

卷
十二
下

SS13
007-2
1部18



形色

形乃色之充。色乃血之華。氣旺則頂尖圓。血旺則根盤緊。形貴尖圓起發。瘡皮堅厚。若見平塌皮薄爲凶。色貴光明潤澤。根窠紅活。若見慘淡昏黑爲危。然形有起發而致變者。由色不明潤。根不紅活故耳。若痘色光澤。根窠紅活。雖塌可治。但以紅活爲貴。而又有圈紅。暎紅。鋪紅之別。圈紅者一線淡紅。緊附根下而不散。吉兆也。暎紅者血雖似附。根脚隱隱出部。險兆也。鋪紅者痘色與肉不分。平鋪散漫。凶兆也。根者血之暈。膿者血之腐。故六日已前。專看根窠。六日以後。專看膿色。若無根窠。必不灌漿。若無膿色。必難收靨。

此必然之勢也。然間有色不明潤而根脚好者，仍得收功。以根爲痘之本也。若根脚不圓，顏色雖好，須陟七朝有變，不可以色好而輕許無事也。有初出色白，不紅活，若尖圓，易起分顆，潤澤者，此氣血未嘗至三、四日，色轉紅活，不宜妄補，反生變端。若色白枯燥，稠密脚散，目微紅，脣腫燥熱，劇無神，二便秘瀉，或作吐瀉，此火盛無血，多致內攻，死在五六日間矣。王肯堂曰：痘疹之中，惟黑者最難識。若初出時隱隱有黑點，見於頭面，自三四朝至六七朝，黑色如故，不見紅色，形如圓珠，而有光澤，行漿充滿，漸漸黃赤者，名曰黑痘。今人皆以變黑歸腎者，指爲腎經之痘，不知血熱。

毒盛之痘。初必乾紅青紫。至六七日後倒靨變黑。與初出便見黑潤不同。與一熱腰下便見黑點如蚤咬者迥異。此腎氣充實之黑。豈可與尋常痘疹同例而論哉。

起脹

痘瘡既出之後。二三日間足以齊見。漸漸長發肥潤光澤。面目漸腫。灌漿為吉。若三四日內隱於肌膚。不能啟脹。此元氣虛也。快斑湯透肌散催之色不紅活。其勢漸漸起脹。身面俱起。手足四肢不能長發者。桂附在所必用之藥。若見吐瀉不渴。手足指清而不長發者。其證必寒也。陳氏木香散并雞冠血和酒釀灌

之又以胡荽酒微噴衣被若四五日雖見長起顏色
淡白陷頂者此氣虛也參耆內托散加糯米雖不愈
亦不紅活陷頂者此血虛也四物湯合保元若色赤
而兼癢者血虛有熱也四物湯換生地加犀角連翹
若氣虛有熱保元湯加連翹木通桔梗忍冬若痘頂
色白連肉紅腫而痘反不腫口燥唇焦者九日死急
以化毒湯加生地川芎調二寶散救之若色紅根散
不長發者此血熱而氣不相依大鼠粘子湯加紫草
若色雖紅而焦口乾不起發紫草飲加紅花酒芩連
翹芍藥若大便秘結內有實熱不發者消毒飲加犀
角或四聖散加枳殼黃芩山梔穿山甲若大便利日

渴不發者此內虛熱。七味白朮散。若自利不渴者此
內虛寒。理中湯加木香。若出遲而小便濇滯。欬嗽有
痰。生聖散。起遲而小便赤濇。四聖散去黃耆加連翹。
升麻。虛則紫草木通湯。若夏月暑氣熏灸煩渴不發。
四苓散加門冬竹葉。冬月冷氣所侵寒凜不發者陳
氏木香散寒顫渴瀉飲沸湯口不知熱。陳氏異功散
作渴飲冰水口不知寒。實則四順。飲虛則地黃丸。手
足不冷飲湯溫和者錢氏異功散。若鼻塞聲重欬嗽
不發者此風寒所侵人參敗毒散加荆防。若血氣虛
弱偶爲外穢所觸伏匿不發。內服參耆內托散。外燒
胡夢乳香辟之。觸犯風寒邪穢黑消不起。奪命丹至

如長發之際頭面多者自然腫脹目閉然不要目胞
光亮若應腫閉不種閉此毒鬱於內不得起越急用
托裏快斑湯腫者吉否者凶腫後忽然平塌目開此
為氣泄急用參耆內托散加穿山甲糯米漿滿後無
別變證而不同者參耆內托散加白芍連翹復腫吉
否者凶又有頭面太多將起發時頭先腫大者此天
行大頭病急宜羌活救苦湯解者吉否者凶此證易
腫易消六七日變為癢塌陰水錯喉聲啞痰喘倒陷
百無一生矣若六七日不起發顏色不正雖能灌漿
亦難保十二二朝之變也痘不起發皮粗色晦而隱
於肉下者此脾肺俱虛也須防七日之變八日之喘

陳文宿云痘瘡出不快誤言毒氣壅盛用藥宜利解
散致藏府受冷營衛滯則氣不能充貫其瘡不起
脹其漿不能元滿不結實不能成痂多致癢塌煩躁
而死者故翁仲仁云起脹發頂雖起而四圍淡白枯
燥者虛血又有四圍雖收起暈而頂陷者屬氣虛頂
陷色白氣血俱虛保元湯加芎歸肉桂之類起脹時
痘上有小孔而色淡者此腠理不密元氣開泄也保
元湯加桂若色黑者爲火毒熾盛又當涼血解毒痘
起其孔自密海藏云痘瘡身後出不快者足太陽經
也身前出不快者足陽明經也身側出不快者足少
陽經也若便利調和而出不快者熱在表也又有上

中下三部先上部次中部後下部出齊自愈又有作
三次出者錢氏云三日不快不出用消毒之藥仍不
出脈平靜者本稀也不必服藥大凡五六日間當解
毒補托七八日間毒氣不能盡出而反入於內必用
藥祛出之此大法也

灌漿

痘瘡出齊長足至六七日紅潤灌漿九日十一日收
靨爲吉蓋成實之令肺金用事然必藉脾胃強則氣
血充實中陷者盡起頂平者盡峻飽滿光榮先長者
先作漿次長者次作漿循循有序爲順若脾胃弱則
氣衰微不能助痘成漿爲險若脾胃損則氣血澆漓

不能灌汁必喘脹悶亂癢塌倒靨嘔噦泄瀉爲逆其
或唇上有痘先黃者此毒攻脾當十一二日不食而
危若稠密焦紫不起頂者此血熱毒盛當視其人皮
之厚薄厚者化毒湯加連翹黑參若皮薄如水泡者
雖灌不滿必有癢塌黑陷之變若頭面稠密身上稀
少色白不能起頂灌漿者此血氣虛少參耆內托散
藥力在上先頭面漿滿四肢不灌前藥加糯米芍藥
以牛膝下引至足若五六日漿雖灌而不稠濃不圓
滿或陷頂者此爲氣弱不能統血保元湯合四物加
觀桂若雖飽滿色見眈白者此氣盛血弱也四物湯
加木香糯米若六七日內灌漿不滿中有不灌者此

氣血不和必變虛寒痿塌保元湯加芎歸芍藥白芷
糯米若雖見長清摸則皮皺此血虛而氣不相依必
難收靨參耆內托散加糯米若氣虛之證用內托補
藥暫起灌漿不滿而復平塌者更用大劑保元湯如
芎歸木香升桂糯米痘養漿時漿不易充而色淡白
食少便溏此氣虛也保元湯加當歸肉桂若根赤煩
渴便秘者此血熱也犀角地黃湯誤用參耆托漿而
熱愈甚者四順清涼飲養漿時乾空無水此氣虛伏
陷也若人事清爽飲食如常痘無損處補中益氣湯
若喘脹噦瀉煩悶外剝者不治痘本稠密色淡養漿
時昏睡妄言者此血虛神無所依也保元湯加棗仁

茯神歸地門冬養漿時喜笑不止者此心包熱甚也
保元湯加入中黃黃連養漿時嘔噦不止而漿不充
者土敗水侮不治之證也灌漿時痘色朗綻而兩臂
腫痛如瓜者此手三陽氣虛而毒凝滯不散也保元
湯加桂枝羌防當歸忍冬犀角連翹養漿時能食便
溏諸痘俱灌惟正面平塌無漿此足陽明氣虛也保
元湯加觀桂芍藥有灌漿時忽然倒靨或血熱毒盛
不能起長伏陷喘脹便秘諸藥不効者攻毒湯有漿
雖灌而清稀不能充滿者後來必有餘毒能食便堅
者用嫩黃雌雞入黃耆一兩煮汁少和酒釀飲之若
漿清頂不足而不犯條欵自能飲食者當發痘毒方

醫通卷十二
可收功若有變及不能飲食者必危已上諸證年大
能食者十全五六年小不能食者難治漿雖灌而色
大紅根脚散者此血熱未解九朝十一朝內必發瘡
急宜化毒湯去升麻加芎歸白芷連翹忍冬勿令抓
破如破處鮮血淋漓則氣血流通外用陳年屋茅研
細摻之或以松花掩之若因發瘡而擦破清水無血
必無生理破後隨灌隨乾痂色青白堆垛如雞矢者
終必咬牙寒顫發渴作喘二十日外必危但抓破處
如剝光魚皮湯火泡者不治若八九朝灌漿之時身
發壯熱渴欲飲水者此瘡多毒盛表裏氣血俱虛之
故加味四聖散去木香加歸芍亦有漿半足而熱甚

煩渴引飲不已此津液外布而肺胃枯涸也大劑保
元湯合生脈散頻進漿滿而渴自止也若壯熱煩渴
舌乾唇裂痘色乾紫者血熱毒盛或重裘煖炕所致
不可誤與前藥犀角地黄湯去丹皮加芩連若行漿
時感冒風寒痰喘者難治畧與疎散不効者死痘漿
充而腹滿泄瀉此停食所致保和丸消導之若灌漿
時痛不止者氣滯也保元湯加山楂木香以行其滯
則痛自止有塌瘻不止者此血熱也四聖散加生地
黃乾首烏以涼其血其瘻自止若漿足而瘻不妨若
灌漿之時十朝之外身體倦怠煩悶嗜臥口有氣息
此必胃中蘊熱喉舌生瘡之故急用黃連解毒湯或

消毒飲加防風遲則瘡雖收靨脫痂延至二十日外
牙齦蟲蝕出血而成牙宣呼吸息出而成息露或爲
走馬崩砂狐惑齒落唇爛爲不治矣。

收靨

痘瘡至八九朝至十一二朝灌漿滿足膿汁漸乾先
從人中上下口鼻兩邊收至項下額上遍身手足一
齊俱收痂厚色黑漸漸脫落飲食便溺如常爲吉若
額上先收者孤陽不生脚上先收者獨陰不長爲大
逆兆若漿不稠濃頂未滿足面腫忽退目閉忽開瘡
脚放濶色白乾皺痂薄如紙此津液枯竭血少毒存
急用四君子湯加麥冬牛旁荊芥連翹救之今人每

見此證認作結痂無事。致成不救者多矣。或有將靨之時熱不止而脈滑數者。痘未盡也。托裏快斑湯服之。服後復出。贈痘其熱自除。有將靨時痘內復出餘痘者。吉。若漿足難靨。色轉黑者凶。亦有能食神清者可治。有收靨時欬嗽咽喉不利者。此肺胃餘火不清也。桔梗湯加牛旁連翹黑參。痘漿清而忽然乾黑。謂之倒靨。若漿足而次第收靨。痂厚色蒼。忽然喘急腹脹者。此傷食所致。保和丸消導之。若收靨如期而身熱喘逆者。此客冒風寒也。當隨輕重以汗之。其或當靨之時身熱悶亂不寧。哽氣腹脹泄瀉寒顫咬牙急用錢氏異功散加木香。當歸助其收靨。若目開腫退。

色白不收反腹脹躁渴悶亂哽氣者。此必曾經泄瀉
或過用涼藥脾胃虧損所致。陳氏木香散。否則倒屢
而危矣。薛氏云。若手足竝冷。屬脾胃虛寒。陳氏異功
散。手足微冷。屬脾胃虛弱。錢氏異功散。加木香。若手
足熱。大便秘。作渴引飲。屬脾胃實熱。四順清涼飲。救
其陰。以抑其陽。又有當瀝之時。清瀾淋瀝者。毒當發
而發散遲。則毒蓄肌肉。未當發散而發散早。則毒邪
暴出。肌肉虧損。熏灼腐爛。甚至內氣併虛。滑泄自利。
悶亂呻吟而死。急用陳氏木香散。或錢氏白朮散。治
裏豆蔻丸。以止瀉。外以白螺散。或墻上敗草爲末。摻
之。或用黃牛糞燒存性。入麝少許。摻之。或蠶繭燒灰。