

奈何天

春

何

天

奈何天序

泛觀宇內，飲啄融峙，流浩天顧，安所得奈何哉？奈何有，天即才色者為之也。即自見其才色者為之也。唯自見其才色，始有輕其匹敵之意。天壤乃有王即新婦，得配參軍。吾嘗薄其語，為有無君之心，不可以訓也。他如傅奇所載，執拂女棄越公，而奔崔氏，委鄭恒，而自鬻蔡姬，卒為相為美談。律以人臣不貳之義，皆操莽、弘、石也。善乎子輿氏曰：閔誅一

夫伯夷則曰以暴易暴史遷傳首伯夷於
繇先文辭不少概見獨於采薇一款備書而
三致意焉作書者其有憂乎是足以繫君臣
之重已笠翁艷才拔世藻思雄霸所著稗官
家言及填詞楔曲皆喧傳都下價重旗亭率
憐才好色者十之六七唯傳闕里侯事壹玄
陳言盡翻場面唯才色者是厄焉何也吾知
笠翁其有憂乎之曰為闕也婦者不常自見其
才色也有見其才色為一闕者難全已況闕又

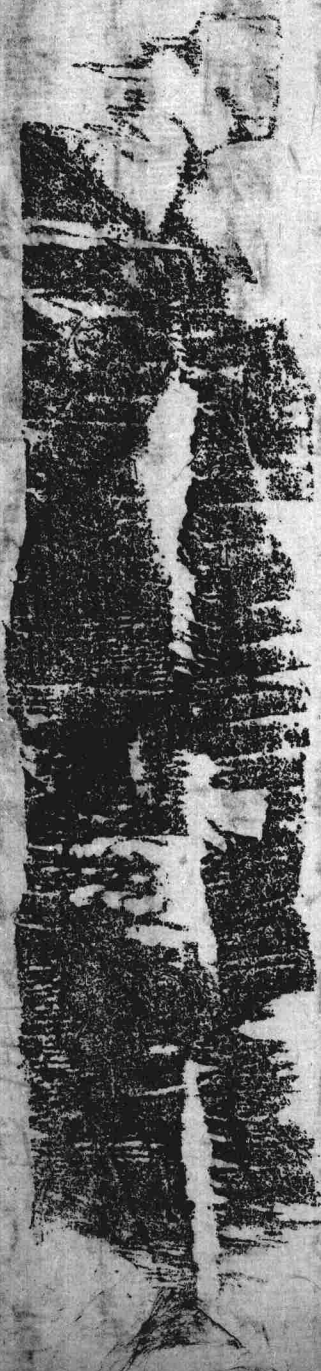
不全者乎故閼忠之於主僕可訓也三婦之於
夫婦不可訓也卒之吳氏羞承覆水三婦恪
奉衾綢而後夫婦之重以全讀是傳者止以
觀夫婦之重乎雖然玉石雜陳蕭蘭並種即
妍媸何定哉人亦徒爭一尺之面耳以吾觀此
之擁高貲挾重勢者雖銖錢足練悵情去編
父子兄弟動見猜忌衆叛親離緩急不收一
人之用其人雖美冠玉乎吾詎見其齟齬也以
視閼生得閼忠而任之聽其焚馮驩之券輸

奈何天序二

式之財知人善任卒以成功名雖齊小白任堂
阜之囚而抱婦人以興霸業何以異此豈世間
守財魯所得望其項背乎吾見城北徐公美
不過是矣

錢唐弟胡介題於旅堂

秋北園



奈何天傳奇目錄

卷上

崔畧

慮婚

憂嫁

驚醜

隱妬

逃禪

媒欺

倩優

誤相

助邊

醉吞

焚券

軟誑

狡脫

分擾

卷下

妬遺

攢羊

吹圖

逼嫁

調美

巧施

籌餉

計左

擄俊

密籌

師捷

錫祺

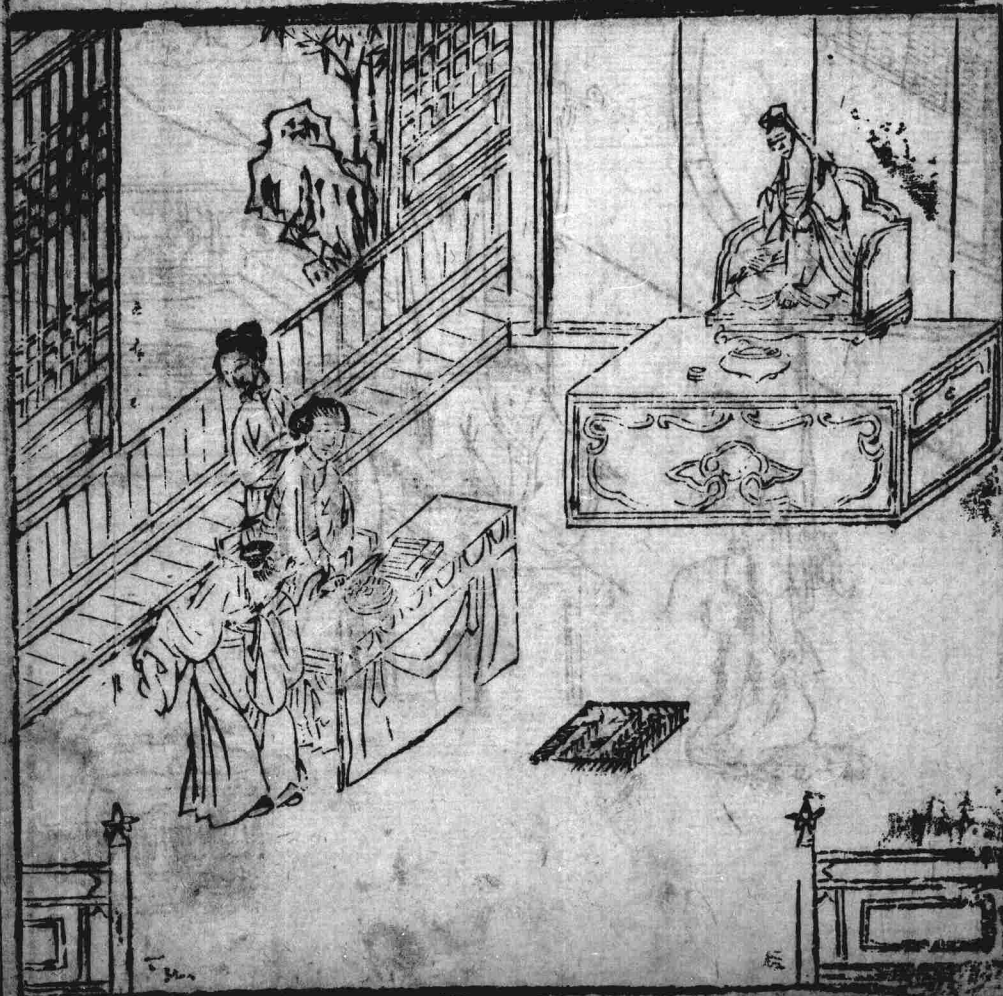
形變

聚醋

關封

卷下

但願早
昇天
不敢求
齊獻



不情棒
打梅香
稍乐矣
綢嚴峻

方山子



較瘦論肥

評嬌比

婿全無半

點相岐

異

雪如雪



化只楚上崗

德兼優

林氏箇才

貌燕雙

名山生月

同



生來紅顏
 是紅顏
 種不須
 更化風
 詩夢



世人莫道

刑難受

以老形骸

早愛心

薛小菴



奈何天傳奇卷上

一名奇天記

湖上笠翁編次

紫珍道人批評

第一齣 崖畧

蝶戀玉樓春蝶戀花頭末上造物從來不好色磨滅佳人

使盡罡風力萬淚朝宗江海溢天公只當潮和汐王樓春

尾紅顏薄命有成律不怕閨人生四翼饒伊百計奈何天

究竟奈何天不得

前詞多少詞人能改革奪旦還生演作風流劇美婦因而

雙所適紛紛邪行從斯出○此番破盡傳奇格丑旦聯姻

真叵測須知此理極平常不是奇冤休叫屈

開手便有詞源
倒流之

詞名向
無新合
者合之
目笠翁
始不特
和聲協
律接續
無痕命
名俱有
妙義真
制作手
也

燭影賀新郎。燭影搖紅頭。聽說家門。闕郎貌醜多殘疾。一生所遇盡佳人。反被風流厄。初娶鄒何二美。嫌夫陋。別居靜室。吳姬更巧。不事張惶。但憑恐嚇。賀新郎。尾思量。賺出秦庭璧。奈朱門不收覆水。強偕鴛匹。義僕籌邊因代主。忽建非常功績。膺天眷。奇休畢集。福至心隨。軀貌改。憎夫人反啟爭。夫隙三強項。一時並屈。

衆佳人愛潔。翻遭玷。醜郎君怕嬌。偏得艷。好僮僕爭氣。把功成。巧神明救苦。將形變。

第二齣

慮婚

戀芳春。丑扮財主。疤面糟鼻。駝背。蹠足帶小生上。花面。中場正生避席。非關倒置梨園。祇爲從來雅尚。我輩居先。常

此處着眼要曉得痴人享奇福非無故而然作者深心全在此處寓想滿于詼

笑文人偃蹇枉自有宋才潘面都貧賤爭似區區癡頑
分微天鷓鴣天左思王粲盡風流醜到區區始盡頭惡影
不將燈作伴怒形常與鏡爲讐○經翠館過瓊樓美人掩
面下簾鈎等閑不敢乘車出怕有人將瓦礫投小子闕素
封字里侯三楚人也父母早喪自幼當家先君在日曾與
鄉長史聯姻後來守制三年不便婚娶如今孝服已滿目
下就要迎娶過門想我家自從高祖闕九員外靠着天理
做起一分人家後來祖父相沿積德所以一年好似一年
一代富似一代如今到區區手裏差不多有二百萬家貲
也將就過得日子了只是一件自從祖上至今只出有才
之貝不出無貝之才莫說舉人進士掙紮不來就是一項