

10401

十四經絡發揮

肱

新刊十四經絡發揮序

十四經絡發揮者發揮十四經絡也經絡在人
身手三陰三陽足三陰三陽凡十有二而六十
四者併七任督二脉言也任督二脉何以併言任
脉直行於腹督脉直行於背爲腹背中行諸穴
所系也手太陰肺經左右各十二穴足太陰脾
經左右各二十一穴手陽明大腸經左右各二
十穴足陽明胃經左右各四十五穴手少陰心
經左右各九穴足少陰腎經左右各二十七穴
手太陽小腸經左右各十九穴足太陽膀胱經

左右各六十三穴手厥陰心包經左右各九穴
足厥陰肝經左右各十三穴手少陽三焦經左
右各二十三穴足少陽膽經左右各四十三穴
兼以任脉中行二十四穴督脉中行二十七穴
而人身周矣醫者明此可以鍼可以灸可以湯
液投之所向無不取驗後世醫道不明古先聖
王救世之術多廢不講鍼灸湯液之法或歧爲
三或參爲三其又最下則鍼行者百一灸行者
什二湯液行者什九而千萬抑何多寡之相懸
耶或者以鍼誤立效灸次之而湯液猶可稍緩

乎是故業彼者多業此者寡也噫果若是亦淺
矣哉其周心也夫醫之治病猶人之治水水行
于天地猶血氣行于人身也溝渠缺滄可涸川
瀆皆其流注交際之處或壅焉或塞焉或溢焉
皆足以害治而成病苟不明其嚮道而欲治之
其不至於泛濫妄行者否也醫之治病一迎一
隨一補一瀉一汗一下一宣一導凡所以取其
和平者亦若是耳而可置經絡於不講乎滑伯
仁氏有憂之故爲之圖爲之註爲之歌以發揮
之周悉詳盡曲暢旁通後之醫者可披卷而得

焉伯仁氏之用心亦深矣哉後伯仁氏而興者
有薛良武氏焉良武氏潛心講究其所自得亦
已多矣乃復校正是書而刊諸梓欲以廣其傳
焉推是心也卽伯仁氏之心也良武名鑑爲吳
之長洲人有子曰已者今以醫判南京太醫事
尤以外科名而外科者恃其一也君子謂其能
振家業云

嘉靖戊子冬閏十月望日前進士姑蘇西閭盛
應陽斯顯書于金陵官寓

十四經發揮序

人具九臟之形而氣血之運必有以疏載之其
流注則曰曆曰循曰經曰至曰抵其交際則曰
會曰過曰行曰達者蓋有所謂十二經焉十二
經者左右手足各備陰陽者三陰右而陽左也
陽順布而陰逆施也以三陽言之則太陽少陽
陽明陽既有太少矣而又有陽明者何取兩陽
合明之義也以三陰言之則太陰少陰厥陰陰
既有太少矣而又有厥陰者何取兩陰交盡之
義也非徒經之有十二也而又有所謂孫絡者

焉孫絡之數三百六十有五所以附經而行周
流而不息也至若陰陽維蹻衝帶六脉固皆有
所繫屬而唯督任二經則苞乎腹背而有專穴
諸經滿而溢者此則受之初不可謂非常經而
忽略焉法宜與諸經並論通考其隧穴六百五
十有七者而施治功則醫之神秘盡矣蓋古之
聖人契乎至靈洞視無隱故能審系脉之真原
虛實之變建名立號使人識而治之雖後世屢
至抉膜導延驗幽索隱卒不能越其範圍聖功
之不再壹至是乎由此而觀學醫道者不可不

明乎經絡經絡不明而欲治夫疾疾猶習射而
不操弓矢其不能也決矣濂之友青君深有所
見於此以內經胷空諸論及靈樞本輸篇所述
經脉辨旨簡嚴讀者未易卽解於是訓其字義
釋其名物疏其本旨正其句讀釐爲三卷名曰
十四經發揮復慮隧穴之名難於記憶聯成韻
語附於各經之後其有功於斯世也不亦遠哉
世之著醫書者日新月盛非不繁且多也漢之
時僅七家耳唐則增爲六十四至宋遂至一百
七十又九其發明方藥豈無其人純以內經爲

本而弗之雜者抑何其鮮也若金之張元素劉
完素張從正李杲四家其立言垂範殆或庶幾
者乎今吾滑君起而繼之凡四家微辭秘旨靡
不貫通發揮之作必將與其書並傳無疑也嗚
呼橐籥タカサカ一身之氣機以補以瀉以成十全之功
者其唯針砭之法乎若不明於諸經而誤施之
則不假鋒刃而狀賊人矣可不懼哉縱ヒト論曰在
針之法傳之者蓋鮮苟以湯液言之亦必明於
何經中邪然後注何劑而治之奈何粗工絕弗
之講也滑君此書豈非醫塗之興梁也歟濂故

特爲序之以傳非深知滑君者未必不以其言
爲過情也滑君名壽字伯仁許昌人自號爲樓
寧生博通經史諸家言爲文辭溫雅有法而尤
深於醫江南諸醫未能或之先也所著又有素
問鈔難經本義行于世難經本義雲林危先生
素膏爲之序云翰林學士亞中大夫知制誥
兼脩國史金華宋濂謹序

十四經發揮序

觀文於天者非宿度無以稽七政之行察理於地者非經水無以別九圍之域矧夫人身而不明經脉又烏知榮衛之所統哉此內經靈樞之所由作也竊嘗攷之人爲天地之心三材蓋一氣也經脉十二以應經水絲絡三百六十有五以應周天之度氣穴稱是以應周期之日宜乎榮氣之榮於人身晝夜環周軼天旋之度四十有九或謂衛氣不循其經殆以晝行諸陽夜行諸陰之異未始相從而亦未嘗相離也夫日星

雖殊所以麗乎天者皆陽輝之昭著也。河海雖殊所以行乎地中者寔一水之流衍也。經絡雖交相貫屬所以周於人身者一榮氣也。噫七政失度則災眚見焉。經水失道則滄潦作焉。經脉失常則所生是動之疾繇是而成焉。以故用鍼石者必明俞穴審閭闔因以虛實以補瀉之。此經脉本輸之旨也。當究心靈樞世無註本學者病焉。許昌滑君伯仁父嘗著十四經發揮專疏手足三陰三陽及任督也。觀其圖章訓釋綱舉目張足以爲學者出入嚮方寔醫門之司南也。

既成將鋟梓以傳徵余叙其所作之意余不敏
輒書三材一氣之說以歸之若別經絡筋骨度
之屬則此不暇備論也時至正甲辰中秋日四
明呂復養生主書于票騎山之樵舍

自序

人爲血氣之屬飲食起居節宜微爽不能無疾
疾之感人或內或外或小或大爲是動爲所以
生病咸不出五臟六腑手足陰陽聖智者興思
有以治之於是而入者於是而出之也上古治
病湯液醪醴爲甚少其有疾率取夫空穴經隧
之所統繫視夫邪之所中爲陰爲陽而灸刺之
以驅去其所苦觀內經所載服餌之法纔一二
爲灸者四三其它則明鍼刺無慮十八九鍼之
功其大矣厥後方藥之說肆行鍼道遂寢不講

灸法亦僅而獲存鍼道微而經絡爲之不明經
絡不明則不知邪之所在求法之動中機會必
捷如響亦難矣若昔軒轅氏歧伯氏斤斤問答
明經絡之始末相孔穴之分寸探幽摘邃而在
方冊亦欲使天下之爲治者視天下之疾有以
究其七情六淫之所自及有以察失其爲某經
之陷下也某爲某經之虛若實可補瀉也某爲
某經之表裏可汗可下也鍼之灸之藥之餌之
無施不可俾免夫嘔噦呻吟抑已備矣遠古之
書端乎深哉於初學或未易也乃以靈樞經本

輸篇素問骨空等論哀而集之得經十二任督
脉云行腹背者二其隧穴之周於身者六百五
十有七攷其陰陽之所以往來推其骨空之所
以駐會圖章訓釋綴以韻語釐爲三卷目之曰
十四經發揮庶幾乎發前人之萬一且以示初
學者於是而出入之嚮方也烏乎攷圖以窮其
源因文以求其義尚不戾前人之心後之君子
察其勤而正其不逮是所望也至正初元閏月
六月許昌賁壽自序

十四經發揮

凡例

一十二經所列次第並以流注之序爲之先後
附以任督二奇者以其有專穴也按經爲十
四經云

一註者所以釋經也其訓釋之義凡有三焉訓
字一義也釋身體府藏名物一義也解經一
義也其載穴法分寸則圈以別之

一各經既於本經詳註處所其有他經交會處
但云見某經不必復贅