

醫學統宗附滑氏伯仁卮言

海陵一陽子校正

卮言曰出和以天倪蒙莊氏之言也蒙莊氏幾於道是以然也東海有櫻寧生者性嗜醫晚益成癖讀醫書偶有適意輒書之積若干條次第之目之曰櫻寧生卮言或者曰子之卮言殆和以天倪乎生曰不知也抑幾於道乎生曰不知也不知而書之何也曰將以待夫知者而正之也或者退遂脫稿

洪武戊午燈夕後一日櫻寧生滑壽伯仁識

櫻寧生卮言

天地非大氣鼓鞴則寒暑不能以時潮汐不能以訊霜露
冰雪不能以其候。人身非大氣鼓鞴則津液不得行。呼
吸不得息。血脈不得流通。糟粕便溺不能運行傳送也。

啓玄子謂兩精相薄謂之神。莫若易係云陰陽不測之謂
神。先儒云兩在之謂神。尤爲親切明白。

先儒云口鼻之呼吸爲魄。耳目之聰明爲魄。便以此可見
魂便是動底。魄便是靜底。故越人肝藏魂。肺藏魄。抑無
以肝屬木而主動。肺屬金而主靜者與。

五臟之氣屬陽輕清而上行。天道也。爲呼吸至息。六腑之

濁氣屬陰。沉降而下。行地道也。爲鼓泄便利。

經云。諸寒之而熱者。取之陽。熱之而寒者。取之陰。此求其屬以衰之也。夫寒之而熱。陽獨盛也。熱之而寒。陰獨盛也。以正治治之。必相格拒而不入。故反佐以求其屬。取之陽。取之陰。微則反治。甚則從治之義也。反治正治也。從治反佐也。

肝者幹也。爲將軍之官。謀慮出焉。所以幹事也。又肝屬木。象木枝幹也。心者深也。爲之君主。神明出焉。所以深居。端拱而相火代之行事也。肺者茂也。茂茂然而居乎其。上。爲五臟之華蓋也。脾者卑也。脾屬土。天高而地下。尊。

卑之義也。又脾裨也。所以爲胃行水穀而裨助乎四臟也。腎者神也。神也者。妙萬物而爲言者也。爲作強之官。技巧出焉。妙萬物者也。腸者暢也。實而不滿。貴通暢也。胃者彙也。萬物之所聚者也。膽者敢也。爲中正之官。決斷出焉。敢之義也。又曰。膽者澹也。清淨之府。無所受輸。淡淡然也。膀胱爲胞。胞者包也。窮上反下。水液滲而入焉。猶包裹也。心包絡爲手心主者。包絡手心也。蓋以心爲主。而以代之以用事也。三焦則取火能腐物之義也。火之性自下而上。三焦者始於原氣。用於中脘。散於臍中。皆相火之自下而上也。其曰上焦主內而不出。下焦

主出而不納其內其出皆係乎中焦之腐熟之爲義可

見矣

一陽曰膀胱者脬之室也室以藏物猶包裹也方順俟哲再考

十二經皆以俞爲原者却是理一分殊

寤寐者心之動靜也有思無思者又動中之動靜也有夢

無夢者又靜中之動靜也但寤陽而寐陰寤清而寐濁

寤有主而寐無主故寐然感通之妙必於寤而亨

朱子

肺主呼吸天道也腎司開闢地道也故曰天地者萬物之上下也或曰天地者萬物之上在人身何以取之曰肺者天道腎者地道脾胃居中萬物之象也故胃者彙也脾則號爲都市五味彙聚何所不容萬物歸土之義也脾則

裨之以灌溉四旁

厥陰太陽少氣多血。太陰少陰少血多氣。陽明氣血俱多。少陽氣多血少。男子婦人均有此氣血也。男子多用氣。故氣常不足。婦人多用血。故血常不足。所以男子病多在氣分。婦人病多在血分。世俗乃謂男子多氣。女子多血。豈不謬哉。

寒涼之益水。乃瀉火也。熱溫之助火。乃折水也。衄血手陽明循經手上行。入清氣道中。咯血乃入於所合也。所合肺也。

吐血則足陽明隨經上行。滲溢胃脘而爲之也。小便血足

太陽隨經入膀胱也。

以小腸血同。

古人云。諸見血非寒證。皆以爲血熱迫。遂至妄行。然皆復有所挾也。或挾風。或挾濕。或挾氣。又有因藥石而發者。其本皆熱。上中下治。各有所宜。在上則梔子。黃芩。黃連。芍藥。犀角。蒲黃。而濟以牡丹皮。生地黃之類。胃血。古人有胃風湯。正是以陽明火邪爲風所扇。而血爲之動。中間有桂。取其能伐木也。若蒼朮。地榆。白芍藥之類。而濟以火劑。大腸血以手陽明火邪爲風爲濕也。治以火劑。風劑。風能勝濕也。如黃連。黃芩。芍藥。藥皮。荆芥。防風。羌活之類。兼用鷄冠花。則又述類之義也。

大便前後下血。便前由手陽明隨經下行滲入大腸。傳於廣腸而下者也。便後由足陽明隨經入胃。滯溢而下者也。古人所謂近血遠血者是也。

咯血爲病最重。且難治者。以肺手太陰之經氣多血少。又肺者金象爲清肅之藏。今爲火所制迫而上行。以爲咯血逆之甚矣。上氣見血。下聞病音。謂喘而咯血且咳嗽也。

從高墜下。驚仆擊搏。流滯惡血。皆從中風論。終歸於厥陰。此海藏之說。蓋厥陰多血。其化風木。是以然也。有形當從血論。無形當從常治。夏仲庸因蹈海驚怖。心爲不寧。

是爲無形。從風家治之而愈。

血溢血泄。諸蓄妄證。其治也。予率以桃仁大黃行血破瘀之劑。以折其銳氣。而後區別治之。雖往往獲中。然猶不得其所以然也。後來四明遇故人蘇伊舉。閑論諸家之術。伊舉曰。吾鄉有善醫者。忘其姓字。每治大血蓄妄。必先以快藥下之。或問失血復下。虛何以當。則曰。血既妄行。迷失故道。不去蓄利。則以妄爲常。曷以禦之。且去者自去。生者自生。何虛之有。予聞之愕然曰。名言也。昔者之疑。今釋然矣。

婦人之於血也。經水蓄則爲胞胎。則蓄者自蓄。生者自生。

及其產育爲惡露則去者自去生者自生其醞而爲乳則無復下滿而爲月矣失血爲血家妄逆產乳爲婦人常事其去其生則一同也失血家須用下劑破血蓋施之於蓄妄之初亡血虛家不可下蓋戒之於亡之後唾血責在下焦陽火煎迫而爲之也腎主唾爲足少陰少血多氣故其證亦爲難治

驚而動血者屬心怒而動血者屬肝憂而動血者屬肺思而動血者屬脾勞而動血者屬腎

又有所謂腸風臟毒者腸風則足陽明積熱久而爲風風以動之也臟毒則足太陰積熱久而生濕從而下流也

風則陽受之。濕則陰受之。

人之登溷。辟辟有聲。勃勃如蟹沫。藏者咸以爲寒。非寒也。由腸胃中濁氣不得宣行也。滯下之裏急後重。及膀胱不利而癃者。下焦之火鬱而不伸也。二者頗關衝任督三經。常見裏急後重者。多連尾臑長強如錐刺狀。膀胱癃閉者。臍下小腹逼迫而痛。是皆下焦火鬱而六腑濁氣相與糾鬱於衝任之分故也。腸胃陽明燥金也。下焦少陽相火也。後重之用木香檳榔。行燥金之鬱也。癃閉之用知母黃蘗。散相火中之熾也。

仲景傷寒論第四卷病脇下素有痞。云云謂註素有宿昔。

之積結於脇下爲痞。今因傷寒邪氣入裏。與宿積相搏。使直藏之氣結而不通。致連在臍傍。痛引小腹。入陰筋而死。凡雜病癖痞有此候者。亦必死矣。

仲景書柴胡加龍骨牡蠣湯下註與柴胡湯

云雜錯之

邪斯悉愈矣。詳此則凡病邪錯雜皆可循此加減用之。

凡傷寒家服藥後身熱煩燥發渴。冒瞢。脉兩手忽伏而不見。惡寒戰慄。此皆陰陽氤氲。正邪相爭。作汗之徵也。姑宜靜以待之。不可因而倉皇。及至錯誤。

心下逆滿者。下之過也。氣上衝胸起則頭眩者。吐之過也。肉瞤筋惕。足蹇惡寒者。汗之過也。

海藏云動氣在左右上下皆不可汗宜柴胡桂枝湯咽中
閉塞咽喉乾燥亡血衄家麻家痞家不可汗宜小柴胡
湯結胸脉浮大不可下宜小陷胸湯咽中有動氣及咽
閉塞不可下宜烏扇湯無陽陰強大便硬者不可下蜜
允導之此善於用權者也

厥陰是六經中一經之名厥自是諸證中一證之目也酒
之氣暴如人身虛氣逆氣之暴酒得肉食則其氣相纏
綿而不暴如人之虛氣逆氣得金石之劑沉墜則其氣
亦纏綿而不暴所以然者在相纏綿也故金石之纏綿
在氣不在質唯其氣相得而纏綿故其勢亦不得不與

之纏綿也。世人但知金石藥墜氣而不知所以墜氣之義也。東垣家則用質陰味厚以沉降之。蓋氣陽質陰。陰陽相遇則自然相得而不升走。亦金石纏綿之義歟。

酒氣厚陽也。上升。肉味厚陰也。下降。故酒必得肉而後不汎。從蓉有河西中土二種之別。丹溪謂從蓉能峻補信然。惟其峻也。乃有流弊也。始予在儀真。乃有人以河西從蓉遺陳德宣萬戶者。陳武人不諳藥性。徒知善補也。且遺之甚多。已與子朝夕茹之。若嗜果蓏。未幾皆遍體作大瘡。膿血淋漓。痛楚不禁。服涼劑乃愈。

世言罌丸爲外腎非也。越人爲肝者筋之合。筋者聚于陰。

器。陰器在男子爲睪丸也。腎有兩枚。睪丸亦然。形復似之。故世俗云。雖以諸澄之智。亦以雙乳爲婦人。外腎然則隨俗雅化。其來久矣。

廬陵謝堅白謂脉訣雖非叔和書。而其人亦必知讀脉經。但不當自立七表八裏九道之脉。遂與脉經所載二十四經種脉名大有牴牾。蜀人張行成精象數。觀物之學。亦以七表八裏九道脉配之象數。此蓋行成精物觀物。而不習於醫之故。徒知以七八九爲可以配象數。而不知脉之不可以七八九拘也。行成有通變等書幾百卷。其第八卷尤詳於靈樞腸胃長短之數。而其言皆有合

乎陰陽尺度。是蓋觀物之深者也。常著此卷。將有據於
難經本義。而以至正十三年。遭寇臨安。平昔所蓄書喪
盡。遂不復得見。惜哉。凡數一爲奇。二爲偶。三爲參。五爲
伍。如是則有統紀而無錯亂。醫書論脉云。參伍不調。蓋
謂參不成參。伍不成伍。大小不均。踈數不等。錯亂而無
紀也。黃發有陰陽天五之土。爲火所焚。陽黃也。地二爲
火。爲水所溺。陰黃也。

劉河間爲補瀉脾胃之本者。蓋以脾胃中和之氣也。燥其
濕則爲瀉。潤其燥則爲補。

火多水少。爲陽實陰虛。其病爲熱。水多火少。爲陰實陽虛。

其病爲寒也。

或問十二經之病。皆有經治之藥。竒經八脉。旣不拘於十二經。竒有病也。將何以治之。曰。八脉雖不拘於十二經。然於十二經中。各有所附會也。隨其附會而治之可也。治竒經病。莫如用鍼攻去其邪。攻去其邪。則正氣乃復。下中有補。不害其爲守也。守者持其正也。持其正。則邪無所入。不害其爲攻也。若異而實同。相須之道也。河間宛丘長於攻。而其間未嘗無守。易水東垣長於守。而其間未嘗無攻。

用藥如用兵。醫爲守將。藥爲甲兵。病則敵人。是故善攻者。