

1222.842
8

I222.842

8

唐五代詞

夏學叢書

曹寅著

河洛圖書出版社

唐五代詞校記

李景伯

李景伯、邢州柏仁人、官至散騎常侍。

回波樂

見全唐詩。注、商調曲、蓋出於曲水引流泛觴。中宗宴侍臣及朝集使酒酣、令各爲回波辭。衆皆爲詔佞之詞、及自要榮位。次至諫議大夫李景伯、獨不然、乃歌此詞。後

亦爲舞曲。蕭玉忠稱之曰、此真諫官也。

沈佺期

沈佺期、字雲卿、相州內黃人。擢進士第、官至中書舍人、太子少詹事。開元初卒。與宋之間、齊名、學者宗之、號爲沈宋。

回波樂

見全唐詩。

裴談

回波樂

見全唐詩。

崔液

崔液，字潤甫，定州人。湜之弟。湜士第一人。湜常呼其小字曰：海子。我家龍也。

至殿中侍御史。

踏歌詞

二首，見全唐詩。並注此詞五言六句，與拋球樂相似。惟於第五句用韻不同。或將第二首末二句作十七言下三言讀，改入詞調者誤。

張說

張說，字道濟，一字說之，洛陽人。武后策賢良方正，說所對第一。官至集賢院學士，尚書左丞相。卒，謚文貞。朝廷大述作，多出其手。

舞馬詞

六首，見全唐詩。并注：案唐禮樂志：明皇嘗以馬百匹，盛飾分左右。施三重榻，舞傾杯數十曲。壯士舉榻，馬不動。樂工少年姿秀者十數人，衣黃衫，文玉帶，立左右。

每千秋節，舞於勤政樓下。

唐玄宗李隆基

李隆基，睿宗第三子，景雲元年，立爲皇太子。英武多能。開元之際，幾有貞觀之風。安祿山反，避難奔蜀。太子卽位靈武，尊爲上皇。在位四十四年，謚曰明皇帝。

好時光

見尊前集。

楊貴妃太真

妃。蒲州永樂人、號太真。善歌舞、曉音律。天寶初、進冊貴妃。十五載、安祿山反、隨明皇西幸。至馬嵬、縊路旁祠下。

阿那曲

見全唐詩。題贈張雲容舞。注、雲容、妃侍兒。善爲霓裳舞。妃從幸繡嶺宮時、贈此詩。

賀知章

賀知章、字季真、會稽永興人。擢進士第、官至秘書監。天寶初、請爲道士還鄉里。詔賜鏡湖剡川一曲。明皇製詩以贈行。皇太子已下、咸就執別。知章性放曠、自號四明狂客。年八

卒。

柳枝

見全唐詩。

李白

李白、字太白、隴西成紀人、或曰山東人、或曰蜀人。初隱岷山、天寶初、至長安。往見賀知章、賀驚爲謫仙。言於明皇、詔供奉翰林。白常侍帝、醉、使高力士脫鞋。力士銜之、謫

於貴妃。帝欲官白、妃輒沮止。白自知不爲親近所容、舉步還山。帝賜金放還。乃浪跡江湖。後坐流夜郎、會赦得還。代宗立、以左拾遺召、而白已卒。

桂殿秋

二首。見詞綜。注、吳虎臣云、此太白詞也。有得於石刻、而無其腔。劉無言倚其聲歌之、音極清雅。東臯什錄、又以爲范德孺謫均州。偶遊武當山石室極深處、有題

此曲於崖上。未知孰是。

清平調

三首、見尊前集。第一雲想、第二一枝、第三名花。唐宋諸賢絕妙詞選題作沈香亭應制。并注。古詞多只四句。其次第與尊前集略異。第一名花、第二一枝、第三雲想。

全唐詩次第與尊前集同。并注。天寶中、白供奉翰林。禁中初重木芍藥、得四本、紅紫淺紅通白者、移植於興慶池東沉香亭。會花開、上乘照夜白、太真妃以步輦從。詔選梨園中弟子

尤者得樂一十六色。李龜年以歌擅一時、手捧檀板、押衆樂前、欲歌之。上曰、賞名花、對妃子、焉用舊樂詞。遂命龜年持金花牋宣賜李白立進清平調三章。白承詔、宿醒未解、因援

筆賦之。龜年歌之。太真持顰梨七寶杯酌西涼州葡萄酒、笑領歌詞、意甚厚。上因調玉笛以倚曲、每曲徧將換、則遲其聲以媚之。太真欽罷、斂繡巾重拜。上自是顧李翰林尤異於諸學士。

菩薩蠻

三首、見尊前集。注、中呂宮。唐宋諸賢絕妙詞選載、菩薩蠻平林一首、及憶秦娥一首。注云、一一詞爲百代詞曲之祖。清李良年詞家辨證云、今詩餘除望江南外、菩薩蠻憶

秦娥最古、以草堂二詞出太白也。近世文人學士、或以爲實。然子謂太白在當時、直以風雅自任。卽近體盛行七言律、鄙不肯爲。寧屑事此。且二詞雖工麗、而氣衰嫚、於太白超然之

致、不啻穹壤。藉令真出晉運、必不作如是語。詳其意調、絕類溫方城輩。蓋晚唐人詞、嫁名太白耳。杜陽雜錄云、大和中、女蠻國貢雙龍犀明霞錦。其國人危髻金冠、環珞被體、故

謂之菩薩蠻。當時倡優、遂歌菩薩蠻曲。文士亦往往效其詞。南部新書亦載此事。則太白之世、唐尚未有斯題。何得預置其曲耶。又北夢瑣言云、宣宗愛唱菩薩蠻詞。令狐丞相假飛卿

新撰密進之。戒以勿泄。而遽言於人、由是疎之。按大中卽宣宗年號。此詞新播、故人喜歌之。子履疑近飛卿、至是釋然、自信其隻眼也。

又宋釋文瑩湘山野錄云、平林漠漠烟如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。玉階空佇立。宿雁歸飛急。何處是歸程。長亭連短亭。○此詞不知何人寫在鼎州滄水驛樓、復

不知何人所撰。魏道輔泰見而愛之。後至長沙、得古風集於曾子宣內翰家、乃知李白所撰。

憶秦娥

見唐宋諸賢
絕妙詞選。

清平樂

五首、見韋前集。絕妙詞選載、禁庭春晝及禁闌秋月二首、題作翰林應制。并
注、按唐呂鵬過雲集載、應制詞四首。以後二首無清逸氣韻。疑非太白所作。

連理枝

見韋前集。注、黃鍾
宮。全唐詩作兩首。

韋應物

韋應物、京兆長安人。少以三衛郎事明皇、晚更折節讀書、官終蘇州
刺史。性高潔、所在焚香掃地而坐。其詩閑澹簡遠、人比之陶靖節。

三臺

二首、見韋前集、全唐詩。注云、樂苑、
唐天寶中、羽調曲有三臺、又有急三臺。

又一

來日全唐詩來
作明。

又二

水淥

門巷

全唐詩水作
始、巷作閣。

調笑

二首、見
韋前集。

劉長卿

劉長卿、字文房、河間人。開元二十一年進
士、官終隨州刺史。以詩馳聲上元寶應間。

謫仙怨

見全唐詩。案集中題作若溪。酬梁耿別後見寄。一作答。秦徵君徐少府春日見集若溪。酬梁耿別後見寄六言。

晴川句

惆悵

獨恨

晴川句。集作清川。永路何極。惆悵作落日。獨恨作惆悵。

寶弘餘

寶弘餘。常之子。官至台州刺史。

廣謫仙怨

見全唐詩。案宋王彥唐語林所載與詞序略有出入。而語林所記。視詞序爲詳。爰錄之云。天寶十五載正月。安祿山反。陷洛陽。王師敗績。關門不守。車駕幸蜀。次

馬嵬驛。大軍不發。賜貴妃死。然後駕發。行至駱谷。上登高平。馬上謂力士曰。吾倉皇出。不及辭宗廟。此山絕高。望見秦川。吾今遙辭陵廟。下馬東向再拜。嗚咽流涕。左右皆

泣。又謂力士曰。吾取張九齡之言。不至於此。乃命中使往韶州以太牢祭之。既而取長笛吹。自製曲。曲成。復流涕。詔樂工錄其譜。至成都。乃進譜而請名。上已不記。顧左右曰。何

也。左右以駱谷望長安。索長笛吹出對之。良久曰。吾省矣。吾因思九齡。可號爲謫仙怨。有人自西川傳者。無由知其本末。但呼爲劍南神曲。其音怨切動人。大曆中。江南人盛傳隨州

刺史劉長卿左遷睦州司馬。祖筵之間。長卿隨撰其詞。意頗自得。蓋亦不知事之始。詞云。晴川落日初低。惆悵孤舟解攜。鳥去平蕪遠近。人隨流水東西。白雲千里萬里。明月前溪後

溪。獨恨長沙謫去。江潭春草萋萋。其後台州刺史寶弘餘以長卿之詞雖美。而與本曲意見不同。復作詞以廣不知者。

顧況

顧况、字通翁、海鹽人。肅宗至德進士、官至著作郎。
坐詩語譏謔、貶錫州司戶參軍。後隱茅山、以壽終。

竹枝 見全唐詩。

張志和

張志和、字子同、婺州金華人。肅宗時、待詔翰林。後不復仕。居江嶺、自稱烟波釣徒。

漁父

五首、見尊前集。西吳記云、湖州磁湖鎮道士磯、卽志和所謂西塞山前也。志和有漁父詞、刺史顏真卿與陸鴻漸徐士衡李成矩唱和。

張松齡

張松齡、志和之兄。

漁父

見全唐詩。注、松齡懼志和放浪不返、爲築室越州東郭、和其詞以招之。

和詞

漁父

十五首、見金齋集。

元結

元結、字次山、河南人。少不羈、十七乃折節向學。擢上第、復舉制科、官至容管經略使。罷還京師、卒年五十。

欸乃曲

五首、見全唐詩。注、欸乃、掉船聲也。

王建

王建、字仲初、潁川人。大曆十年進士、太和中、出爲陝州司馬。從軍塞上、後歸咸陽、卜居原上。與張籍齊名。

宮中三臺

二首、見尊前集。

又一

苑裏

全唐詩苑作園。

又二

千秋

全唐詩秋作年。

江南三臺

四首、見尊前集。

又一

池邊

長干

三年

全唐詩池作橋。作安。三作二。干

又二

臺邊

三湘

全唐詩臺作池。三湘作湘江。

又四

鬪身

全唐詩鬪作聞。

宮中調笑

四首、見尊前集、全唐詩。注、亦謂之轉應詞、商調曲也。

又二

金枝玉葉

全唐詩作金枝玉葉。

韓翃

韓翃、字君平、南陽人。登天寶十三載進士、德宗朝、除駕部郎中、知制誥、擢中書舍人卒。爲大曆十才子之一。

章臺柳

見全唐詩。唐詩紀事云、韓君平翃、以駕部郎知制誥。有妃柳氏、爲沙叱利所得。韓作章臺柳詞寄之。柳亦答詞。

柳氏

柳氏、李生妃也。天寶中、韓翃館於李。柳曰、韓夫子豈長貧賤者、李即以贈翃。翃爲溜青侯希逸所辟、柳留都下。遭亂、寄決靈寺爲尼。爲番將沙叱利所劫。虞侯許俊、以計取之。

復歸於翃。

楊柳枝

見全唐詩。

戴叔倫

戴叔倫、字幼公、潤州金壇人。官至容管經略使。綏後蠻落、威名流聞。德宗嘗賦中和節詩、遣使者寵賜之。

轉應曲 見全唐詩。

劉禹錫

劉禹錫、字夢得、彭城人。貞元九年擢進士第、登博學宏詞科。坐王叔文黨、貶連州刺史、在道、貶朗州司馬。落魄無聊、吐詞多諷託。蠻俗好巫、嘗依驛人之旨、倚其聲作竹枝詞。武陵溪洞悉歌之。官至太子賓客分司。禹錫素筆詩、晚節尤精。與白居易酬復頗多。會昌時、加檢校禮部尚書。卒年七十二。

紇那曲 二首、見尊前集。 同郎 全唐詩同作周。

憶江南 第一見尊前集、無題。第二見全唐詩。

瀟湘神 二首、見尊前集。全唐詩作瀟湘詞。注、一作瀟神曲。

又一 若問露中 全唐詩若作君。露作雨。

又二 欲聽 全唐詩聽作聞。

楊柳枝 第一至第十、見尊前集。第十一見全唐詩。第十二及第十三復見尊前集。

又二 春草 全唐詩草作早。

又三

龍墀

全唐詩墀作池。

又五

欲恨誰

全唐詩恨作向。

又六

殘柳

全唐詩殘作楊。

又九

人家

全唐詩人作誰。

又二十

挫摧

全唐詩作傳猜。

竹枝

第一至第八見尊前集。第九見全唐詩。第十及第十一復見尊前集。尊前集無序、從全唐詩。

又三

春來

全唐詩作朱樓。

又四

住在

全唐詩作家住。

又七

此中

全唐詩作人言。

又十

還有

全唐詩還作却。

浪淘沙

九首。見尊前集。

又四

全唐詩、注、
一作張籍詩。

又八

寒沙 全唐詩寒
作狂。

拋球樂

二首、見
草前集。

白居易

白居易，字樂天，下邳人。貞元中擢進士第，嘗以言事貶江州司馬。會
昌初，以刑部尚書致仕。卒諡曰文，自號醉吟先生，亦稱香山居士。會

花非花

見詩
集。

憶江南

三首、見
草前集。

竹枝

四首、見
草前集。

楊柳枝

十首、見
草前集。

又九

雲溪友議云、居易有伎藝、素善歌、小蠻善舞。嘗爲詩曰、櫻桃樊素
口、楊柳小蠻腰。年既高邁、而小蠻方豐艷、因楊柳詞以託意。

又十

詩集題作詔取永豐柳植禁苑感賦。友議又云、宣宗朝、國樂唱前詞。上問誰作、永豐
在何處。左右具以對。遂因東使命取永豐柳兩枝、植於禁中。居易感上知其名、且好尚

風雅、又爲
詩一章。

浪淘沙

六首、見
尊前集。

宴桃源

三首、見尊前集。全唐
詩、調作如夢令者誤。

長相思

二首、見唐宋諸
賢絕妙詞選。

皇甫松

皇甫松、一作嵩、字子奇、
新安人。自稱檀欒子。

竹枝

六首、見
尊前集。

摘得新

二首、見
花間集。

夢江南

二首、見
花間集。

采蓮子

二首、見
花間集。

浪淘沙

二首、見花間集。
全唐詩未收。

楊柳枝

二首、見花間集。
全唐詩未收。

拋球樂

二首、見
尊前集。

又一

墜越綃

繡帶垂

全唐詩脫重
文各一句。

天仙子

二首、見
花間集。

又一

高歷歷

全唐詩高
作青。

怨回紇

二首、見
尊前集。

又二

全唐詩題作
江上送別。

李涉

李涉、洛陽人、初隱廬山。憲宗時爲太子通事舍
人、尋謫峽州。太和中、復流康州。自號清谿子。

竹枝

五首、見
全唐詩。

柳枝

見全唐
詩。

滕邁

滕邁、元和登進士第、官吉州太守。

楊柳枝

見全唐詩。

施肩吾

施肩吾、字希聖、洪州人。元和十年登第、隱洪州之西山。

楊柳枝

見全唐詩。

姚合

姚合、陝州硤石人。登元和進士第、官終祕書監。合詩名重於時、人稱姚武功。

楊柳枝

五首、見全唐詩。

何希堯

何希堯、字唐臣、分水人。