

睛中一點似銀星證白點一顆如星光滑當

睛中蓋定雖久不大不小傍視瞳神在內只是小些其視光華亦損乃目痛時不忌房事及服溲泄下焦寒涼之藥過多火雖退而腎絡氣滯膏凝結爲此病雖服不退點亦不除終身之患也

五花障證

生於神珠之上斑斑雜雜蓋五

藏經絡間之氣俱傷結爲此疾其色或白或糙米色或肉色中帶焦黃微紅藍碧等色斑斕駁雜不一若中有一點黑色者乃腎絡氣見雖治

不能盡去此狀與斑脂翳瑪瑙內傷形畧相似
斑脂翳乃破而結成癍痕不能去者瑪瑙內傷
乃小而薄未掩瞳神之輕者此則高厚顯大生
在膏外可退故不同耳

混濁證

謂漫珠皆一

色之障也患之者最多有赤白二證赤者易治
於白者赤者怕赤脉外爬白者畏光滑如苔有
此二樣牽帶者必難退而易發若先因別證而
成混障則障去而原病見矣若無別證到底只
是一色者若混障因而犯禁觸發者則變證出

先治變證後治本病

一云混睛證白睛先赤

而後疼痛迎風有淚閉澀難開或時無事不久亦發年深則睛變成碧色滿目如凝脂赤路如橫赤絲此毒風積熱宜服地黃散外點七寶膏

驚振外障證

目被物撞觸而結爲外障也與

傷在膏上急者不同初撞日時亦有珠疼澀脹

之苦爲其傷輕而瘀自潛消故痛雖止而不戒

禁有所觸發其火致水不清氣滯絡澀而生外

障有撞雖輕反不知害有所觸犯遂爲外障者

有撞重不戒反觸而變爲凶疾者凡外障結而
珠疼頭痛及腫脹者皆是惡證防變急宜治之
治見爲物所傷條

黑翳如珠證

非蟹睛木瘡之比木

瘡是大者生則瞳損不可治此則至大方損珠

後損瞳神也又非蟹睛因破流出之比此肝氣

有餘欲泛起之患故從風輪際處發起黑泡如

珠子圓而細或一或二或三四五六多寡不一

其證火實盛者痛虛緩者不痛治亦易平若長

大則有裂目之患

先服羚羊角散
後服補腎丸

木瘡證

於風輪者多其色藍綠青碧有虛
一證虛者
大而昏花實者小而痛澀非比蟹睛因破而出
乃自然生出者大小不一亦隨其變長也

內障

在睛裏昏暗與不患之眼相似唯瞳神

裏有隱隱青白者無隱隱青白者亦有之 婁

全善云內障先患一目次第相引兩目俱損者

皆有翳在黑暗內遮瞳子而然今詳通黑暗之

脉者目系也目系屬足厥陰足太陽手少陰三

經蓋此三經藏府中虛則邪乘虛入經中鬱結

從目系入黑睛內爲翳龍木論所謂腦脂流下
作翳者卽足太陽之邪也所謂肝氣衝上成翳
者卽足厥陰之邪也故治法以針言之則當取
三經之腧穴如天柱風府太衝通里等穴是也
其有手巧心審諦者能用針於黑眼裏撥其翳
爲効尤捷也以藥言之則當補中疎通此三經
之鬱結使邪不入目系而愈 飲食不節勞傷
形體脾胃不足內障眼病宜人參補胃湯益氣
聰明湯圓明內障升麻湯復明散屢云右四左

治目不明皆氣虛而
脫故可與參芪中微加
連檠若氣既脫則黃檠等涼劑不可施糸云陽
氣者煩勞則張精絕目盲不可以視耳閉不可
以聽之類是其證也 內障右眼小眥青白翳
大眥亦微顯白翳腦痛瞳子散大上熱惡熱大
便澀後痞難小便如常遇熱暖處頭疼暗脹能
食日沒後天陰暗則昏此證可服滋陰地黃丸
翳在大眥加升麻葛根翳在小眥加柴胡羌活
東垣云肝木旺則火之勝無所畏懼而妄行

也故脾胃先受之或病目而生內障者脾裹血
胃主血心主脉脉者血之府也或曰心主血又
曰脉主血肝之

於目也

治法亦地黃丸當
歸湯之類是也

僂伸腎

不能配陽之病曰五藏無偏

勝虛陽無補法六府有調候弱陰有強理心肝
脾肺腎各有所滋生一藏或有餘四藏俱不足
此五藏無偏勝也或浮或爲散是曰陽無根益
之欲令實翻致不能禁此虛陽無補法也膀胱
大小腸三焦膽包絡俾之各有主平秘永不危

此六府有調候也衰弱不能濟遂使陽無禦反
而欲匹之要以方術盛此弱陰有強理也解精
微論曰心者五藏之專精目者其竅也又爲肝
之竅腎主骨骨之精爲神水故肝木不平內挾
心火爲熱火行火炎不制神水受傷上爲內障
此五藏病也過多心不行事相火代之五
藏生成論曰諸尸屬於目相火者心包絡也
主百脉上榮於目火盛則百脉沸騰上爲內障
此虛陽病也膀胱小腸三焦膽脉俱循於目其

精氣亦皆上注而爲目之精精之窠爲眼四府
一衰則精氣盡敗邪火乘之上爲內障此六府
病也神水黑眼皆法於陰白眼赤脉皆法於陽
陰齊陽侔故能爲視陰微不立陽盛卽淫陰陽
應象大論曰壯火食氣壯火散氣上爲內障此
弱陰病也其病初起時視覺微昏常見空中有
黑花神水淡綠色次則視岐覩一成二神水淡
白色可爲沖和養胃湯主之益氣聰明湯主之
千金磁硃丸主之石斛夜光丸主之有熱者瀉

熱黃連湯主之久則不覩神水純白色永爲廢疾也然廢疾亦有治法先令病者以冷水洗眼如冰氣血不得流行爲度用左手大指次指按定眼珠不令轉動次用右手持鴨舌針去黑睛如米許針之令入白睛甚厚欲入甚難必要手隼力完重針則破然後斜回針首以針刀刮之障落則明有落而復起者起則重刮刮之有至再三三者皆爲洗不甚冷氣血不凝故也障落之後以綿裹黑荳數粒令如杏核樣使病目垂閉

覆眼皮上用軟帛纏之睛珠不得動移爲度如是五七日纔許開視視勿勞也亦須服上藥庶幾無失此法治者五六不治者亦四五五藏之病虛陽之病六府之病弱陰之病四者皆爲陰弱不能配陽也學者慎之

青風内障證視瞳

神內有氣色昏蒙如晴山籠淡煙也然自視尚見但比平時光華則昏矇日進急宜治之免變綠色變綠色則病甚而光沒矣陰虛血少之人及竭勞心思憂鬱忿恚用意太過者每有此患

然無頭風痰氣夾攻者則無此患病至此亦危

矣不知其危而不急救者盲在旦夕耳

羚羊角湯

白附子丸
羚羊角散

補腎磁石丸
還睛散

綠風內障

瞳神

氣色濁而不清其色如黃雲之籠翠岫似藍靛

之合藤黃乃青風變重之證久則變為黃風雖

曰頭風所致亦由痰濕所攻火鬱憂思忿怒之

過若傷寒瘧疫熱蒸先散瞳神而後綠後黃前

後並無頭痛者乃痰濕攻真氣神膏耗溷是

以色變也蓋久鬱則熱勝則肝木之風邪

起故瞳愈散愈黃大凡病到綠風危極矣十有九不能治也一云此病初患則頭旋兩額角相牽瞳入連鼻鬲皆痛或時紅白花起或先左而後右或先右而後左或兩眼同發或吐逆乃肺之病肝受熱則先左肺受熱則先右肝肺同病則齊發先服麝羊角散後服還睛散

瞳證

與綠風候相似但時時黑花起乃腎受風

邪熱攻於眼宜涼腎白附子丸補腎磁石丸還睛散

黃風內障證

瞳神已大而色昏濁爲黃

也病至此十無一人可救者

金風內障論

神大成一 片雪白如銀其病頭風痰火人偏於氣忿怒鬱不得舒而傷真氣此乃痼疾恐金丹不能爲之返光矣

絲風內障論 視瞳神內隱

隱然若有一絲橫經或斜經於內自視全物亦有如碎路者乃絡爲風攻鬱其真氣玄府有一絲之遏故視亦光華有損久而不治則變重爲內證之篤矣

烏風內障論

色昏濁暈滯氣如

暮雨中之濃煙重霧風痰人嗜欲太多敗血傷

精腎絡損而膽汁虧真氣耗而神光墜矣

偃

月內障證視瞳神內上半邊有隱隱白氣一灣

如新月覆垂向下也乃內障欲成之候成則爲如銀翳腦漏人及腦有風寒不足陰氣怫鬱者患之與偃月侵睛在輪膜中來緩者不同

月內障證瞳神下半邊有白氣隱隱一灣如新

月仰而從下生向上也久而變滿爲如銀內障乃水不足木失培養金反有餘故精液虧而元氣鬱滯於絡而爲病也

如銀內障證瞳神中