

莆陽黃御史集
附別錄
錄一





集史御黃陽蕭

錄附 錄別

(一)

著 潘 黃

唐御史公集序

敘曰詞章關乎氣運於唐尤驗云唐興三百年氣運升降其間而詩文因之自晉陽舉義開館宮西以延文學竟用詞賦取士士以操觚顯者無慮數百家大都始沿江左顧習競於絺繪耽披靡而乏氣骨伯玉奮然洗刷沈宋燕許輩出振響以至正元長慶經術大明修古彌衆于時墨儒詞匠所爲詩若文咸矩矱自然不以彫飾爲工相與贊翊道真賡颺鴻化斯爲鏘鏘爾雅故文盛於韓柳皇甫而其衰也爲孫樵爲劉蛻爲沈顏詩盛于李杜劉白而其衰也爲鄭谷爲

羅隱爲杜荀鶴

御史生最晚而獨不然其文贍蔚有典則策扶教化其詩清淳丰潤若與人對語和氣郁郁有正元長慶風槩祭陳林先輩諸文悲愴激越交情之深不以晝夜死生亂離契濶爲間斷馬嵬館娃景陽水殿諸賦雄新雋永使人讀之廢卷太息如身生是時目攝其故爲文若是其亦可貴已方登科時適昭宗之季年猶覆試殿廷再中選然後得官未幾而朱梁移國因歸闔不復西故不克大章顯於世夫詎知八九葉之後得賢耳孫而平生作爲文章遂獲表見者邵州

將鋟板于郡齋遣信謁序 御史之從兄曰校書君
璞者名見集中有閩川名士傳及霧居子予曩時嘗
敘之矣故不辭而書 御史諱滔字文江由四門博
士至裏行監察 考功諱公度邵州名沃慶元二年
十月十四日煥章閣學士宣奉大夫提舉隆興府玉
隆萬壽宮魏郡公鄱陽洪邁序

黃御史集序

余在中都於官書及士大夫家見唐人詩集略及二百餘家自謂不貧矣逮歸耕南溪之上永豐明府莆陽黃君沃又遺余以其祖御史公文集其詩尤奇蓋余在中都時所未見也詩至唐而盛至晚唐而工蓋當時以此設科取士士皆爭竭其心思而爲之故其工後無及焉時之所尙而患無其才者非也詩非文比也必詩人爲之如攻玉者必得玉工焉使攻金之工代之琢則窳矣而或者挾其深博之學雄雋之文於是隳枯其偉辭以爲詩五七其句讀而平上其音

節夫豈非詩哉至於晚唐之詩則竊而誹之曰鍛鍊之工不如流出之自然也誰敢違之乎余每見繪畫唐人李杜輩衣冠之奇古也偉之之末旣而笑之者至矣不笑不足以爲古也古之可笑者獨衣冠哉御史公之詩如聞新雁一聲初觸夢半白已侵頭餘燈依古壁片月下滄洲如遊東林寺寒三伏雨松偃數朝枝如上李補闕諫草封山藥朝衣施衲僧如退居青山寒帶雨古木夜啼猿此與韓致光吳融輩並游未知其何人徐行後長者也永豐君自言此集久逸其父考功公始得之僅數卷而已其後永豐君又得

詩文五卷於呂夏卿之家又得逸詩於翁承贊之家
又得銘碣於浮屠老子之宮當御史公之時豈自知
其詩文之傳不傳哉然二百年間幾乎泯矣而復傳
於二百年之後然則士之所立顧其可傳與否耳其
不傳也奚以感其復傳也奚以欣余於是獨有得焉
余見士大夫子孫承家百年而不毀者或寡矣而永
豐君能力求其祖之詩文於二百年之前其可尚也
夫而永豐之士有曾時傑與其猶子晞說者得此書
又欣然刻印以供士君子之好古書者其又可尚也
夫按唐藝文志御史諱滔字文江光化中爲四門博

士其集舊曰黃某集云
淳熙三年四月二十六日
誠齋野客廬陵楊萬里序

壁中之書孔聖所定漢有安國從而傳之得以明于
萬古君子之於學是以重其世也河汾王氏有時變
論五經錄政大論政小論皇極議興衰論非文中之
賢嗣著於首篇則四方恐未必知其名况書乎余嘗
得眉山旌善院東坡大全兩集乃其孫蜀守仲虎與
弟季文所校而刊者比之他處最爲無誤今之所傳
皆以此本爲準的然則世有其人固不同矣 黃御
史以文名於唐而累葉蕃衍盛大于閩中至

本朝紹興戊午有 考功公大魁天下 考功之子
永豐縣公又能哀集 御史詩文力加是正廣而傳

之於是永豐二士曾

時傑

漢臣

晞說

少張因爲鏤板

由此

御史之書光芒于時可以無窮二曾與余厚

見委題序余感孔聖與河汾眉山之事而併書之庶
幾儒家者流之子若孫留意先集乃有補風教之一
端云
淳熙四年九月朔渝川謝 謬謹書

內翰洪公序引載二百八十有五篇續增雪峯
報恩二碑而逸御試一詩今并詩文五篇補入
共二百九十一篇詳見裔孫方子後跋

蒲陽黃御史集目錄

權分爲
上下秩

上秩

賦

周以龍興

明皇迴駕經馬嵬坡

以不貪爲寶

景陽井

課虛責有

送君南浦

水殿

狎鷗

知白守黑

漢宮人誦洞簫賦

人文化天下

娼娃宮

陳皇后因賦復寵

秋色

戴安道碎琴

融結爲河嶽

魏侍中諫獵

誤筆牛

王者之道如龍首

白日上昇

右賦二十篇裔孫汝嘉得之東平呂氏家

藏分二卷

曲直不相入

上賦二篇東家編略所多

良弓獻問

詩

寄鄭縣李侍御

上李補闕

送李山人往湘中

書崔少府居

數水盧校書

寄漢上友人

貽林鐸

書懷

送陳明府歸衡陽

秋辭江南

入關旅次言懷

貽李山人

塞上

寄獻梓潼山侯侍郎

輦下寓題

寄題崔校書郊居

寄邊上從事

題東林寺元祐上人院

送陳樵下第東歸

寄陳礪隱

寄林寬