

大字
足本
箋註
隨園
詩話

埽葉山房
發行

新編 中國通史

箋註隨園詩話補遺卷五

錢塘袁枚著

松江雷瑨君賦註釋

如舉汪楚白之子為霖字春田家故富饒而性愛風雅作郎時曾隨駕
 射箭得中二枝上喜賜以花翎出守思恩府平素喜讀余詩有先生宗白
 我推袁萬古心香共此源之句登獨秀峰云拔地超天起一峰雷空高插
 碧芙蓉絕無依倚成孤立細繹磨厓巖窟封躡級數登三百六羣山遙立幾
 千重我來頂上憑欄望萬戶炊烟暮靄濃遊樓霞云乘興尋秋日日來提
 壺攜硯上高臺有官到底難捐俗畢竟斜陽唱道回厭雨云竟同惡客驅
 還至却共閒愁滅復生

庚辰余就醫薛生白家遇趙君曾益談論甚洽忽忽三十餘年今年趙官
 湖北忽寄詩來且云故是尹文端公弟子尹三公子秉臬楚南時曾寄詩
 云相國江南開府日栽培桃李卅餘年祇令老去叨三釜莊子曾子再仕而心再化曰吾
 及親仕三釜而心樂後莊子曾子再仕而心再化曰吾
 仕三千鍾不泊吾心悲敢忘文成割半氈南史江革傳謝眺嘗過候革時
 不倦乃脫其所著襦并手大寒雪見革故絮單席而耽學
 割其半氈與革充卧具廉使愛才垂下問書生薄命負前緣囊中一卷

風簷草。手澤于今尚宛然。其詩一氣呵成。允推老手。其他佳句。如小閣飛花春欲去。幼時熟境夢常來。茅掀屋角添虛白。土缺牆頭見遠青。皆妙。何蘭庭張香巖同余遊天台。何有句云。燈前笑向妻孥別。遇着桃花便不歸。張在斑竹贈妓云。勸儂莫向天台去。恐被桃花留住君。香巖之兄月樓寄弟云。故園亦有桃千樹。莫戀天台久不回。三人共用桃花事。而皆有風趣。狄小同亦有句云。天台山下征人路。不為求仙也再來。

錢林字曇如。曇如錢塘人。福建布政使錢琦女。巡檢汪瑚室。西冷閨詠。曇如與諸兄謝庵金粟松壺。以文字相尚。金粟初名福林。後改

翰林。吾鄉瓊沙先生之幼女也。年未及笄。偶成云。獨坐西窗下。蕭蕭雨不成。芭蕉三兩葉。多半作秋聲。落花云。覓路乍迷三里霧。含情如怨五更

風。皆佳句也。曇如生時家中夢有嚴大將軍。謂年來及墮地。娟好妍靜。兆乃大奇。其五兄名枚者。戊申孝廉。生于鎮江觀察署中。是日適余到署。觀察

即以我名賜之。長有父風。題孟廟云。楊墨風交煽。儀秦辨復騰。斯文天未喪。夫子道相承。浩氣中能養。微言絕更興。齊梁無地主。周孔有雲仍。功業

尊同禹。經給小試滕。介應班柳下。醇自過蘭陵。七國知矜式。千秋肅豆登。

秩宗昭祀典。廟貌仰餘稜。畫壁前朝古。豐碑歷代增。巖巖泰山色。相對各
峻嶒。又無題云。蕩漾慈心已倦排。明明月又入空齋。寄將眼淚惟清夢。付
與針箱有舊釵。腸到九迴偏未斷。人難再得始為佳。無端十一年間事。次
第隨風入酒懷。

吳興幼女嚴靜甫九齡善書兼工墨竹莆田吳荔娘題云繡閣遙鄰墨妙

亭宋孫覺所建取自漢以來古遺刻以實之蘇軾為之記亭在今浙江吳興縣城內閑簾煤麝動芳馨晴牕書破

洪兇紙誰識金鑿雲仙雜記白樂天文字全末十齡琅玕弱嫻影縱橫千

尺寒梢一筆成我看丹青先比較此君風韻却輸卿賦茗宋鮑昭林字令暉著香茗賦行

世才華總角年揮毫風致自翩翩他時理棹苕溪上好結香閨翰墨緣為

娘年亦十有四

余中年以後遇妓席無歡人疑遁入理學而不知看花當意之難也偶讀

祝芷塘一絕為之莞然自笑眉愁遞酒波厭厭長夜奈卿何摩登伽自無

神咒不是阿難定力多

柳依依者。虢仙也。自言維揚女子。歸方氏。年纔十八。遇亂被虜。絕水漿。七

日誓死全貞。竟得脫免。書黃金縷一闕云。身裹絮綿難著枕。淡月補窗。亂
寫飛花影。莫怪青春歸步緊。枝頭杜宇聲聲請。又書一絕云。歸去虛空踏
月行。五銖衣重白雲輕。自從飲得銀河水。吐向毫端一色清。

張若瀛詩好遊戲。詠眼鏡云。終日耳邊拉短絛。何時鼻上卸長枷。聞者皆笑。
贈兄竹杖云。珍重提携竹一枝。枯筇也有化龍時。須知手足關心切。不待
顛危始助持。恰有意義。眼鏡結句云。天涯莫道無同調。磨麪驢兒是一家。

真州方又暉春詞云。鬢含蟬翼影。微酒暈紅潮。落翠衣。妬殺梁間新燕
子。向人只管學雙飛。又暉少時絕美。今鬢鬢矣。以所懽讓入云。老大啼春

真強舌。甘將喬木讓新鶯。

湘潭張紫峴九鉞。張九鉞字度西。號紫峴山人。乾隆舉人。早負才名。歷官
江南。西南。南昌。及廣東。始興。知縣。有陶園詩。又禁歷代詩話。
為紫峴山人集。年十三登采石太白樓作歌。人呼太白。後身中有數聯云。

乾坤浩蕩日月白。中有斯人容不得。空攜駿馬五花裘。調笑風塵二十石。
自從大雅久沈淪。獨立寥寥今古春。待公不來我亦去。樓影蕭蕭愁殺人。

果有青蓮風味。將發蓼城寄蔡芷衫云。寒雲隨落葉。渺渺上征衣。淮水正

東下。離鴻猶北飛。道人得消息。入夢見依稀。天索聊憑寄。梁園宋倦歸。中
西征戰士云。裹來馬羊心。原莊重作禮。香骨未移。魂隨驃騎出。過河
還殺五單于。

陳豹章有別業在廬江。曰小礫山莊。依山結屋。吟嘯其中。作一聯云。王伯
與終當為情死。孟東野始以其詩鳴。山莊云。雜草誅茅鳳嶺東。幾灣流水
小橋通。慈菇葉潤簷牙雨。粳稻花香屋角風。不斷情根連理木。暫羈行脚
寄居蟲。比隣晨夕時相過。桑柘陰間載酒筒。

將軍魁林。

伍批本。魁林係孝純賢皇
后之姪。忠勇公傳。恒從于。

提兵塞外。別其兄傅公云。君去松林

莫回首。夕陽天外有孤鴻。同年成城。謫戍塞外。寄詩家人云。今威縱有歸
來日。只恐人民半已非。讀者皆為愴然。

山東道上。妓女最多。佳者絕少。過客題詩壁上者亦多。佳者亦少。獨有無
名氏末二句云。最是低眉可憐處。在山泉水本來清。用心慈厚。深得風人
意旨。

前朝山陰祁忠憫公。

彪佳。字弘吉。南。高傑。駐瓜。

洲。跋扈甚。彪佳剋期往會。是日大風。攜

數卒衝風渡江。傑大駭異。盡徹兵衛。會於大觀樓。彪佳勉以忠義。共獎王
 室。傑感歎曰。公一日在吳。傑一日遵此約矣。已而彪佳為羣小所詆。移疾
 去。南都失守。彪佳絕粒。端少年美姿容。夫人亦有國色。一時稱為金童玉
 女。後殉國難。赴池而死。余遊寓山。為公讀書之地。遺像猶存。園中竹上。或
 題詩云。孤忠願逐水。沈清。聞說降幡豎石城。龍種已潛甯。惜死。豸冠端坐
 儼如生。一拳石聳含雲氣。四負堂開照月明。今日豐碑傍古岸。苔斑猶似
 舊縱橫。末書嶽峰二字。不知何人所作。旁又有無名氏在竹上刻三字云。
 此人通。

壬子三月。余遊石梁上方廣寺。壁上有詩云。萬山圍處泉聲急。竹樹森森
 碧漢齊。兩寺雲分峰上下。一橋水并澗東西。潭深白日雷霆起。秋老蒼松
 鶴鶴棲。欲向洞天尋舊迹。未離塵網路多迷。又五古一首。太長不能備錄。
 摘其尤佳者。如人從澗底行。步步踏泉脉。岩同後狃蹲。怒欲攫人食。幸憑
 腰脚健。渾忘衣履濕。雖非深冬時。髮鬢飛殘雪。未暑沃洲外。史陸以誠。
 仲號小西。海鹽人。乾隆丁酉拔貢。題。余歸後訪之。方知新昌教官也。悔過
 生。官新昌教諭。著沃洲別漢草。題。余歸後訪之。方知新昌教官也。悔過
 新昌竟未一訪。有醫者扇上畫李鐵拐。求劉霞裳題。劉調之曰。星冠霞佩

踏雲行。足跡猶嫌路不平。修到神仙無妙藥。世間何處覓醫生。

同年徐芷亭方伯。荆州懷古云。英雄爭戰幾時休。巨鎮天開楚上遊。月夜

與誰遊赤壁。江山從古重荆州。帆檣影帶巫陽雨。草樹聲含鄂渚秋。憑弔

興亡已陳迹。巖城畫角動人愁。此詩通首雄偉。而選越風者。改第四句為

伯圖何處問孫劉。是點金成鐵矣。余嘗謂一切詩文。總須字立紙上。不可字

卧紙上。人活則立。人死則卧。用筆亦然。徐之原句是立。改句是卧。識者辨之。

青陽吳文簡公。名襄。字七雲。又號懸水。康熙進士。由編修累官禮部尚書。工詩。品格極高。不肯流入三唐以下。卒諡文簡。錫老

堂詩集。半多應制之作。其佳者。如雨花庵云。黃花應笑客。白髮未還家。送

徐澄齋出使琉球云。嗣王冊命今三錫。使者才名第一流。金山云海氣籠

天。橫北固。江濤捲雪走東洋。

陳明經。按字露書。文簡公高弟也。五溪云。幾家帘影入。沽月一路鈴聲馬

踏冰。頗能得其師承。子臣弟友。做得到便是聖人行止坐卧。說得著便是

好詩。余嘗過橋下。則船篷便有須臾之黑。上山轉幾个灣。則路便峻。徐說

若秀才。有句云。天吹知逢市。篷陰識過橋。又云。但覺路幾曲。不知身漸高。

只因新水綠。愈覺夕陽紅。徐阻風燕子磯。云隔澗歸來踏淺沙。森森古木亂啼鴉。野人問我居何處。笑指孤蓬即是家。劉曾詠雪云。塔頂松尖消也未。呼童先為出門看。皆眼前寔事。而何以人不能道耶。

真州大常卿施朝幹字鐵如。

施朝幹。徽人。字培叔。一字鐵如。號小鐵。乾隆進士。官至宗人府府丞。性廉介。詩文蒼秀。

有六義。齊正聲。一。句等集。又伍批本云。鐵如後官四川知府。因公遣戍。其寓所曰醒園池。館頗雅。

與余有世誼。自幼吟詩。

熟精文選。于漢魏源流。最為淹貫。聞曲云。琵琶絃急對秋清。彈出關山離別情。借問黃河東去水。幾時流盡斷腸聲。真唐人高調也。余尤愛其倚枕詩。有平世受凡才五字。真乃包括十七史。試觀三國南北朝人才。略差一籌。立形優拙。何也。用人之際。那容濫竽。不比太平時尸位者多也。又有句云。山水清音自幽獨。英雄末路即文章。

姜西溟老而未遇。揆叙。

滿洲正白旗人。明珠之孫。

送行云。青衫難作還鄉客。白髮偏欺

下第人。姚啟聖尚書述懷云。千里波濤孤枕上。萬家饑溺夢魂中。一悲一

壯。

麗川方伯和高青邱梅花詩九首。詩話第二卷中。僅載數聯。今見全璧。為

再錄二首云枝頭何處認輕痕霜亦精神雪亦溫一迥晚風尋舊夢半林
寒月失孤村吟情發銀冰為句離恨應鼓王作魂寄落溪橋上客莫從
香裡誤柴門點額誰教入漢宮凍雲合處路難通攏脫斜照月疑落瓣瓣
擎來雪又空無夢不隨流水去有香只在此山中松間竹外誰知已地老
天荒王一叢謝蘊山觀察種梅詩風調亦與奇公相埒詞云修得多生到
此花不分山豎與官衙惜春如命恆支俸種樹成園便是家香色都空寒
徹骨栽培要厚王生芽他年留作甘棠愛何用詩龍壁上鈔

紅粉能詩者多青衣能詩者最少近江甯陳方伯

江甯批本陳方伯名奉滋
江西進士陳鴻即方伯

之姪子才以鵬為
武昌人蓋諱之也

有侍者陳鵬投詩求見端午云羈留當令節隨俗采蘭

芽鑄盡平生錯飄零何處家吟看松雨細醉倚竹風斜插艾免時事而今

兩鬢華又殘蟬過雨急疎磬度風遲亦五言佳句詢其踪跡故是舊家子

弟

(原註)字儀庭號
賓來武昌人也

金戴羹聚升昆季俱有清才戴羹燕子云呢喃似說綠楊晴雙剪參差拂
水輕銜得海棠花入壘畫梁紅雨落無聲聚升水烟云舟向小溪浮橫空

練不收人喧知近岸。艣響辨行舟。鳥去棲何處。螢飛入遠流。須臾燭滅後。明鏡一輪秋。晚起云萊市。聲喧眠最穩。餅師叫過日。將西小童已報黃。藥熟倦倚黎牀聽。鳥啼一名忠鼎。一名忠萃。

余幼作無題詩云。淚珠洗面將毫染。詩句焚灰和酒吞。胡稚威見而賞之。曰。此少年頗有詩膽。余自笑二句皆鑿空。首句用李後主事。尚可拉扯。至次句則全是杜撰矣。不料今年偶翻張泌妝樓記。載姚月華女子慕楊達之詩。讀數過。便燒灰和酒吞之。謂之款中散。又牛應貞牛應貞唐牛肅長女適弘農楊唐源一字不遺。往往眠熟與文人談論。數夜不已。年二十四卒。據此女子釘女。夢裂書而食之。每食一部。則文體一變。楊巨源聚其集。曰遺芳。方知用典竟有無心而暗合者。

鐵冶亭鐵保滿洲正黃旗人姓覺羅氏後改棟字冶亭一字梅庵乾隆進士嘉慶時官至尚書致仕少以詩名與百法善稱滿洲三才子尤工書法所刻

惟清齋帖藝林會之有在焉全集白山詩會在上題集

兩濟吉詩以新玉霞棠一字子乾陸開程首格待衛從政大金川勸導鳴兩擊葉爾瓦累有戰功又收德略什噶爾牙城積功升馬蘭鎮總兵從征

緬甸調楚雄鎮伊犁云舉頭惟有日過此使無關觀補亭觀保滿洲正白旗人

隨征烏什緬甸金川積功累擢成都將軍嘉慶副都統路行云雲氣常隨馬

秋聲半在山冥心契道妙謝容養苔痕福增格滿洲人字贊侯號松巖官

云陰厓春色滅廢寺夕陽多伊福訥滿洲人字兼五一字府吾又字柳堂

云落葉聚空巷饑鳥投遠林寨音布云風定樹猶怒日高霜尚飛鄂文端

鄂爾泰滿洲鑲黃旗人姓西林覺羅氏字毅庵云山果隨風墜秋花出葉

開一杖立斜日滿園飛落花皆妙康熙舉人官至大學士封襄勤伯有西林遺稿

冶亭侍郎典試江南先有人抄其兩絕句來云鎮日丹鉛笑未遑書生習

氣總荒唐文魘字債輪番應客到時問客去忙不信烟霞癖已成閒遊到

處結鷗盟同行盡道山中好多少山人喜入城後冶亭入場于開門放水

菜時即託監臨以詩幅見寄佳句如水落魚龍依岸近天高星斗上船紅

秋懸野色明沙觜天縱江聲到石頭愁裡逢春驚老至中年得女當兒看

俱妙

夢謝山夢麟蒙古正白旗人姓西魯特氏字文子號午塘乾隆進侍郎詩

士未弱冠入祠垣官至工部侍郎工詩有大谷山堂集

亦奇偉。惜多累句。由中年殂謝。未盡其才故也。惟廣武原一首最佳。詞云。秋高廣武原。日落斷雲奔。天地一龍鬪。風塵千里昏。平沙生朔氣。殘壘駐征魂。撥馬尋遺跡。荒郊戰骨存。

余與鰲滄來交好。常許寄其曾祖于襄勤公詩來。而至今未到。余于白山詩選中。得其登萬壽閣云。古寺荒涼草木平。十年人到倍傷情。滿城黃葉飛秋色。虛閣寒濤夾雨聲。賦稅何勞頻仰屋。關山行看會休兵。依然故國音書絕。潦倒風塵白雁橫。聞笛云。繚繞飛空短笛聲。高天露下共淒清。愁來江漢人何處。望裡關山月倍明。萬里孤雲隨絕漠。十年羸馬更長征。誰知一曲終宵怨。霜雪無端兩鬢生。二首皆唐音。

英夢堂相公。生有詩骨。吐屬不同。除夕云。老趣隨時異。流光過眼非。善忘心轉暇。遲聽語因稀。臘酒催枯管。春燈照掩扉。不干兒輩事。鞍馬六街飛。出郊云。隔宵意先樂。今日出郊行。風定有禽語。雪消添雨聲。當春山氣重。入夜客聲輕。預擬重來日。垂楊聽早鶯。

德少司空

德齡滿洲銀黃旗人。姓鈕祜祿氏。康熙進士。累官湖北巡撫。雍正中赴西甯總理青海番人事務。乾隆間。官至盛京禮部侍郎。

在京師。每見余詩。必加稱許。託張宏勳林徽王引其六諸生博學工詩古
文畫法私淑王應龍有青雲詩稿。時時致意。因隔內外城。終不得一見。近見其詩。不在夢堂相公之下。劍州
道中云。武連坡下亂烟生。劍閣峰頭夕照明。一鳥不喧寒瀨寂。滿山黃葉
馬蹄聲。琉璃河口占云。白髮蒼顏老侍臣。又隨豹尾踏芳塵。琉璃河畔
貌柳。應識三朝扈蹕人。

余與香巖遊天台。小別湖樓已一月矣。歸來几上堆滿客中來信。花事都
殘。香巖有句云。案前堆滿新來札。牆角開殘去後花。又別西湖云。看來直
似難忘友。想去還多未了詩。一片性靈筆能曲達。

詩有寄託。便佳。管松年秀才落第。詠梳妝云。聞說梳妝要入時。不嫌傅粉
更塗脂。寄聲虢國夫人道。淡掃蛾眉恐不宜。祝芷塘太史在長安詠燕云。
野店江村少是非。芹泥春暖試烏衣。如何楚楚紅襟燕。便向雕梁高處飛。
小門生汪原缺
二字詠蚊云。乍停紈扇便成團。隱隱雷聲夜未闌。漫道紗厨涼
如水。明中易避暗中難。

有人抄吳江三女詩來。一王素芬夢蘭宮詞云。寂寞空庭鎖綠苔。長門何

日為君開。淚珠滴地成鹽汁。底事羊車引不來。宴罷臨春帳。暉名花無

主自芳菲。穿簾怕見尋香蝶。故向愁人作對飛。袁湘佩蘭貞春閨云。數竿

修竹傍溪栽。零落殘紅帶雨開。正是春愁無奈處。賣花聲過小橋來。陸蘭

垞素心字蘭垞平湖人武康舉人徐熊飛室有碧雲軒集石瀨山房詩註

廬考廉甫七即事云。曲折籬牆傍水開。落紅如雨點蒼苔。芹泥滿地日初

暖。燕子一雙花外來。更有姚棲霞吳江人布衣姚岱女有剪愁吟或作剪

質尤聰慧五六歲時教之識字輒辨四聲女經聞訓略皆上口願貧家之

女荆布操作是其本分未十歲即命習女紅不復以誦讀為事兼之家無

婢僕炊汲縫紉類女佐力而酷嗜書卷稍有餘暇則取唐宋諸家詩集

燈默誦不可禁止已而漸事吟咏針箱綫帖之旁雜置筆牀硯匣久之所

作居然可觀不幸年僅十者幼即能詩年十七而卒其父摘其詩中燕

剪剪春愁不剪翻。含愁入小窗。來之句抄存一冊。名曰剪春集。晚涼云。影

移深樹亂鴉啼。目送殘陽漸漸低。江有意流涼月去。雲無心託暮山樓。寄

懷隣姊云。秋老江關落木初。登樓凝望渺愁余。遙山雨洗螺痕淡。只恐愁

眉更不如。臨終云。永夜沉沉更漏遲。無眠起坐強支持。意中多少難言事。盡在低聲喚母時。浮生修短總虛花。幻迹拚歸夢裡家。試問窓前今夜月。

照人還得幾回斜。他如黃梅云。晴還疑雨。冷香過天。亦如人黯黯愁。皆係不祥之言。

詩有天籟最好。尹似村偶成云。嬌兒呼阿爺。樹上捉蝴蝶。老眼看分明。霜粘一黃葉。陳竹士山中口占云。酌酒松樹陰。醉卧雲深處。人間雲不閒。松

邊自來去。

松江李硯會刻其亡姊一銘

心腹字一銘上海人知府李宗袁女浙江布政使常縣歸朝照案上海縣志一銘號吟咏

一銘女詩集與母氏合刻曰二餘草

有編餘吟閣秀正始集云佩珊為女史李

年未三十卒朝及子婦歸懋儀

一銘女詩集與母氏合刻曰二餘草王勳滿壠雜志佩珊出自李氏其母

婦之詩曰繡幕談遷晚年卜居滬上所居有復軒一燈雙管筆堂諸勝王

升彜題其遺稿云難得佳人能字壽相隨名士不妨貧亦可謂實錄矣

二人詩號二餘集曹劍亭

乾隆進士官監察御史給諫為之作序一銘嫁

常熟歸氏早卒懋儀乃一銘所生仍歸李氏集中晚眺云垂柳斜陽外如眉媚態生因憐雙黛薄羞對遠山橫懋儀贈玉亭四姑于歸云聞道雲英下九天翠蛾新掃倍生妍定知茂苑無雙士始配瑤華第一仙玉鏡曉妝花並笑金樽夜泛月同圓徵蘭他日符佳夢應見雲芝茁玉田詠絮清才