

滇文丛录

卷七十九
至八十一

雜記類三

遊盤山舞劍臺記

李元陽

嘉靖甲申三河縣張欽者見訪謾雅吳術語次問盤山道對甚悉遂偕之行一程至三河宿南禪寺明日至西麓時十月之望雲紛紛下急投村舍距長城二里夜半村中鐘噪四起欲曙乃定譚曰胡人越城盜豬去及曉往長城下一觀祖龍遺蹟道旁有石室中懸朱棺不知何代貴人墓結構甚堅密鉤窗精巧猶為人盜掘然則不若薄葬之為安也是日雪愈大逆旅主人劉丞相留十六日冒雪行至三十里至一寺樵枯枝炊黍酌酒醉擁落葉而卧曉見日出千峯玉立地無纖塵心甚樂之乃舍馬策杖樂跣以躋從人引繩牽布助予之不遠路遠東北折而南見掀肩如白龜者凝視久之乃知為大石也行過石下深如埽度其有人俛首而入則空洞如夏屋坐一頭陀悶默然旁無炊跡貽以乾餼擇手不受然後知其為辭徵隱淪也予因獨其次夜中捫其鼻無息撫其肌微煖衲衣不厚而其鬢間津津有汗予謂張曰不食而能生又何求於世乎數爰而別十八日徧訪巖壑思有若人者竟亦不見暮宿靈塔寺十

餘僧安禪見客皆起予以禪機投之應不酬問遂過菴宿欲題名塔石凍不受墨
留詩乃去上至一等距頂不遠一老僧曝背補衲予問舞劍臺安在曰不知問僧臘
幾何曰住此三十年矣予驚曰劍臺豈虛傳乎薄暮圍火不寐初旭即欲登頂莽無人
迹張乃腰鍊握斧與從者二三人斬剔竟日始通一綫徑得登頂頂上無土磐石徑
四丈許有大字刻云唐李從簡遊李靖舞劍臺蓋石即靖舞劍處也字刻約深八寸
許予亦攜石工鐫題有項曰此名白鴈蝦蟆背時正凍鐵筆不入是日千山消雪四
望清瑩東指蓬海在微茫間南則泰山鄒嶧隱隱如培塿與黃河一線相為映帶西
北則太行蜿蜒自雲間而下環拱京畿令人有挾羽翰遊八極之意從入篝火煖酒
以大觥酌予天風吹衣暝色遙至下未至寺已昏黑不辨人矣召僧問曰舞劍果有
臺僧云不知曰自出家以來未嘗登頂雖有遊人亦不知有舞劍古蹟在也明日題
詩壁間迢遞而下劍臺在望令人五步一回首十步一消息

遊皖山記

李元陽

皖在潛山縣漢以為南嶽其麓有祀壇嘉靖戊戌夏予匡廬山前與陳內翰後岡言
別渡江遙見三峯神天遶閣路至其麓五里宿三祖寺平旦謁殿禮塔適微雨僧曰

每歲夏仲有龍水洗塔今尚未也予疑之以謂有雨則洗奚必龍殆僧神其說耳忽雷電交作予欲避塔腹僧遽挽袖曰不可觀此當是龍來雨頓翻盆予愀然立廊下則見大水從塔腹出鏗鏘如江濤頃之頓止驗其流注之地皆崔嵬餘撒起視塔腹纖毫存矣既晴由寺後入石洞觀黃山谷石牛古蹟僧曰往年潦漲一涸怪石俱被沙埋獨石牛巋然遂升高履危仰望三天柱令人悚然起敬中峯之頂其平如盤自度不能至乃時曾至者問之一樵者來曰盤上異物十數朱髮人面長喙而肉翅若世俗所畫雷公狀晴天仰卧頂盤如人曬腹樵者遇之雷電隨至故其頂莫得而登云予方坐酌錢塘邵公經濟適來蓋赴成都守取道于此聞予在山迂途相尋遂握手更酌秉燭聯詩明日士人數輩來備道始末如僧言予曰三祖得道之士聖者也山谷才節之士賢者也其身存當時寂寞僊蹇而百世之下匪直人尊之鬼神亦護之彼漢禪壇壇鞠為濯莽想當時千乘萬騎雜遝山麓如飛鳥一過耳然則人世之足恃者果安在哉相向歎息而別

登武夷大王峯記

李元陽

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡送予至武夷自二曲之玉女峯下泛舟歷

九曲溪再興再舟往返竟日歷覽既徧道院夜酌相與評品形勝予曰天下山水至武夷諸峯奇詭極矣十五國之內山之大小者百里同一形小者亦數十里同一狀蓋其地脈相貫故不能不同獨武夷諸峯則不然十里之近九曲之內變幻四出姿態橫生或連脊異形或一山兩狀纔捩舵而圭壁改觀甫轉盼而方圓異質兜鑿劍戟舞馬蹲獅倉廩設猶窺屏障陳而人立入幽壑而得耕稼之場度石鑄而有藏修之地布列盡乎天巧體製疑於人為遊觀至此將謂造物者之獨以自私矣然眺覽所及處惟大王峯最高試一登之以窮山水之蘊可乎午坡曰大王峯有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術於此仙去遺蛻儼存蓋往觀之東麓東沙皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可乃命縛梯再宿而梯成東麓東沙與予先至仰見絕梯百丈二公色阻乃命赫卒便撓者二人先躡至梯之四一逮下五色無主語不出口乃促孫都司孫畏縮色變予曰赫卒不知以心為主耳手有攀足有緣安得有失遂躡梯而升梯盡見阿中仙蛻儼然相去五步內厓欹若不容着足凝視有頃即飛步而至並其蛻而坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此欹厓何由得度予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據牌卷起一足如真武坐首略右顧非土非

肉非漆癭然有歲予聞得道之士真室不營蛇蟻之時筋骸自固雖歷千百稔與初
逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視雨腳甚長巖前不見雨絲乃知身出雲
上環望八閩諸山不啻培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨露衣比至道士院不
辨色矣明日三公置酒一線天巖徑噴仄乘虛輿而往歷鳴泉怪石不可殫記至則
當嶂牆立仰天屋一線壁間有寂部白洛原見懷之作度其時非遠竟不知何往一
坐為之悵然遂用白韻各賦詩約以詩成得先後罰解如次予詩先成少飲歸至金雞
潭乃昨遊久坐之地見洞中新置一物如香奩狀丹朱灼灼方六七尺相顧駭訝
不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰致之是夜宿止止蒼東
沙曰晦翁有感於白玉蟾因云當時錯下工夫只合先學上天後學識字此意云何
予曰人能妙悟則六經皆吾註腳故出世之學一味主悟則無不通矣諒非虛語遂
別

重遊石寶山記

李元陽

石寶山在劍川州西南深山中嘉靖丙寅暮春成都楊修撰約予同遊初抵鄧川楊
少參兩依舊招浴溫泉飲于其家懽甚坐上賦詩投贈三日丙辰經浪穹見兼葭楊

柳沃野腴饒宛如江南欲投山寺皆敗垣仆棟不得已就公館宿焉四日丁巳過劍川侵曉入山風威凜凜逕路奇險或騎或步日西至山頂遙見層層疊疊如板屋如棧閣者石寶崖也箐底有鐘鼓洞從遊之士窺而擊之予二人從洞外聽之宛如鐘鼓聲也寺門在望近不可即二僧來迎挽手而上磨覺洞虛一坐一坐且談且訝升階謁佛更折北升石梯至觀音堂又折北磴險捫蘿而上山頂有聖泉從石孔涌出不溢不流時從者皆渴爭先挹取飲百餘人而水不減升庵曰真聖泉也予二人各飲泉二盃殊覺爽健遂繇故道下至僧大舉酒相勞各賦詩盡醉而宿戊午出山南行望飛崖如廊廡然心甚奇之路人曰此中巖也巖巔雕鏤石佛菩薩之像皆精巧奇特山石皆如蝦蟇狀聞西瀾中亦有巖洞及石羅漢然榛莽塞路不容移步悵然久之遂於馬上哦詩而回然常懷西瀾未嘗歷覽每以為歎至壬戌孟春予偕弟元和子文張斗友人楊和泛舟西洱河踰象嶺觀鶴林寺歷鳥弟山遂乘輿復至石寶此行繇間道宿村舍路人多不相識一泉一石隨興坐臥殊覺暢適既別石寶將繇故道向中巖忽有樵者指曰繇西涉瀾所見尤勝遂如其言而行二里許見一石山藍碧如染逼而觀之宛然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆譁呼驚詫御背

可生十餘人復縣石獅腹下穿出石洞遙見西溪初窺崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅而居計暮景且逼空山無人竟不能往東行一里石上雕一波斯雖出人爲然亦前代工也又半里石崖險處有一石如象折南而上有玉女泉井方八清洲可飲又里許乃至舊遊之地追憶升庵琅溪未嘗見此今已下世懷惓惓涕泣賦一詩書之巖壁以寄吾思焉又南行三里有方崖巖巖如經藏溪中水石輻輳兩岸怪石如人如獸如城如壘風行其中若有介冑聲令人愀然既而日下西嶺不及窮慘村人結松幕相待各把巨觥斟滿三酌而去

鶴慶府重修學廟記

李元陽

鶴慶之建學舊矣隆慶改元郡守周公初莅任謁先師廟拜畢退立廡下見殿守廡圯廊廡欹側墻砌坍塌廡院荒穢喟然嘆曰吾聞守令有意於民事者必致力於學廟謂之聚此非吾事乎哉既而升明倫堂課諸生講析經義揖退起而視見屋脊欲脫齋舍楹垣與廟無異又嘆曰此非吾事乎哉及出門汎覽山川進師生曰風氣虧疏門之咎歟蓋改諸師生曰唯唯於是取材賦役各以其道廟廡堂齋雖仍其位置之舊然皆撤而新之別作學門正向離午閣開傑出去舊門八十餘武簷外峯巒秀出

天字豁然去僂隘而就高明見者樂之櫺星門偏臨衢側庠隔不別乃移入六文許以門址作泮池注泉其中環橋門者望之起敬而學廟之制始與列郡並美矣事竣之日師生遺書徵陽為記陽聞晦翁朱文公有言學校之設所以教人孝弟廉節以施於用也非教人以時文也嗚呼斯言也實先王建學立師之本旨也若今之科目以時文取士士之急功利慕富貴而急求進取者豈待建學立師而後能時文哉故知建學非為時文進取設也明矣吾黨士子既知建學立師不為時文不為進取則時文以上當更有事功名進取之外當更有安身立命之處在今日誠不可以不講也今夫學必有廟廟周無與於學也然先師孔子之統在焉二三子求於千載之上而彷彿其形容以端吾之嚮導則廟之所繫不亦重乎誦其詩讀其書習禮樂於其間則先聖之音嚮未嘗不在吾耳是學之所繫又不重且切乎哉曰守令之有責於民事者必先致力於廟學而後知本良以此爾皇朝混一海宇且二百年大君所以治天職者雖皆科目之良然文采可觀哀然充貢及班在庶位不能盡知其說者往往有之嗚呼文運世道蓋於此可驗云陽懼夫學者泥於所習無以自致於道而郡守之所以望於人事蓋有在此而不在彼者和慶文物之邦也鄉之先正其必以內

聖外王之說而教之人焉其必有宗族稱孝鄉黨稱弟經明行修以待用者焉陽不敢以一言槩之也周公名贊字子贖蜀之澶川人起家鄉薦守夷陵貳臨江今以中順大夫知郡事多惠政總功者通守王君朝賓經歷方源訓導徐拱宿

明志書院記

李元陽

漢相諸葛忠武侯平定南中南至產里西底洋海大而都邑小而聚落其豐功盛烈在在昭著崇立而表顯之使人知所嚮慕奮發不亦為民師帥者之職與蒙郡故有書院於胡倅文光厯歲既久傾圯殆盡長沙吳公來為師帥葺月之內政行惠流憫書院之泰離慨功德之未祀乃謀諸師生父老聞於臺院司省出已俸以倡人一時世守左君鄉縉紳及好義者亦各以私錢助費具木陶甃聚食召工拓書院之隙地以建侯祠因建祠之餘材以補書院為屋以間計者凡五十有六完舊者曰杏壇殿曰大門曰學文齋曰修行齋增新者曰忠武祠曰致遠堂曰尊經閣曰名宦鄉賢祠曰寢室曰書齋曰書舍曰來薰亭曰拱宸館曰都養包曰饌倉曰半軒曰居仁門曰由義門曰存心門曰主敬門曰行恕門大門之外鑿池通源泉為泮規制既備合而名之曰明志書院於是黌宮尚侯之像而修其俎豆諸生從者如雲公乃升講堂布師

席以平日所聞於師者鋪張而揚厲之諸生樞衣問難公亦疊疊忘倦自是蓋朝廷而夕忘歸焉環橋門而觀者召立堂下告以孝弟衆日益集則申鄉約以教之鳴歌鐘詠風雅頓使四境之內藹然興絃誦之風矣隆慶己巳公遷秩而去士民大失所望師生謁余於黟蒼山下以院記為屬余家距蒙郡一百里而近論聞吳公之政之教其何可辭昔者孔明之言曰非澹泊無以明志非寧靜無以致遠先正謂其有儒者氣象千載之下德音在耳矧此蒙郡侯所經營顧瞻江山儀型可想吳公明志一言揭於院勒於石碑出入顧譏武侯之所以為教吳公之所以為學一舉目而自得矣且夫志也者心之誠也心之出入無鄉而能制之使內不出外不入者惟志而已此志一立則視富貴如倒景浮雲嗜窮厄如大羹玄酒是則所謂澹泊也澹泊斯寧靜矣吳公者弱冠游嶽麓書院其於陽明先生之學自擊而心維氣感而機悟故其歷官所至以講學著聞雖嘗以此齟齬於時然其浩大之氣直方之名卒亦因是而顯於手若吳公者其游於澹泊之鄉而休乎寧靜之域者與二三子以是求之則吳公雖去猶不去也若狀內述其及物之政如造西河之橋葬無依之骨緩荒歲之征祛邪巫之瀆諸如此類特公之餘事耳烏足為公數哉公名紹周字景伯號天馬山

新建鶴慶府城記

李元陽

滇之為省在天下之西南陸鶴慶府又在滇之西陸視他郡尤為要害而獨未之城嘉靖甲辰蜀蓬寧周公集以刑部郎來知府事撫顧山川喟然嘆曰郡而不城變誰與守會分巡中江王公按部至止聞而壯之遂相與揣其高卑物其土方爰卜爰度神人既協事期有成因而請於巡撫鍾祥劉公巡按新城宋公僉曰宜城哉因馳奏上聞制許之於是城役乃興至歲丁未而城成週五里五分幾千丈高二丈二尺基廣三丈跌石高五尺磚之駢比而厚者為層六積累而高者層四十有五土石內附倚以為固城四門南有乳北因守禦舊城而門之若重關焉門各樓四角如之周廬二十有五敵臺十壘廣三丈深丈五尺穴城跌以仍溝洫為石孔十二經紀周密巨細畢張升其城也則石磴巖巖長堞馮馮西南復而藩垣角與居者庇德行者頌能周公之初作城基也掘地深五尺闊三丈許程以堅栗障塹穴也沉以巨石防潦洑也於時城跌未盈尺而山石為空公帑未啟鑄而和俸已罄此則公之求諸天壤諸已而不以售之人者也然猶論說人殊估費中匱於時則有巡撫僊居應公巡按蔚

州都公懲谿劉公主張衆論臨覈不浮伸縮補之獎勸激頹由是賞乃用裕從傭勅
然矣至如躬履其地繼視其事定章程度規制酌材用書廩餼各彈智慮克成厥功
則分守閩中沈公常熟朱公南昌劉公兵憲進賢曾公宜賓卞公分巡無錫安公其
人也是役也木璧礪鍛餼糧之直以金數之至三萬八千有奇用人之力以工數之
竟百餘萬凡所以為守城之具無弗給焉夫見小者褻大自私者鮮公是故勞惡其
不已出也不必歸已貨惡其棄於地也不必藏於已聖王之有府庫以為民備也建
侯置守以為民墜也今城以域民大政也邊防先務諸公忘己之勞而歸功於郡守
國家不愛其費而貽民以安其于為政之本末與其所先後皆得之矣存者有周南仲
城于朔方則致王命以贊其決仲山甫城于東則有吉甫以推其賢是故下有赫赫
之名未有不本于上之能容上有明明之功未有不繇於下之克任愚也上著鄙人
幸茲城于已有桑梓之庇竊有感于諸公協恭之美信無負於民命思有述以告後
來會駕之士若夫若耆不遠數百里至吾廬取文將刻之城隅以識歲月遂忘其蕪
陋作和慶府城記諸有勛于城者載姓氏于碑陰

明制域民以省道郡縣廣狹相材大小相維井井秩秩宜若無敢奸於軌者然而兩省接壤之處列郡交界之區政令之所不及輶轡之所不經險阻負固宵聚黨必有兇孽巨盜潛伏乎其間察之不蚤則受其延蔓之禍慮之不周則貽其倉卒之憂故必扼吭深入達之棟宇居常為聽訟之所應變為治兵之地蓋自嶺廣以至梁益往往有之今姚安置公館於直却亦其法也先是嘉靖己未滇西盜發於姚安申而兵者五百餘人百里之內居民駭然以死傷告急者百餘家失業流徙者不可勝數於是飭憲副山陰沈公橋奉令適至戴星而趣與姚安揭陽楊侯日贊合謀意在勦難固驛聞總鎮兩臺皆俞其請咨於藩臬大僚僉贊其決乃檄文武吏士提舉王朴通判張翊指揮王經綸輩使先以榜招之賊魁詭秘弗悛公乃陰布耳目偵其所據東至蜀之會川衛南至元謀縣西北至北勝州西至雲南縣廣袤各四百餘里知其巢穴雖深閑道可斷於是議立賞格將圖圍擊羽檄電馳兵聲雷迅賊魁始懼告使者曰肯貸我黨以不死願聽撫無他公不之許賊益懼徒黨日解散賊魁度不可逃自縛其家眾若干人獻之以抵傷殺之命輸其積遺錢若干償民間牛馬貨財各若干再三對使者盟神立誓使者察其寃困因為之解公亦不欲勞師動衆且小醜勝之

不武遂罷兵馬自是疆場寧靖流徙復業民乃安堵公復諭其衆曰蓋圖善後楊侯
曰置公館於直却事宜莫先於此遂上其議巡撫都御史普安蔣公巡按御史保安
王公計謨克成並可其議王公與分巡衡陽易公協心經始通山闢址葺石伐木為
堂為寢為廊為舍高其閭闔壯其門閭以威反側以怙良善然選地以鳳山佛寺為
依而繚垣必如一小城者楊侯必有微意焉夫荒僻岑寂人不樂居氣煩則慮亂視
壑則志滯故必有游息之物賓客之居以舒煩宣滯彼儉嗇踴躅細物是算而欲望
其輕裘緩帶燕坐壽考無是理也然則教射之圃調馬之場松柏灌木以休其陰飲
飯饋饋以需其用固之侯之所必辦者也自議兵以來鉅公碩僚謨猷非一人裁定
非一手其名具在方冊然於茲又不能一一書者誠以公館非具瞻之崇堂記非歌
頌之侈書之則嫌於瀆是故畧述茲役之本末以為職盜者告云

青龍橋記

李九陽

萬曆三年冬長至日提刑分巡畢公於威楚東門外平川河新作青龍橋成以狀來
屬予記古老辰角見雨畢而除道天根見水涸而成梁此在宮之常法無書可也若
夫虹橋則不然積材如山鳩工如蟻多歷歲月而後有成烏可以不書乎哉按平川

河發源於南安之黑龍潭與茅津合流橫絕孔道凡布政郡國若奉貢輸賦郵驛傳命皆由此焉冬夏之交猶可揭厲秋水時至四山奔潦聚之瀾漫洄湧行旅阻闕時以小艇濟人滯滯晨晷急迫競渡或至沒溺自有郡以來上下咸以為憂而卒無主其議者公至惻然弗安進守長而謂曰事有不可己者平川河橋是已顧官帑不可輒發而重役必至厲民其奈何太守張公曰川而無梁公私交病願聞民間宿有此願盍以意示之當必有從者公曰可遂相與捐俸以倡佐屬無不翕然風聲所樹一時慕義之人踴躍於下客民有徐應中者先衆出貲輦石百里外其同業十餘輩亦各出貲有差寸積尺累日增月益財用既具穿地築趾闢十甲子而訖功橋之修二百尺高二十五尺脊之廣與高等趾之深半之釀水為三道而隄其兩垂以排激射費以兩計者三千有奇役以傭計者一萬二千有奇既有餘力擬以橋側立塔以壓水怪事雖未舉要之必不可無者夫舉重非一夫之力鉅貲非一家之財諸有施貲施財施穀粟者所捐之多寡不同均為好義有督率者有勸募者有擘畫者所職之輕重不一均為有功其名與勸不能悉載列之碑陰又受職任役之中有奮然發心值不償勞不暴其名不求人知者亦無從而列矣夫嗇施客力人之情也濟人利物性

之德也今千百其人皆能背情順性革其素習而唯德之歸然則明明德於天下古
今不甚相懸惟在上之人操其機耳於此重有感焉故樂為之記

仙羊山彌陀寺增脩殿閣記

李元陽

隆慶六年余赴兵侍鄒蘭谷巡撫之召回自會城因訪禪師無瑕於仙羊山之彌陀
寺值無瑕與其徒惟脩皆他出惟行者方心煮茗相待余與從子舉人傳徘徊坐嘯
久之縣令張君追及置酒池上酒半携酒躋松岡覽四山雲物殊勝謂方心曰前殿
卑踴盍即亟興增建殿廡汝能之手心曰諾萬歷三年心果云已如前論增建殿
閣廊廡凡四棟塑造佛菩薩像莊嚴如法請一言記之余問檀越為誰曰楊大有童
應奎也余曰二人富乎曰中人之產也時有儒生在座避席而問曰佛法欲人建塔
廟使人亡其產而趨之得非虛費乎余曰小費而大獲也問者驚曰何自而獲余曰
羣生以貪愛為業是以流浪生死海中無由出離佛以福田報應誘掖之使之除貪
遠愛發其身於解脫無染之域以漸復其性至於菩提則聖矣其獲顧不大乎問者
唯唯而還遂書以為記