

東垣先生此事難知集卷下

前 後 虛 實 圖

肝傳

王夏心

肝春王心傳

腎冬王

脾傳

脾王夏心

脾秋王心傳

假令脾肺虛則補其母謂肺病而補其脾也則腎自平矣假令脾肺實則瀉其子謂脾病而瀉其肺也則心自平矣難經云從前來者爲實邪從後來者爲虛邪從所不勝來者爲賊邪從所勝來者爲微邪自病者爲正邪

假令心病中風得之爲虛邪傷暑得之爲正邪飲食勞倦得之爲實邪傷寒得之爲微邪中濕得之爲賊邪

假令心病得脾脉土在火之分也尅火之水退而不敢至火獨王于南方是從前來者爲實邪也

假令心病得肝脉木在火之分也土退而不敢至土退而不至則尅火之水隨木而至是從後來者爲虛邪也

假令脾肺虛脾母能令肺子虛也用理中湯非補脾也脾中補肺也故曰虛則補其母以其脾爲生肺之本也則用人參白朮之類大經曰滋苗者必固其根此之謂也

假令脾肺實肺子能令脾母實也用瀉黃散非瀉脾也脾中瀉肺也故曰實則瀉其子以其脾爲生肺之上源則用梔子石膏之類大經曰伐下者必枯其上

此之謂也

天和六脉六甲王脉四時平脉合而用之則天地人三才之道備矣

諸經皆言大則病進者何也

荅曰散而浮大者心也心主無爲相火用事是爲相應以五服言之王畿中也以王畿言之九重中也君主無爲當靜以養血若浮大而出于外非其所宜也以王道言之書云外作禽荒未或忘經云主不明則十二官危矣此散而浮大者君主兼臣下之權而不知反故曰大則病進

南政甲巳所臨之歲司天在泉但見君火在上者上
不應在下者下不應

北政但見君火在上則下不應在下則上不應在左
則右不應在右則左不應當沉而浮當浮而沉也

南政以前爲左以後爲右 君也

北政以前爲右以後爲左 臣也

啓玄子云天地陰陽視之可見何必思諸冥昧演法
推求智極心勞而無所得耶

難經仲景合而爲一

仲景先太陽次陽明後少陽自無形傳有形從外而

之內者也仲景之所言天令而暴至者也難經先少陽次陽明後太陽自有形傳無形從內而之外者也故難經之言言雜病而久疾者也

仲景叔和合而為一

張仲景

王叔和

王叔和

論

王叔和

沉陰正

弦

弦

瀦

陽分陰

圖

仲景言弦濇爲陰叔和言弦濇爲陽何意大抵弦濇
東西也以南北分之故有陰陽之別濇本燥火弦本
水少雖有南北之分總而言之則不離諸數爲熱諸
遲爲寒仲景叔和言本兩途非相違背合而論之皆
是也仲景所言言傷寒自外而入者叔和所言言五
藏自內而出者

傷寒從氣而入故仲景以弦脉爲陰自艮而之內從
外入先太陽也位在東北

雜病從血而出故叔和以弦脉爲陽自巽而之外從
內出先少陽也位在東南

北弦 胸中痛 寒在胃 停水滿丹田 南目赤

叫呼煩躁 大腸 胃 三焦

右 寸肺 關脾 尺命門

左 寸心 關肝 尺腎 寒

引飲脉八九至 小腸 膽弦 膀胱

南弦 理中湯 子能令母實 北

固衛之陽 桂枝人參甘草湯

凡在右者皆受左尅

裏 自右之左 主從客變

右 大腹庚癸 肺辛 胃戊 脾己 緩 命門相火

左

心丁洪

肝乙

弦

腎膀胱

榮壬

沉

表

自左之右

客從主變

凡任左者皆尅諸右

浮尅浮

沉尅沉

表裏所當汗下

手太陰復主表證却當汗

右

行陰二肺 大腸

脾胃

命門

心包三焦

入裏主下

左

行陽二心 小腸

肝膽

腎

膀胱

主表主汗

足厥陰復主血證却當下

仲景浮汗而沉下

黃矢

右手沉實

調胃

承氣

左手沉實

桃仁

抵當

難經沉汗而浮下

右手浮實

枳實

牽牛

左手浮實

桃仁

四順

右手

雜病是爲之表

傷寒是爲之裏

左手

雜病是爲之裏

傷寒是爲之表

傷寒入裏見標脉則生

假令胃病下之脉浮而汗出是也

雜病出表見標脉則死

假令脾病補之脉弦而面青是也

察色脉以定吉凶

脉地也色天也地生天則順天生地則逆

假令得弦脉而面赤色地生天也地生天則順也兒扶母兮瘥速也

假令得弦脉而面黑色天生地也天生地則逆也母抑子兮退遲也

色者陰中之陽氣也

本乎天

脉者陽中之陰氣也

本乎地

弦有浮沉

浮爲甲化

素言天

化

泄土

沉爲乙不化

難言地

不化

泄木

泄土者

梔子

黃藥

泄木者

防風

羌活

洪浮者爲丙便有水化從其變也

洪沉者爲丁只是火化從其常也

鍼經

甲丙戊庚壬皆變乙丙巳辛癸不變

詳只

雜病元無

表證者不可言左手有下證只當言右手足陽明中求之

傷寒元有表證者可言左手有下證下證者血
當於足厥陰中求之

相合脉經

脉之相合各有虛實不可作一體觀之假令洪弦相
合洪客也弦主也子能令母實也弦洪相合弦客也
洪主也母能令子虛也餘歲可以類推之至于手足
之經亦相合假令傷寒脉浮緊而帶洪者即手經內
也餘倣此假令侮所不勝者挾其勢也脉弦而入金
之分非挾火之勢則不敢侵金之分

弦而帶數甲終于甲也

弦而帶洪壬終于丙也

東方也

四

傷滑脉

正

庚浮辛沉壬脉尅

脉

丁傷方 浮遲南

傷

正洪北 癸傷方

之

丙脉尅 乙尅甲沉火也

圖

氣傷弦脉

西方也

脉常有神

脉之不病其神不言當自有也脉既病當求其中神
之有與無焉謂如六數七極熱也脉中有力即有神
也三遲二敗寒也脉中有力即有神也熱則有神當
泄其熱則神在焉寒則有神當去其寒則神在焉寒
熱之脉無力無神將何藥而泄熱去寒乎苟不知此
而遽泄去之將何依以生所以十亡八九故經曰脉
者血氣之先又云血氣者人之神可以不謹養乎不
可不察其有無乎

治病必當求責

假令治病無問傷寒畜血結胸發黃等病諸證并一

切雜證各當於六經中求責之謂如發黃證或頭痛腰脊強惡寒即太陽證也或身熱目疼鼻乾不得臥即有陽明證也餘皆倣此

更有手足經或一經非本家病而自他經流入者亦當求責

謂如手陽明流入足陽明是上流下也本非足經病當於手經中求之是知治足經者非也亦有下而流上者其餘諸經相實通者皆然更有支別流入者亦有同鄰而病者合爲表裏者隣也亦有夫婦各相傳受者甲傳已之類脾傳胃之類亦是皆當求責之凡

言虛實皆當於子母中求責之

治病必求其本

假令腹痛桂枝加芍藥大黃 桂枝加大黃何爲

只用芍藥大黃之屬却於桂枝湯內加大抵治病
必求其責 知從太陽中來故以太陽爲本也又如
結胸證自高而下脉浮者不可下故先用麻黃湯解
表已脉沉然後以陷胸湯下之是亦求其本也至于
畜血下焦血結膀胱是亦從太陽中來侵盡無形之
氣乃侵膀胱中有形血也

形不足者溫之以氣