



海沧

非物质文化遗产丛书

【海沧区·东孚镇卷】

非
化
区
文
从
海
沧
物
质
遗
产



■主 编 姚金洪（海沧区文化体育局局长）
责任编辑 黄达绥（海沧区文化馆副馆长）
编 委 刘丽萍、凌琳、张洁、陈淑华

海沧

非物质文化遗产丛书



【海沧区·东孚镇卷】



东孚镇非遗普查 目录

第一类：民间文学（口头文学）/001

（一）传说 /002

- 1、 龙门寺的传说 /002
- 2、 真寂寺的传说 /003
- 3、 真寂寺周围景观名称的来由 /004
- 4、 瀑布联诗佳话 /005
- 5、 天竺山仙灵旗景区传说 /006
- 6、 神龟和小鬼戏金狮 /008
- 7、 水磨湾的传说 /009
- 8、 仙人脚印的传说 /010
- 9、 乞丐营的传说 /011
- 10、 五层桥的传说 /012
- 11、 乌头巷的由来 /013
- 12、 南宋古窑址的传说 /014
- 13、 铁屎山的传说 /015
- 14、 石土楼的传说 /016
- 15、 芸美送王船之说 /017
- 16、 唐宣宗李忱的传说 /019
- 17、 伽蓝传梦的传说 /021
- 18、 不老姜的传说 /022
- 19、 皇帝井的传说 /023
- 20、 东埔名称由来的传说 /024
- 21、 贞岱村仙山传说 /025

026/ (二) 歌谣

- 026/ 1、除迷信、邱能治、讲啊讲
027/ 2、不识字真甘苦、人不识字亲像青冥
028/ 3、天黑黑、太阳正当空
029/ 4、公抬桌、瘸子摆摇摇、臭头臭一坑
030/ 5、臭头臭一奔、火金星、月亮月光光
031/ 6、月亮月光光、黄鹌鹑、搬加丽
032/ 7、菜豆开花长短条、兔啊眼睛亲像玛瑙、肥仔肥恰恰

033/ (三) 谚语

- 033/ 1、致富劝善类谚语
034/ 2、婚嫁类谚语
035/ 3、生活类谚语
036/ 4、生子类谚语

037/ (四) 谜语

- 037/ 1、芸美村谜语 (1-41)

039/ (五) 故事

- 039/ 1、官道和土地公闹
040/ 2、汤岸温泉的来历
041/ 3、青龙寨 (龙安寨) 的故事
042/ 4、九斤叔公 (陈占源) 的故事
043/ 5、芸美通济宫池府王爷的故事
045/ 6、芸美祖厝 (明德堂) 刑部尚书陈道基
046/ 7、洪塘战役
047/ 8、东埔大使爷公的故事
048/ 9、孝顺媳妇的故事
049/ 10、拜木头的故事

(六) 神话 /050

- 1、凤山万胜堂里的豆腐公婆 /050
- 2、真寂寺旁的奉太公庙 /051

第二类：民间音乐 /052

(一) 民间歌曲 /053

- 1、天竺山歌三百三调查表 /053

第三类：戏曲 /073

(一) 曲牌体戏曲 /074

- 1、歌仔戏 /074
- 2、芗剧 /079

第四类：曲艺 /080

(一) 唱曲类 /081

- 1、东坂社大广弦说唱 /081

第五类：民间杂技 /082

(一) 杂技 /083

- 1、踩高跷 /083

第六类：民间手工技艺 /085

(一) 工具和机械制作 /086

- 1、玛瑙机械工艺制作 /086

(二) 农畜产品加工 /087

- 1、甜糕和咸糕的制作 /087
- 2、腌咸菜、腌萝卜 /088

089/ 第七类：生产商贸习俗

090/ （一）农业生产习俗

- 090/ 1、花生、芝麻、地瓜的种植

091/ 第八类：消费习俗

092/ （一）饮食习俗

- 092/ 1、饮食禁忌

093/ （二）居住习俗

- 093/ 1、居家禁忌

- 095/ 2、出门禁忌

- 097/ 3、贞岱村房屋风水

099/ （三）其他

- 099/ 1、行业禁忌诸杂俗（1）

- 101/ 2、行业禁忌诸杂俗（2）

- 103/ 3、杂俗禁忌

105/ 第九类：人生礼仪

106/ （一）妊娠和分娩习俗

- 106/ 1、贞岱村坐月子习俗与禁忌

107/ （二）满月、百日、周岁习俗

- 107/ 1、小孩满月、四个月、周岁习俗

108/ （三）婚礼、离婚习俗

- 108/ 1、贞岱村娶妻习俗

109/ 第十类：岁时节令

110/ （一）传统节日习俗

- 110/ 1、贞岱村端午节习俗

- 111/ 2、减大坝

- 112/ 3、做九

- 113/ 4、七夕节

第十一类：民间信仰 /114

(一) 俗神信仰 /115

- 1、演三出套 /115
- 2、东埔大使爷公 /116
- 3、财神信仰 /117
- 4、土地公信仰 /118
- 5、关帝爷信仰 /119

(二) 祖先信仰 /120

- 1、贞岱村农历七月半拜祖公 /120
- 2、山边村冬至拜祖公 /121
- 3、李氏南山大宗祭祖 /122

(三) 庙会 /123

- 1、东埔村庙会 /123
- 2、后柯村庙会 /124
- 3、凤山村保生大帝庙会 /125
- 4、山边村老公庙庙会 /126
- 5、山边村圣仁宫庙会 /127
- 6、山边村燕普宫庙会 /128
- 7、山边村迎仙宫庙会 /129
- 8、东瑶村老公庙庙会 /130

第十二类：游艺、传统体育与竞技 /131

(一) 民间游戏 /132

- 1、老鹰捉小鸡 /132
- 2、闯关 /133
- 3、玩弹珠 /134
- 4、跳绳 /135

136/ 5、沙包

137/ 6、牌九

138/ 7、捉迷藏

139/ 第十三类：传统医药

140/ （一）药物

140/ 1、五根草、桑叶根、葱和琼花的用法

141/ 第十四类：其他类

142/ （一）村规乡约

142/ 1、贞岱村村规

143/ （二）其他

143/ 1、海沧东屿村和后柯村的柯姓渊源

153/ 2、东埔张姓

157/ 3、东孚李姓

第一类：民间文学（口头文学）

（一）传说

福建省非物质文化遗产项目调查表

〔民间文学〕

种类：传说

编号：02-022-0205-03-001

厦门海沧区非物质文化遗产 · 东孚镇卷

项目名称		龙门寺的传说						
讲述者	姓名	陈飞腾	性别	男	出生年月	1950	民族	汉
	讲述语言	闽南语	文化程度	中专	职业	退休人员	健康状况	良
	详细住址		海沧区东孚镇			电话	0592-8284146	
内容记录	相传当年唐宣宗李忱来到夕阳山（也就是现在的天竺山），就是从这里进入真寂寺的。真龙天子所走过的门当然是龙门了，故称龙门寺。原来的寺庙早已毁坏，现在的龙门寺是1989年由当地群众自发重建的，占地面积仅50平方米。龙门寺周边的岩石经大自然的鬼斧神工，形成了绚丽多姿，形态逼真的天然石景。有神龟石、漏米岩、五指岩、仙人洞等等，给人以无尽的遐想。 关于“漏米岩”，这里还有一段与全国各地“出米岩”相类似的传说。据说，在龙门寺的左侧有一巨石，石块下面有一个约十平方米的小洞。相传当年唐宣宗李忱在真寂寺避难时，山里米粮供给很不方便，眼看着就要断炊了，大家都很着急，李忱也很为难。这时，他信步走出真寂寺，来到这个小洞前。突然，他听见洞里有窸窸窣窣的响声，定睛一看，小石孔里竟然漏出大米来。李忱喜出望外，拍手笑道：“真是天助我也！”从此以后，真寂寺再也不愁没饭吃了。说来也怪，这个漏米岩能够根据进山入寺的和尚以及香客的多少来确定漏米量。漏出的米大约够每个人吃饱一顿饭，不多也不少。这样维持了好长一段时间。可后来寺庙里来了一个贪心的和尚，他想要这石头多漏米，快漏米，储藏起来免得每天来取米，就偷偷地将漏米岩的那个小洞挖大。可这么一挖，漏米岩再也不漏米了。中国很多地方都有出米岩的说法，但情节都是大同小异的。虽然带一点神奇色彩，但却告诉我们一个浅显而又深刻的道理：那就是做人要学会知足；知足才能常乐！							
	作品来源		民间口口相传，由知情人士口述提供					
备注	（讲述人特殊生活经历、能讲述的其他作品）							
	记录稿（页）	3	录音带或录音光碟	镇乡（街道）号录音带或录音光碟	录像带或录像光碟	镇乡（街道）号录像带或录像光碟	照片	号照片资料袋号照片
调查人	姓名	张玲玲			文化程度		专科	
	详细住址或工作单位		海沧区图书馆			电话	13074868512	
	调查时间	2009年3月			调查地点		天竺山	

福建省非物质文化遗产项目调查表

[民间文学]

种类：传说

编号：02-022-0205-03-002

项目名称		真寂寺的传说						
讲述者	姓名	陈飞腾	性别	男	出生年月	1950	民族	汉
	讲述语言	闽南语	文化程度	中专	职业	退休人员	健康状况	良
	详细住址	海沧区东孚镇			电话	0592-8284146		
内容记录	真寂寺原名义安寺，始建于公元713年，距今已经有1300年历史了。那为什么义安寺会改名为真寂寺呢？相传唐宣宗李忱（846-859年）继位前，曾遁迹同安，隐居在夕阳山真寂寺三年。这在《闽书》《福建通志》《泉州府志》《同安县志》均有记载。唐宣宗选择义安寺作为避难场所，并在佛教里感悟人生。他在义安寺，法号为“琼俊”。虽然身在深山，并且身披袈裟，但他并没有忘记自己的目标，时机一到，就马上夺取皇权去当皇帝。终于在李炎（武宗）会昌六年（846年）发动宫廷政变，李忱在太监们的拥簇下返回长安登基，实现了他的“归去宿龙官”的愿望，成为历史上的唐宣宗。这里有一首他写的诗，可以看出他当时的志向。这首诗是这样写的：“惟爱禅林秋月空，谁能归去宿龙官？夜深闻法餐甘露，喜在莲花世界中。”“归去宿龙官”把李忱的内心世界，完全袒露出来了。他登基之后，做了件很重要的事情就是下旨赐封这座寺庙为真寂寺。唐宣宗的故事一直流传至今。							
作品来源	由知情人士口述							
备注	(讲述人特殊生活经历、能讲述的其他作品)							
	记录稿(页)	2	录音带或录音光碟	镇乡(街道)号录音盘	录像带或录像光碟	镇乡(街道)号录像盘	照片	号 照片袋 号 照片盘
调查人	姓名	张玲玲			文化程度	专科		
	详细住址或工作单位	海沧区文化馆			电话	13074868512		
	调查时间	2009年3月			调查地点	天竺山		

福建省非物质文化遗产项目调查表

[民间文学]

种类: 传说

编号: 02-022-0205-03-003

项目名称		真寂寺周围景观名称的由来						
讲述者	姓名	陈飞腾	性别	男	出生年月	1950	民族	汉
	讲述语言	闽南语	文化程度	中专	职业	退休人员	健康状况	良
详细住址		海沧区东孚镇			电话	0592-8284146		
内容记录	国师岩: 由数十块巨大的椭圆形花岗岩“石蛋”组成, 它们疏密相间, 聚散有致, 形成优美的整体景观。黄蘗禅师被封为国师后, 此岩便得名“国师岩”。 观吟亭: 在龙门寺至真寂寺途中的山脊上所建的凉亭, 名曰“观吟亭”, 意即当年李忱与黄蘗禅师在此观瀑吟诗。凉亭重檐六角, 琉璃瓦盖顶, 四周设石椅供人休息观景, 亭中立一石碑, 记述当年李黄联句对诗之情景。 钟鼓石: 龙门寺西南角有一巨石, 高10余米, 呈圆筒形, 中间稍大, 直径约10米, 近视如石鼓, 远视如钟, 用石击之会发出宏亮的声音, 故名“钟鼓石”。该景点已于80年代后期被采石所毁, 现仅存遗址, 规划设计用块石、水泥仿原貌恢复钟鼓石, 并树碑记述之, 供人游览。 浴龙池: 一溪, 溪水清澈, 相传唐宣宗居夕阳山期间, 常在此沐浴。由此得名。 浴龙桥: 一石桥, 横跨玉龙池而得名。 飞鹰石: 一长、宽约5米, 高近10米的岩石, 如展翅欲飞的雄鹰, 形象逼真。 仙人洞: 三巨石叠成一个洞形, 游人可自由进出。 禅师洞: 有巨石突兀横伸, 形成长约7米, 深10米的古石隙洞, 相传为黄蘗禅师坐禅修炼之处。 河马石: 一高50米巨石, 形如河马出水。 一柱擎天: 一4米多高巨石, 挺拔伫立, 如一柱擎天。 拴马石: 一孤石, 浑圆光滑, 掩映于丛林之中。相传唐宣宗曾把马拴于此石上。 天鹅石: 崖上一巨石, 犹如一回首天鹅, 故名“天鹅石”。 两二湖: 相传两二湖中有一深潭, 永不干涸, 为了测量它的深度, 乡民用了一两二的细丝线绑锤子坠到潭底, 测得70米的深度, 湖因此而得名。							
	作品来源		地名传说, 由知情人士口述					
备注	(讲述人特殊生活经历、能讲述的其他作品)							
	记录稿(页)	5	录音带或录音光碟	镇乡(街道)号录音盒	录像带或录像光碟	镇乡(街道)号录像盘	照片	号资料袋 号照片 号照盘
调查人	姓名	张玲玲			文化程度	专科		
	详细住址或工作单位		海沧区文化馆		电话	13074868512		
	调查时间	2009年3月			调查地点	天竺山		

福建省非物质文化遗产项目调查表

[民间文学]

种类: 传说

编号: 02-022-0205-03-004

第一类: 民间文学(口头文学)

项目名称		瀑布联诗佳话							
讲述者	姓名	陈飞腾	性别	男	出生年月	1950	民族	汉	
	讲述语言	闽南语	文化程度	中专	职业	退休人员	健康状况	良	
	详细住址	海沧区东孚镇			电话	0592-8284146			
内容记录	传说浴龙池对面原有悬崖飞瀑,注入深青溪,如今因截溪为湖已不复见。唐宣宗李忱避难天竺山时曾与该寺住持高僧黄蘗禅师观瀑吟和,留下一段有趣的诗话—— 当日帝僧两人同行游山观瀑,黄蘗曰:“我咏此得一联,而下韵不接”。宣宗曰:“当为续成之”。于是禅师吟曰:“千岩万壑不辞劳,远看方知出处高。” 李忱遂续后两句:“溪涧岂能留得住,终归大海作波涛。” 如此,帝僧二人联手“合作”了一首七绝,这首诗看似写出景咏瀑,实际上寓意深刻。黄蘗明写瀑布流溅之景,暗喻李忱万里避难一路艰辛而身份实为天潢贵胄。而李忱的续诗也巧妙借写瀑布终归大海之势,表达自己不甘蛰伏,终将大展宏图之志。								
	作品来源		由知情人士根据历史口述相告						
	备注	(讲述人特殊生活经历、能讲述的其他作品)							
		记录稿(页)	2	录音带或录音光碟	____镇乡(街道)____号录音盘	录像带或录像光碟	____镇乡(街道)____号录像盘	照片	____号照片资料袋 ____号照片盘
调查人	姓名	张玲玲			文化程度	专科			
	详细住址或工作单位	海沧区文化馆			电话	13074868512			
	调查时间	2009年3月			调查地点	天竺山			

福建省非物质文化遗产项目调查表

[民间文学]

种类：传说

编号：02-022-0205-03-005

项目名称		天竺山仙灵旗景区传说						
讲述者	姓名	陈飞腾	性别	男	出生年月	1950	民族	汉
	讲述语言	闽南语	文化程度	中专	职业	退休人员	健康状况	良
	详细住址		海沧区东孚镇			电话	0592-8284146	
内容记录	仙灵旗峰是天竺山主峰，位于厦门市与泰县交界处，集美区灌口境内，天竺山东北，是厦门境内第一高峰，海拔 917 米。目前，开发中的天竺山森林公园正开始铺设长达 35 公里的走道直通仙灵旗峰，好让世人游客一睹仙灵旗峰的风采。 仙灵旗峰何以得名，迄今并无确凿的史料来源，民间故事传说中较为可信的有这样两种说法： 一说是源处“仙人棋”之谐音。传说古时有两仙人在此峰一古松下对弈而得名。据天竺山山下年长者言：峰上有一古松，当年仙人即对弈于此松之下，故松亦沾有仙气，葱茏如盖，不雨而雨不风而风。又有老人说：数十年前松下仍有一巨石，其平如砥，即仙人对弈之棋枰，至于仙家下的什么棋，却不清楚，想来不可能是充满太多人间烟火气息的象棋，应当是只有黑白两色，充满阴阳玄机的围棋是也。 另一说是由于峰峦高耸，春夏季节山间雾岚挂于峰顶，迎风摇曳，宛如“云旗”，故名仙灵旗。 仙灵旗景区位于公园西北部，总面积 210 公顷，其上怪石层叠，奇峰俊秀，视通千里，眼纳万景。近处为万丈悬崖峭壁，葱郁起伏的林海，星罗棋布的山塘湖水。远方广阔无限的平坦原野，错落有致的村庄农舍，层层叠叠的梯田果园。更远处一望无际的浩瀚大海。整个厦门风光尽收眼底，美不胜收。 这里地势险峻，坡陡崖峭，群峰竞秀，怪石林立，山峦起伏，飞瀑流云，多姿多彩。以登高探险，远眺揽胜，夏日避暑，四季观光为旅							

游特色。著名景点有：仙灵云瀑、盘龙吐翠、仙人望海、天马奔虹、神龟下凡、一线天开、天台经石、白石泻月等。

盘龙吐翠：杜鹃、梅叶冬青、岩柃等组成的山顶灌丛，沿着山脊线，从白石眉向仙灵旗延伸，形成一条连绵起伏的绿色长廊，如游龙盘顶，腾跃飞舞，吐翠展姿。

仙人望海：位于仙灵旗旁，有两巨石犹如一对亲密无间的神仙，男左女右，排列自然。左边仙翁，和蔼可亲；右边仙女，秀发披肩。二仙并排而坐，齐眺东海。

天马奔虹：位于仙灵旗旁，一石酷似神马，面朝天际，奔腾而去。

神龟下凡：位于仙灵旗南侧，一石似急欲下凡的神龟。

一线天开：位于仙灵旗旁，有四块高 10 米许的巨石，两两对峙，豁然中开。在内仰望，天成一线。

天台经石：位于仙灵旗南侧，一石台平如刀削，台面约 10 平方米，相传有法师在此讲经传教。

白石泻月：白石眉，海拔 811 米，登峰可眺望仙灵全景。辟观景台，占地 80 平方米，四周设护栏。

内容记录

作品来源

民间口口相传，由相关知情人士口述提供。

备注

（讲述人特殊生活经历、能讲述的其他作品）

记录稿 (页)	3	录音 带或 录音 光碟	____镇乡 (街道) ____号录音 盘	录像 带或 录像 光碟	____镇乡 (街道) ____号录 像盘	照片	____号 照片资 料袋 ____号照 片盘
------------	---	----------------------	--------------------------------	----------------------	--------------------------------	----	------------------------------------

调查人

姓名	张玲玲			文化程度	专科		
详细住址或 工作单位	海沧区图书馆			电话	13074868512		
调查时间	2009 年 3 月			调查地点	天竺山		

福建省非物质文化遗产项目调查表

[民间文学]

种类: 传说

编号: 02-022-0205-03-006

项目名称		神龟和小鬼戏金狮						
讲述者	姓名	林新超	性别	男	出生年月	1971	民族	汉
	讲述语言	闽南语	文化程度	小学	职业	无	健康状况	良
	详细住址	海沧区东孚镇山边村			电话	13950015557		
内容记录	在天竺山的最顶上有一个山寨, 因为山势太高, 这里吃水非常困难, 还好有一只神龟每天从山上到山下运水上山。一天, 一个老妇人走到半山腰时, 刚好因裹脚布没裹好想找地方坐下重新裹好。这时, 石龟刚好运水经过这里, 老妇人一看, 就开心地坐在神龟背上, 并顺手把解下的裹脚布披在神龟脖子上, 没想到神龟因此死了。直到现在神龟石上还能看到一条白带的痕迹。 在离神龟不远的半山腰有三四块石头特别与众不同, 这几块石头都是尖尖细细的, 远看就像一群小鬼。而在这些石头的正上方, 有一块巨石, 远远看去就像一只狮子的头。故有小鬼戏金狮的说法。							
作品来源	民间传说, 口口相传, 由海沧区山边村村民口述提供。							
备注	(讲述人特殊生活经历、能讲述的其他作品)							
	记录稿(页)	2	录音带或录音光碟	____镇乡(街道)____号录音盘	录像带或录像光碟	____镇乡(街道)____号录像盘	照片	____号照片资料袋 ____号照片盘
调查人	姓名	杨彬彬			文化程度		本科	
	详细住址或工作单位	海沧区文体局			电话		8218899	
	调查时间	2009年4月			调查地点		海沧区山边村	

福建省非物质文化遗产项目调查表

[民间文学]

种类: 传说

编号: 02-022-0205-03-007

第一类: 民间文学(口头文学)

项目名称		水磨湾的传说						
讲述者	姓名	林新超	性别	男	出生年月	1971	民族	汉
	讲述语言	闽南语	文化程度	小学	职业	无	健康状况	良
	详细住址	海沧区东孚镇山边村			电话	13950015557		
内容记录	从洪塘村的赤土社往天竺山的上山路上,你首先看到的是水磨湾。这里有十八个水磨,那时这里的人主要生活收入就是把磨好的面粉挑到山下去卖。							
作品来源	民间传说,由海沧区山边村村民口述提供。							
备注	(讲述人特殊生活经历、能讲述的其他作品)							
	记录稿(页)	2	录音带或录音光碟	___镇乡(街道)___号录音盘	录像带或录像光碟	___镇乡(街道)___号录像盘	照片	___号资料袋 ___号照片盘
调查人	姓名	杨彬彬			文化程度	本科		
	详细住址或工作单位	海沧区文体局			电话	8218899		
	调查时间	2009年4月			调查地点	海沧区山边村		