矣蓋德之存諸中者既極其純故業之驗於外者自極其盛此至誠之妙所以能贊化育而參天地也

博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成

物也。悠久即悠遠兼內外而言之也。本以悠遠致高厚而高厚又悠久也。此言聖人與天地同用。

直解這一節是說聖人與天地同用。子思說至誠

之功。用所積者既廣博而深厚則天下之物無不在其包括承受之中而咸被其澤是固所以載物也。所發者既高大而光明則天下之物無不在其丕冒照臨之下而咸仰其光是固所以覆物也。其博厚高明者又皆悠長而久遠則天下之物當為其所覆載而得以各遂其生各復

其性是固所以成物也。

博厚配地。高明配天。悠久無疆。此言聖人與天地同體。

直解這一節是說聖人與天地同體。配是配合。疆

是疆界。子思說承載萬物者莫如地。今至誠之

博厚也能載物。則其博厚就與地道之博厚者

配合而無間矣。覆冒萬物者莫如天。今至誠之

高明也能覆物。則其高明就與天道之高明者

配合而無間矣。天地之博厚高明。亘古亘今。無

有窮盡。故能成物。今至誠之悠久也能成物。則

其悠久之功就與天地之無疆界者通一而無

二矣。

如此者。不見而章。不動而變。無爲而成。見音現。○

不見而章。以配地而言也。不動而變。以配天而言

也。無爲而成。以無疆而言也。

序。夫從來惟地職載。今至誠載物。是其博厚直配乎地。惟天職覆。今至誠覆物。是其高明直配乎天。惟天地生成。亘古亘今。而無疆。今至誠成物。是其博厚高明之悠久。一天地之無疆。○蒙引上文言聖人之功用。到此方露出天地字。○同用同體看言字。是章句分析言之。非至此始同用至此始同體也。

纂大全陳氏夫至誠同天地如此者。豈有意而然哉。不待有所表示而功用自燦然可觀。此處與地一般。乃不見而章。也不待

有所振作而功用自感化無迹此處與天一般乃不動而變也不待有所安排布置而功用自始終渾全無弊此處悠久一無疆乃無爲而成也○存疑此條是贊其功業出于自然也如此二字是指上文博厚配地三句說○愚按章變成卽上載物覆物成物此只以不見不動無爲進言之○以上二節不可將天地透發以天地功用在下數節方言其盛也

纂存疑至誠之功業有同於天地天地之功業何如天地之道雖大可一言包括得盡惟誠而已元會運世不過只是這一箇道理流行亭毒之表更無第二個道理來雜他這便是天之爲物不貳處而天道之所以誠也立地之道曰柔與剛如南北高

直解如此指上文說見字解做示字章是顯子思說聖人能覆載成物而配天地之無疆其功業之盛如此然豈待於強爲哉亦自然而然者耳觀其博厚的功業固燦然而成章然亦積久蓄極自然顯著的不待表暴以示人而後章也此其所以能配地也其高明的功業固能使人翕然而丕變然亦存神過化自然感應的不待鼓舞動作而後變也此其所以能配天也其博厚高明之悠久固能使治功有成萬世無敝然亦不識不知自然成就的不待安排布置有所作爲而後成也此所以能配天地之無疆也

天地之道可一言而盡也其爲物不貳則其生物

不測此以下復以天地明至誠無息之功用地道可一言而盡不過曰誠而已不貳所以誠也誠故不息而生物之多有莫知其所以然者

深閭闢往來不過只是這一箇道理流行堪輿之內更無第二個物來雜他這便是地之爲物不貳處而地道之所以誠也故其化生萬物形形色色充滿覆載之間有莫知其所以然者豈可得而測度之哉觀此而至誠之無息久而必徵可知矣

纂大全新安陳氏天地之道惟其不二所以極其博也又極其厚也極其高也又極其明也極其悠也又極其久也天與地各有其功用之盛也誠一不二接上文說來麟士按蒙引此一節之博厚高明悠久對至誠之博厚高明悠久下今天節對至誠之載物覆物成物

即天地之道以明之貳是參雜子思說天地之道雖大要之可以一言包括得盡只是箇誠而已蓋天地之間氣化流行全是寔理以爲之運用更無一毫參雜惟其不貳所以能常久不息而化生萬物形形色色充滿於覆載之間有莫知其所以然者豈可得而測度之哉觀此則聖人之至誠無息久而必徵可知矣

天地之道博也厚也高也明也悠也久也

言天地之道誠

一不貳故能各極其盛而有下文生物之功
天地之道惟誠是以不但極其廣博而又極其深厚之道惟誠是以不但極其高大而又極其光明也且其博厚高明又極其悠長極其久遠而不可以終窮也觀此則聖人之悠遠博厚高明皆本於誠又可知矣