

文史資料

第三輯
版



政协石柱土家族
自治县委员会 主编

编者的话

石柱《文史资料》第三辑与读者见面了，谨向本辑作者和热情支持我会文史工作的同志致以谢忱！

文以纪实，史以存真。虽然“文史资料”多是一些带回忆性质的“历史资料”并非经过反复考证核实的“正史”，但它却迥然有别于演义、传奇之类的“稗官野史”。为了“存真、求实”，我们着重强调“资料三亲”。但由于“三亲人士”的回忆，实存在不少的这样或那样的难处：如本辑作者伍云春、马德茂，都是年逾古稀的老人。他俩年事既高，又鲜文化，其所述史实，远溯半个世纪，全系口碑资料，自不应给以求全责备。尤其伍云春老人的口述，尽管在同一抗战的历史时期，与其他同志同在一个部队、参加同一战役，但以当年各人所处的地位不同，其“亲历”所及的规模和范围自亦有异，这是很自然的。因此，我们认为：对史资有不同看法，属正常现象。有比较，才有鉴别，才能去伪存真，这是有益于文史工作的。从而，我们对有分歧的作品，采取了见仁见智，诸说并存，不强求一律，以待史实的辨析和考证，这无疑对高举“爱国主义旗帜”，扩大统一战线的团结面，和促进文史工作的发展等，均将不无裨益。

石柱土家山寨，蕴藏着丰富的历史文物资料，尚待征集开发。我们热情欢迎各界人士继续踊跃写稿。文体不拘，篇幅长短不限，完整、系统与否不计，但求在“存真、求实”

的前提下，相互补正、相互促进，共同为我县的文史资料研究工作作出贡献！

限于水平，误讹难免，敬请读者批评、补充和指正！

编 者

一九八五年十月二十八日

目 录

回忆在陪都展出民族女英杰秦良玉遗

物前前后后……………廖集云（1）

郭沫若老师为石柱道远中学定名题字

的经过……………廖集云（8）

新民主主义革命时期石柱县党的组织

沿革概况（征求意见稿）

……………中共石柱县委党史办公室（10）

坚持九年地下斗争的“和成字号”……………秦应斌（18）

四川东道直隶厅官立中学堂……………廖银录（33）

石柱县最早的中等师范学校……………廖银录（36）

石柱县卫生院的建立和解放初期的发展……………毛芸久（38）

石柱县救济院沿革……………何代生（42）

石柱县佛教协会的建立和活动

……………马德茂口述 何国镛记录整理（45）

张飞在石柱……………文良超（49）

宋碑发掘前后……………马才芝（52）

“七星桥”春秋考……………马才芝（54）

民国年间石柱县城四次大火灾纪实

……………石柱县志办公室（58）

二十至四十年代的石柱饮食业……………吴启贤（61）

石柱猕猴桃……………曾 毅（64）

石柱县的“国大”选举内幕·····	陶浩然 (66)
从杨伯厚案件看石柱袍哥势力·····	廖集云 (69)
争税官欲谋私利，施伎俩各显神通	
冯国存、杨达钦之争·····	马才芝 (73)
浩瀚长江一明珠——紫云宫·····	哈正武 (79)
太白崖散记·····	何江平 (82)
万寿山·····	彭广文 田应良 (84)
石柱新八景诗并序·····	陈楷珍 (87)
近八景（三教寺秦良玉墓）·····	(89)
远八景·····	(92)
我在抗战八年中的战斗片断	
·····伍云春口述 田应良 何用若记录整理	(97)

回忆在陪都展出民族女英杰 秦良玉遗物前前后后

廖 集 云

记得是一九四四年春天一个上午，在石柱县政府聚精会神办公的时候，传达兵导引一个身着军服的人到大办公室来。他颇有外交手腕的进门就说：“各位同志辛苦了！”大家虽听着，但又不便答话接受他那热情的慰问。还是县长刘仲尧首先接上话茬，始知来人是受重庆说文社社长卫聚贤派遣前来搜集民族女英雄秦良玉的遗物去渝展览，并着重说明是郭沫若厅长的主张。刘县长听了很高兴地说：“在抗日民族战争最关键的时刻，采取这一措施，很有宣传教育意义，只有郭厅长想得周到，我们一定支持。”回头将来人指给我，并严肃地说：“这件事很重要，应由教科负责，一定办好。”我粗略接受任务后，不消说先得摸清来人底细。于交谈中弄清了来人郭汝玲是重庆说文社的业务科长。说文社社长卫聚贤山西人，孔祥熙的表弟兄，任中央银行秘书，历来是研究甲骨文学与史学的，因此与郭厅长过从甚密。说文社既办《说文》月报，又承印各类印刷品，与经济部长翁文灏颇有关系，得无限制购进机制纸张，经营堪称旺盛。郭、卫等人在研究《明史》中，知秦良玉是近在咫尺的忠县人，故着郭汝玲到忠县石柱坪联系。忠县县府介绍：石柱早已设县，并非忠县所管。于是郭汝玲又到石柱，说明展览秦良玉遗物，完

全是郭先生（郭沫若）为了激发人们的民族意识而发起的。临行时郭先生还说：“只要秦良玉还有遗物，不拘多少都要搜集起来。”我听了他一席话，当然中间还经过一些酝酿，反复考虑：郭厅长石柱县很多人都知道，卫聚贤是何许人，《说文》月报石柱县了解的人并不多。但郭厅长又无只字片纸，仅凭郭汝玲口说一面，谁能负责。事关重大，未敢向郭汝玲表示态度。因原来若干年前，秦良玉的锦袍被窃，若非其裔孙在湖南任所发现，现必查如黄鹤。“前事不忘，后事之师。”必须慎重其事。故将郭汝玲安置在挹岚住宿后，径向刘县长阐明我的看法。刘县长说：“速召集党、团、参、机关法团及秦良玉的裔孙妇马杨舜贞研究。”会议结果：派参议会妇女参议员余德瑜、妇女会代表熊南侠、秦良玉的裔孙马杨舜贞三人，由教育科长廖集云率领护送秦良玉遗物去渝展览，必须保证展出后原璧归还，并选冯若川、马正仪（缺席）搜集遗物。同时寄予希望：多年经营的良玉女子中学，在此次展出后能够实现。据此，我开始大量搜集遗物，并向郭汝玲说明县人对说文社主办展览秦良玉遗物这一创举，异常欣赏，必将热烈响应，并决定派四个代表前往参加，敬向观众热情解说秦太保忠于民族的丰功伟业。郭汝玲听到县人响应，又如此隆重，不得不表示欢迎。

经过三天的努力，从太保祠和有关人家搜集得：

1. 锦袍一件（前大襟被盗窃者剪去，配制的绣线锦缎等大为逊色）；
2. “太子太保总镇关防”铜质关防一颗（有印匣）；
3. 象牙质量朝笏一具（紫檀木盒子装饰清雅）；
4. 丝质软底白缎面套鞋一只（穿战靴的内衬套鞋）；
5. 白杆兵使用的武器——白杆半截（约1.2米）；
6. 军帽一顶（似铜盆

帽，据说是野猪皮捏制的，刀枪不入）。

第三天去马洛洞方向（注：应为三教寺）一个藏经楼，原打算将秦太保所藏经籍一并送去，因看到部头大，恐有损失，终未如愿。但见郭汝玲念读藏经，听来颇觉协调熟练，一问始悉此人一直在蒙、藏地区工作，能识藏文。为了要赶上三月八日在渝展出，不能久事羁留，便于三月二日首途去渝。

一行五人抵重庆是午后六点钟，直到朝天门一个小巷，经过过街楼、小天井，是社长个人的撰写室，室内陈设着古董玩器，以备稽考古籍的东西，琳琅满目。他听说我们到了，立即出来接待，安排住宿，我在聚贤楼上居住。这是郭厅长等经常聚集研古论今的处所，设备简洁，与抗战中一切从简的要求甚为协调。聚贤楼三字是郭厅长的手笔，大方洒脱，遒劲有力，正中是郭厅长为卫聚贤画的像，虽不是随类赋采的画面，而只勾了几根肥头长耳的线条，卫社长亦愉快地裱背装框长期悬挂，与其他字画相映衬，倒也别致。

又经两天的准备与宣传，终于在民族路一个业余俱乐部的大厅里如期展出。以一张乒乓台摆锦袍，另一张餐桌陈列其他遗物。当天前来参观的有2,500人次（门票铜板三个即600钱，三月八日收门票1,500吊，一个像头银元换铜元24吊），尽管这天细雨蒙蒙，郭厅长仍穿着雨衣前来了解展出情况。就在郭厅长到达时，一堆人围着要求给观众每人盖一个印鉴，以作纪念。郭厅长欣然同意，研究结果由郭厅长写咏秦良玉诗几首，在前面铃盖“太子太保总镇关防”，印成横幅出售，每份收工本费2.4吊（即银元一角）。十三日我带上药水纸前往天官府街郭厅长处，郭厅长奋笔疾书七绝四首：

（一）石柱擎天一女豪，提兵绝域事征辽。同名愧杀当时

左，只解屠民意气骄。（二）兼长翰墨世同钦，一袭征袍万里心。艳说胭脂鲜血代，谁知草檄有金音。（三）平生报国屡争先，隆武新颁瞬二年。八月关防来一日，南朝天子又宾天。（四）萑苻满地咎安归，涨地胡尘接紫微。无复当年风虎意，空余白杆映斜晖。

催我拿回说文社赶印。于十四日开始发售，一时争购一空，甚至有一人一次购买100份的，遂昼夜加班印制，以满足观众需要。

就在写诗之前，郭厅长曾托我到重庆大学裘子元教授处借《明史》，我以为咏秦良玉需要，实际是为写《甲申三百年祭》兼作参考，在写诗的同时，《甲申三百年祭》已见于《新华日报》和《大公报》了。

大概是展览开始后一个星期，郭厅长与卫聚贤等在聚贤楼上休息，我借此机会转述了石柱县党、政、团、参拟要求中央批准在石柱县办一良玉女子中学。郭厅长点头应允。卫聚贤认为请中央拨款专办在抗战时期颇属困难，不如集资兴办。这个发起人我可以找副总裁（中央银行的当权者）孔祥熙负责，翁文灏、张群等人一定签名，如此在短期必然奏效。郭厅长又同意募捐办学。卫见郭厅长很高兴，立即请郭厅长写募捐启事。郭又叫我写初稿，并说越快越好。我于他们离开聚贤楼后，随即着手拟稿，当夜完成。翌晨送卫校阅，卫说：“沫若叫你写初稿，当然应该由他定稿。你快送去，他正在上班。”我立即送天官府街，请郭厅长核稿。他非常诧异地说：“来得如此之快！”我说：“您昨晚原说越快越好么。”他看了后问：“是你写的吗？”我说：“您昨晚指定我写初稿吗。”他严肃地说：“你老弟写文章还没学

呀。”我听了心砰砰乱跳起来，脸红颈胀，不好意思。他看我经不住批评，马上宽解地说：“不是完全不好，造词练句不错，只是组织能力差，结构有问题。不要灰心，看我改，不添好多字，就是一篇好文章。”他用朱笔东挽西挽，上颠下倒，只添了11个字，便问我：“看懂没有”，我说：“懂了”。他又把我写的民族女英雄的“雄”字先改为“烈”字，后改为“杰”字，又问我懂吗？我说：“懂了。”他便将稿子推给我说：“快去清好，明天送来我看。”我立刻在他室内一个柜台上清起稿来（郭厅长的办公住房只一间屋，安一间床、一个写字台、一架柜子，再摆三个坐凳，就只能单人过道了，说明国民党给一个军委政治部第三厅厅长是什么样待遇）。只一点半钟就清好送核，他看一遍很高兴地说：“没错，标点也正确，快送卫社长办。”

卫聚贤见了郭老师（因改稿后，我尊之为老师）定稿的《良玉女子中学募捐启事》，立即拿到中央银行交一缮小楷人写好，订成60页的募捐册，送请孔祥熙领衔签字，孔的太太宋霭龄和小姐要求把秦良玉的遗物拿到公馆去看了后再签字。三月十八日，我同马杨舜贞、余德瑜由卫聚贤率领乘中央银行开来的小轿车，将所有遗物运至孔公馆，由他一家人饱享眼福。那家的二小姐还把锦袍披在身上让她妈妈宋霭龄看，还神气十足地说：“看我象不象。”之后，孔祥熙愉快地在募捐册上签上了第一个发起人的名字，并给马杨舜贞、余德瑜、熊南侠和我各送一幅用宣纸写的中堂。记得正中都是四个嘉勉的字，因非我所期求，今天一个字都记不上来，也毫无遗憾。

就在这天回卫公馆，刚抵家时，有两个年青小伙子捧着

厚厚一叠文稿，送给卫聚贤审阅，是写秦良玉一篇小说，要求说文社印行。时有郭老师和孔子的裔孙孔德成联袂到卫公馆，卫对两青年不暇细谈，承认文稿待阅后决定。当晚卫聚贤和郭老师说写民族英雄的传奇，史实不能出入太大，要慎重考核其内容有无偏狭虚构之处，才考虑出版。接着，卫社长竟将这个阅稿任务委托给我。经了一昼夜细心翻阅，发现掌握第一手材料很不理想。我向卫社长提出：1.小说内容写到马千乘是赘入忠州秦良玉家，并说马千乘到秦府时，秦良玉在桃花树上偷看佳婿，滑伤金莲，语意轻佻；2.马千乘是受宦官索贿不遂而陷害，瘦死云阳狱中，他写成马千乘战死渝州，是把儿子马祥麟之战死误为马千乘之死。3.……还未说出，马杨舜贞就冒火了，不许乱写她的祖先。卫聚贤说：“我正打算征求你的意见，既不同意，作罢好了。”于是那个小说就不言而喻地流产了。

在重庆展览了十几天，宣传广泛，所以各地纷纷来邮购盖有关防咏秦良玉诗四首的横幅，动辄就是十份百份的。特别是成都有些秦、马两家的裔孙，要马杨舜贞将遗物迁到成都展览。说文社的卫社长认为去成都展览他就鞭长莫及不能负责，我亦不敢擅专，乃电奉刘仲尧县长指示：“请余德瑜护送马杨舜贞及遗物去省展览，联系秦、马两家在省知名人士主持，余人回县。”为此便一面准备去蓉，说文社仍支持印制横幅二千份和去蓉旅食费。我和熊南侠便先期返回石柱。

在离渝之前，重庆林森路一个有影响的妇女组织——四维社，为马杨舜贞、余德瑜、熊南侠饯行（在渝期间，各行业妇女代表到卫公馆慰问七十高龄的老太太马杨舜贞的人络绎不绝，至少有两百人次，这是对秦良玉的尊仰），并请马杨

舜贞题词留念。第二天马杨舜贞应四维社之请，写了“四维既张，于国有光”的横幅。上款“民国三十三年春”，下款“秦太保良玉九世孙妇马杨舜贞题”。四维社成员表示：对此次展览及题词很受感动，增强了愿步秦氏后尘，为民族战争出力的信心。陪都人民如此，全国各地知之者无不感奋！说明在渝展览民族女英杰秦良玉遗物，为抗日民族战争增添了不少政治力量。

我回石柱县后被调到民政科赶办乡镇选举工作，不久又兼任秘书，终日簿书鞅掌，去成都展览秦良玉遗物情况何如？无暇过问。不过，公余偶尔闲聊中得知：几百年没有广泛披露的史迹，一旦公诸于世，在抗日战争时期有如此影响，愿意主持此举的人，当然大有人在。余参议员是一个自尊心很重很重的妇女，孤掌难鸣，难操胜算，便一筹莫展，只得悻悻而归，甚至募捐册亦为他人所占有。更显著的是：郭老师给我润饰的《良玉女子中学募捐启事》原稿，我缜密珍藏皮夹，日不离手，突然在石柱县训所与教育长马德舆等看后便不翼而飞。我亦错误地隋心志馁，此沸一时壮举，不知所终。

一九八四年十月十三日

作者：廖集云，现年七十二岁，盐亭县政协委员，一九三九年九月至一九四五年七月曾在石柱县工作过——编者注

郭沫若老师为石柱 道远中学定名题字的经过

廖集云

一九四四年三月，由郭沫若老师发起，重庆说文社社长卫聚贤主办，在重庆展览民族女英杰秦良玉遗物时，护送遗物并作解说员的石柱县参议会代表余德瑜，原是石柱县桥头乡中心小学校长，后在桥头坝办起了私立导远中学，她又兼代了导远中学校长。余德瑜在渝借与郭老师日常见面之机，早想请郭老师给该校写校牌。故于郭老师、卫社长同我们共同研究集资兴办良玉女子中学之际，余德瑜提请郭老师赐教。郭老师问：“学校附近有什么文物古迹、名人遗迹没有？”余德瑜不解其意。我代回答：“桥头区虽没有什么文物古迹，而由丰都的飞地划归石柱后，仍离政治中心甚远。且该区所辖金铃、湖镇已与湖北利川县毗连，距县城更远，在200华里以上，又属高寒地带。值此国民教育大大普及之后，小学毕业生日渐激增，到县城上中学非常困难。因区署迁往沙子关，利用桥头原有公房办成中学，招留生都无问题。虽尚未办妥注案手续，但政府早已默许，且已开始招生入学。”郭老师又问：“原拟定校名是什么意思？”余德瑜说：“是董事会研究的。”郭老师说：“可不可以用‘道远’二字？”卫社长插话说：“你这个拆字先生，拆一‘寸’字，就把边

区中学的任务、性质显示出来。”郭老师唯唯，而余德瑜望着我还是不知所云（她不大懂山西口音）。我说：“太好了！卫社长已解释了，任重道远。”郭老师不但给取了适应环境的校名，还给加了重任。余参议员应仰体郭老师的教益，付出全力，办好道远中学，才不辜负郭老师的殷切希望。”余德瑜始会意地一笑，非常感激，表达了谢忱。隔几天我们带上宣纸，一道去谒见郭老师。郭老师欣然濡笔在横置的宣纸上，从右至左写行兼草书“道远中学”四个大字，署名郭沫若。余德瑜和我称谢而去。道远中学的由来，有此一番经历，谨志。

一九八四年十月十三日

胡崇文来信

一九四四年上期，桥头道远中学还设在桥头小学校内。我记得一次在学校礼堂，看见余德瑜同几位老师把题字摆起在看。是用白纸写的墨字，上面写的是“道远中学”四字，大字后面署名郭沫若题，字体是楷行。

一九八四年十一月五日

胡崇文，桥头退休干部，原道远中学第一班学生，该校第一任校长的亲戚——编者注

新民主主义革命时期石柱县 党的组织沿革概况

(征求意见稿)

一 九 二 七 年

秋，丰都县委在桥头乡（当时属丰都辖）建立党的支部。支部书记张××

一 九 二 八 年

春，丰都县委在三根树建立党的支部。支部书记张××，组织委员周××，宣传委员杨××

中共石柱县委成立：

书记：张××

一 九 二 九 年

二月，三根树党支部张××被害后，支部组成人员为：

支部书记：李××

组织委员：杨××

宣传委员：郎××

一 九 三 八 年

十一月，石柱第一届县委经丰都中心县委批准成立：

书 记：谭逢盛

组织委员：陈彦（女）

宣传委员：樊晋弦

县委成立后，先后建立以下支部：

女校支部：书记陈彦（女，兼）

职中校支部：书记黎永万

工人支部：书记陈君亮（又名陈珍银）

西沱街支：书记谭卓安

西沱乡支：书记江诗群

一 九 三 九 年

七月，石柱县委改组，第二届县委成立。

书 记：何剑薰

组织委员：谭逢盛

青年委员：白仲山

宣传委员：樊汝琴（女）

妇女委员：陈 彦（女）

下属支部照第一届县委未变，只是新华日报社由忠县涂井转来几个党员的关系，由石柱县委去那里建立了支部，书记李驹佩（何愚，以下同）。

一 九 四 〇 年

三月，由丰都中心县委批准，第三届石柱县委成立。

书 记：廖方村（即廖林生，以下同）

组织委员：罗金全

宣传委员：王水若（后叛）

青年委员：白仲山

妇女委员：樊汝琴（女）

下半年又增补秦禄廷为候补委员。

下属支部：

涂井支部：书记李驹佩

西沱街支：书记谭卓安

西沱乡支：书记江诗群

县城工人支部：负责人谭逢盛、罗金全

南宾校支部：书记廖方村（兼）

女校支部：书记陈彦（女）

妇女支部：书记金明惠（女）

统战支部：负责人白仲山

江池支部：书记李驹佩（四月从涂井转来，七月任书记）

一 九 四 一 年

一月，五县工委（涪陵、丰都、石柱、忠县、长寿）派委员王治安（李思源）来石检查工作。六月，县委书记廖方村离石，县委由王治安处理调红的善后工作。

马武学校支部：书记胡庸（王北泉）

书记曹家梁（下期）

一 九 四 二 年

春，王治安离石，将工作交特支熊××负责。同年冬，熊离石，将部分关系分别交秦××、李××。

从此，石柱便停止了党组织活动。