

七

辨證奇聞

辨證奇關卷七

太醫院院使鏡湖氏錢松著

痙痙門

一感濕熱之氣忽又傷風口噤不能言項背幾幾脚攢急角弓反張人以爲太陽之傷寒也誰知是太陽之痙病乎夫痙病亦有三陽三陰之殊亦能傳經與傷寒之症無異但傷寒單傷於風而痙病則合濕熱而成之也似乎治傷寒可單治風而無難而痙病宜兼治濕熱而不易也誰知邪之所湊其氣必虛一邪相犯已是正氣之虧况三邪之犯乎補正以祛邪治痙無難遠愈或謂一邪相犯尙須

祛邪爲先三邪并犯則邪氣滯膈非用祛邪之藥安能濟哉不知一邪之犯其力專衆邪之犯其勢散力專者宜攻勢散者可補於補之中而行其攻之法又何不濟之有無如其症同於傷寒而不敢驟用補也所以殺人苟知可

補之法而分症以治之實易易也如此症見太陽之徵不可徑治太陽之邪而宜補太陽之正太陽之正氣旺而風濕熱之邪不必治而自散矣方用五苓散加減治之一白朮一兩茯苓一兩澤泄三錢猪苓一錢羌活五分桂枝三

分水煎服一劑而角弓反張之疾定二劑而口不喫脚不癱急也三劑而諸症盡痊五苓散專利膀胱之水也三邪

之中至難去者濕耳先利其濕則火隨水泄而風邪無黨矣故少用羌活桂枝以祛風則風自易解雖然五苓散亦非單利濕之藥也其白朮茯苓原能健脾生胃今多加之爲君則補重而利輕所以能建功之速獨少少用之則攻多於補亦何益哉此白朮茯苓之妙於多用也人不可不知耳

一感濕熱之氣又感風邪頸項強直一日或左右視手足搐搦人以爲少陽之傷寒也誰知是少陽之瘡症乎夫少陽居於半表半裏之間其熱將欲入肝也而其意猶欲留於陽明故三邪同感而目所以左右視以審量於二者之

間耳手足搐搦者風性動而濕性靜兩相違背風欲動而  
濕挽之濕欲靜而風激之而熱邪又從中冲擊此搐搦之  
所以起也搐搦不已又風引而上行於是頸項不利而濕  
氣留中遂至強直而不搖矣治之之法必須和少陽之正  
氣而少用散邪之品易於解紛也方用小柴胡加減治之  
柴胡一錢白芍五錢當歸三錢茯苓五錢黃芩一錢甘  
草一錢水煎服一劑而病減再劑而病全愈小柴胡湯和  
少陽之聖藥也今又加入白衣當歸以補其肝中之氣使  
肝旺而邪不敢遁於肝加茯苓五錢以健胃而利濕則邪  
不敢回於胃而茯苓以祛風熱引之而共入於

膀胱尤易下走此又法之至神者也安得不速愈哉  
一感濕熱之氣復感風邪手足牽引肉瞯胸脹低頭視下  
肘膝相攏人以爲陽明之傷寒也誰知是陽明之瘡症乎  
夫陽明胃土也風入於胃必變爲熱况又原感熱氣則熱  
以濟熱直至發汗亡陽而何以肉瞯胸脹而不發狂手足  
牽引而不出汗反低頭視下而無登高而呼之症肘膝相  
攏而無棄衣而走之疴正以濕邪之濕之也蓋陽明之火  
最惡者燥耳今有濕氣在胃雖侮胃中之土而亦益胃中  
之燥卽發汗而不至亡陽發狂之禍也世人不知治法妄  
用風藥以散其表遂至汗出而不可止仲景張夫子曾用

大承氣湯以下其邪然而脾旺者尙不致損傷脾氣否則  
下之亡陰恐有意外之虞也然則風濕熱既同人於胃中  
將何以解之治之法不可不治胃而又不可傷胃也方用  
全陰救胃湯 玄參五錢 茯苓五錢 桃仁一錢 葛根一錢

人參一錢 麥冬五錢 水煎服一劑而病半痊二劑而病全  
愈方中之妙妙在資胃中之陰而不損其胃中之氣玄參  
以去熱葛根以去風茯苓以去濕三邪皆去而又得人參  
以生胃麥冬以生肺則桃仁不亦可以已乎不知桃仁最  
動之味三邪并入於胃中未免有彼此觀望之意况補藥  
多於攻藥邪得補而流連亦未可知加入桃仁性急之物

補既不滯而攻亦不緩始能相濟以有成也

一感濕熱之氣復感風邪發熱腹痛肌肉顫動四肢堅急人以爲太陰之傷寒也誰知是太陰之瘡症乎太陰者脾經也脾土濕土也濕土何禁濕邪之再犯乎濕入於脾最難分消濕邪去而濕之根尚在一再感濕仍如前濕之病矣況又加熱以散其炎蒸又加風以生其波浪自然中州反亂而四境騷然堅急之勢成顫動之形兆倘用安土之品則土旺無之濫之廩水乾而無鬱勃之氣風卽欲作祟而平成旣奏亦可以解悞矣無如世人不知治法動輒言下詎識下多亡陰無陰以灌注於五臟七腑而胸腹手足

又何所資以爲養哉勢必堅急顫動而更甚甚有亡陰而  
死者不可不慎也方用安土散 白术一兩 茯苓五錢 車  
前子三錢 薏苡仁五錢 赤小豆一錢 通草一錢 柴胡五分  
石斛三錢 水煎服此方以利水之藥爲君而仍是健脾之  
藥蓋土旺自能制水况又有以利之乎此症原是濕邪之  
難治單去攻濕而風與執邪自易吹散所謂攻邪必攻其  
堅也譬加大敵在前滿山遍野俱是賊黨試從何處攻取  
倘止從偏傍掠陣則賊且拔全營俱來盡加死闘必至敗  
衄不若竟攻其中堅突圍直入鴻濬巨舶則餘氣不戰而  
自遁瘳病之重治濕邪亦正此意可借敵而作鑒也

一感濕熱又且感風遂成癇癲身蹉足彎不能俛仰人以爲少陰之傷寒也誰知是少陰之症病乎夫少陰者足少陰腎也腎宜熱而不宜寒宜濕而不宜燥何以痘病有濕有熱而反成癇癲蹉彎不能俛仰之症耶不知腎最惡風腎喜熱者喜真火之生非喜邪火之尅也喜真水之養非喜邪水之傷也蓋邪火助燥邪水增濕耳旣有一邪入於腎中腎已有尻以代踵脊以代頭之病況又益之以風安能無癇癲蹉彎之苦又何以俛仰哉然則治之法仍須怡濕然而少佐之以祛風爲得也方用助腎辟邪丹 茯苓五錢 蕙仁五錢 防已一錢 蒜芥草一錢 玄參三錢 水煎服

此方用防已以治腎中之風，用玄參、蕤英以去腎中之濕。用玄參、蕤英以治腎中之熱，是風、熱、濕三者均治何病？之不可去哉？夫腎宜補而不宜瀉，今去風去濕去熱得非傷腎之藥乎？然而薏苡茯苓雖利濕而不損其光，非傷腎而去風而不傷其氣也。玄參、蕤英雖去火而不減其光，非傷腎而仍是補腎乎？倘單瀉而不補，烏能奏功之神哉？

一感濕熱而又感風邪，厥逆下利，舌卷、囊縮、背曲、肩垂、頸似扳腰、似折手足俱令其腹脹大，人以爲厥陰之傷寒也。誰知是厥陰之痙症乎？夫風濕熱三合而成痙，邢仲人厥陰乃入肝木之經也。其勢更急，世人不知誤發其肝，必致

動濕濕雖陰類然是外受之陰邪非肝中之真血也所動  
之陽奔於濕中爲濕所沒必至亡陽蓋脫出之陽本急疾  
親上而飛騰不啻如龍之出谷其體輕矯而不可止遏今  
爲濕所滯留則如蛇行匍匐儘力奔越而究難飛去也故  
此等痙病皆誤肝而成之也治之法又不可拘於散邪而  
仍須補正補正奈何亦救其亡陽而亟使其回陽耳雖然  
陽之所以亡者終由於陰虛之不能攝陽故補陽必須補  
其陰而補厥陰之陰仍從少陰腎經以補之也治之方用  
回陰散痙湯 色戟天五錢茯苓一兩山藥五錢芍藥一兩甘草一錢  
分炒梔子一錢白芍五錢當歸二錢白朮一兩甘草一錢

水煎服此方補肝經之血而佐之去濕去風去火之味自是正治之法而又補腎中之火益之巴戟天何居正補少陰之謂也蓋厥陰之木非少陰之水不生何必補腎中之火詎知肝發亡陽陽氣盡從外泄腎中已無真火單用寒涼以祛熱則脾胃不勝其寒矣巴戟天溫腎而又不至大熱腎溫而陽回肝清而陰足陰陽和合內之正氣既固而風熱濕之外邪不必攻而自破况原有攻之乎此有益無損之治法千古未明今特表而出之

小兒頭搖手勁眼目上視身體發顛或吐而不瀉或瀉而不吐人以爲驚風之抽掣也誰知是風熱濕三者合之以

成瘧乎小兒純陽原不宜虛然而多食瓜菓濕留於胃傷  
久則變熱熱極則生風此風起於內而不來於外也世人  
一見小兒頭搖手勁等症毋論其虛實投以抱龍丸不效  
改用牛黃丸又不效乃用金石腦射香寐之藥以開其竅  
而鎮其驚無不立亡嗟嗟驚風二字自創立以來殺小兒  
者不啻數百萬矣無有一醫而闢其非者南昌喻昂言頗  
知其失大聲告戒而無如傳世既久一時不可轉移且嘉  
言有論無方世亦不識治法鐸聞師言甚悉因暢論之而  
且傳其方也小兒之易於成瘧者因其骨脆皮薄不耐風  
邪故邪一人腠理便入臟腑况小兒喜餐飲食飲食之中

又喜寒而不喜熱以致損傷脾胃而成吐瀉之症上吐下瀉則陰陽兩虧而平日所受之濕盡行越出濕出而熱留臟腑之中無陰相養遂變成風象以惑人而人亦既爲其所惑但治風而不治正所以十人十死也故此等之症斷不可祛風一作風治去生便遠蓋其身中實實無風無風而妄用風藥以倍耗其損傷之氣安得不速其死哉然則治之法若何但補其脾胃而止其吐瀉則十人十生也方用救兒回生湯 人參二錢 白朮三錢 茯苓一錢 砂仁三粒 炒黑干姜五分 山楂五粒 蘿蔔十五分 車前子一錢 厚朴三分 神曲三分 半夏五分 煎服此方以十歲爲準五歲

者減半一劑卽吐瀉止二劑卽抽掣定三劑卽全愈此方  
補中有利非一味呆補者可比調和於脾胃之內則陰陽  
有既濟之歡自然無變動之害矣或曰補之是矣少加去  
風散熱之藥未爲不可夫熱當夏令之時可少加黃連數  
分以解其暑若值冬令非惟不可用寒涼之藥且當增入  
辛熱之品蓋小兒吐瀉之後熱必變寒况加時令之嚴寒  
乎是斷不可用寒涼也至於風藥毋論四時俱不可亂增  
萬不得已少加柴胡三分未爲大害也

一小兒吐瀉之後口噤不出聲手腳顫急人以爲驚風之  
搐搦也誰知是脾胃虛寒之症病平小兒純陽先天腎氣

原自完固而無如其後天之斲喪也人生後天以脾胃爲主小兒喜餐生冷未有不傷其後天者也後天既傷而先天亦損先後天一齊損傷自然變症紛紜吐瀉之後無津液以潤腸胃腸胃既乏又有何氣以運動四肢乎此手足變急搐搦之所以現也脾胃虧損肝木必來相侮而脾胃又苦無津液以供給肝木之取資則肝木大燥燥極生火火極生風又其常也肺金見肝木之尅脾胃也欲出其清肅之令制肝以報土母之仇無奈脾胃土母爲肝所傷則土弱而金不能强力難制肝而反爲肝之所凌而肺金畏肝中之風火惟恐逼乾肺氣鉗口結舌噤不敢出聲也然