

金鑑刪補名醫方論

四診心法

8

○

御纂醫宗金鑑卷二十二

訂正仲景全書金匱要畧註下之一目錄

黃疸篇第十六

大黃消石湯

茵陳五苓散

茵陳蒿湯

消石礬石散

梔子大黃湯

豬膏髮煎

嘔吐噦下利篇第十七

豬苓散

小柴胡湯

四逆湯

茱萸湯

半夏瀉心湯

半夏乾薑湯

黃芩加半夏生薑湯

大黃甘草湯

生薑半夏湯

文蛤湯

大半夏湯

茯苓澤瀉湯

橘皮竹茹湯

橘皮湯

通脈四逆湯

訶黎勒散

小承氣湯

白頭翁湯

桃花湯

桂枝湯

梔子豉湯

紫參湯

瘡癰腸癰浸淫篇第十八

薏苡附子敗醬散

大黃牡丹湯

王不留行散

黃連粉

跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蛇蟲篇第十九

藜蘆甘草湯

雞屎白散

蜘蛛散

甘草粉蜜湯

烏梅圓

礞石滾痰丸 治濕熱老痰之峻劑 礞石者不宜服 黃芩 大黃 礞石 治濕熱老痰之峻劑 礞石者不宜服 黃芩 大黃 礞石

末水丸 川椒大量 大小用之 溫水一口送過 咽即仰臥 令藥徐徐而下 半日不可飲食 勿起身 行動言語 待藥氣自胃口漸下 二腸熱後 動作飲食 服後喉間稠黏 壅滯不快 此藥力相攻 故痰氣之上也 少頃藥力至而漸逐 惡物入腹下 腸效如響 應指迷茯苓丸 治中焦停痰伏飲 半夏一兩製 茯苓一兩 枳殼五錢 風化硝二錢半 右四味 姜汁糊為丸 註經曰 飲入於胃 游

溢精氣上 輸於脾 游者運行也 溢者滲溢也 輸者輸布也 精氣者水化之精氣也 言入於胃 運行水化之精氣 參溢於腸胃之外 而上輸布於脾也 又曰 脾氣散精 上歸於肺 言水之清者 上升猶天之雨露也 又曰 通調水道 下輸膀胱 言水之濁者 下降猶地之江河也 此皆言水自濁化清 由府輸藏 自清分濁 由藏輸府 水之運行循環也 又曰 水經四布 五經並行 言水發源於脾 周布四藏 並行五經也 此皆言水內養藏 府外滋百骸 水之變化精微也 如是者 何痰之有 若飲食失度 不和於中 水精不滲溢於外 直下走大小腸 而為泄瀉矣 若三焦失運 氣不蒸化 水之清者 不升 水之濁者 不降 精化為水 則內停作脹 外泛作腫 上攻喘呼 下蓄淋瀝 矣 若上焦氣不清肅 不能輸布 留於胸中 水之清者 悉變為濁 陽盛則灼成痰 陰盛則凝為飲也 故治痰者 以清火為主 寔者利之 虛者飲之 治飲者 以燥濕為主 寔者逐之 虛者溫之 所以古人治飲有溫補之法 而治痰則無之也 王隱居製礞石滾痰丸 治老痰 一方用黃芩清胸中 無形諸熱 大黃瀉腸胃 有質寔火 此

治痰必須清火也 以礞石之燥悍 此治痰必須除濕也 以沉香之速降 此治痰必須利氣也 二黃得礞石 沉香 則能迅掃直攻 老痰巢穴 濁膩之垢 而不少留 滾痰之所由名也 若陽氣不盛 痰飲兼作 又非此方所宜當 以指迷茯苓丸 合而治之 用半夏燥濕 茯苓滲濕 風硝軟堅 枳殼利氣 別於二陳之甘緩 遠於大黃礞石之峻悍 殆攻中之平劑歟

金匱枳朮湯 治心下鞭如大盤 邊旋如杯水 飲所作 枳實七枚 白朮二兩 右二味 以水五升 煮取三升 分溫三服 腹中鞭即散 註心下胃之上脘也 上脘結鞭如盤 邊旋如杯 謂時大時小 水氣所作 非有形食滯也 用枳實以破結氣 白朮以除水濕 溫服三服 則腹鞭結開而鞭消矣 李杲法仲景以此方倍白朮 是以補為主也 此方君枳實 是以瀉為主也 然一緩一急 一補一瀉 其用不同 只此多寡轉換之

間耳 桂苓甘朮湯 治心下有痰飲 胸脇支滿 目眩 又曰 短氣有微飲 當從小便去之 桂苓甘朮湯主之 腎氣丸亦主之 茯苓四兩 桂枝三兩 白朮三兩 甘草三兩 右四味 以水六升 煮取三升 分溫三服 小便則利 註趙良曰 靈樞謂心胞絡之脈動 則病胸脇支滿者 謂痰飲積於心胞 其病則必若是也 目眩者 痰飲阻其胸中之陽 不能布精於上也 茯苓淡滲 逐飲出下竅 因利而去 故用以為君 桂枝通陽 輸水走皮毛 從汗而解 故以為臣 白朮燥濕 佐茯苓消痰 以除支滿 甘草補中 佐桂枝建土 以制水邪也 夫短氣有微飲 此水飲停蓄 呼吸不利

走皮毛 從汗而解 故以為臣 白朮燥濕 佐茯苓消痰 以除支滿 甘草補中 佐桂枝建土 以制水邪也 夫短氣有微飲 此水飲停蓄 呼吸不利

走皮毛 從汗而解 故以為臣 白朮燥濕 佐茯苓消痰 以除支滿 甘草補中 佐桂枝建土 以制水邪也 夫短氣有微飲 此水飲停蓄 呼吸不利

走皮毛 從汗而解 故以為臣 白朮燥濕 佐茯苓消痰 以除支滿 甘草補中 佐桂枝建土 以制水邪也 夫短氣有微飲 此水飲停蓄 呼吸不利

而然也金匱並出二方妙義彰呼氣之短用苓桂朮甘湯之輕清以通其陽陽化氣則小便能出矣吸氣之短用腎氣丸之重降以通其陰陰氣通則關門自利矣其風水陽水也石水陰水也陽水多實陰水多虛陽水在上故多喘陰水在下故多滿所以治陽水用散用攻治陰水用溫用補然陰中必有陽此方之治陰水之在陽而上者也腎氣丸治陰水之在陰而下者也於此推之陽中亦必有陰故有小青龍湯五苓散之治法也今舉世不分陰陽虛實皆以金匱腎氣湯治之服之不效終不改轍每至吐血而死良可歎也

疏鑿飲子 治偏身水腫喘呼口渴大小便秘 羌活 秦艽 檳榔 大腹皮 商陸 茯苓皮 椒目 木通 澤瀉 赤小豆等分

加姜皮水煎服 註經曰三焦者決瀆之官水道出焉若水飲阻於內風寒束於外則三焦之氣化不行上焦之如霧中焦之如漚同為下焦之如瀆也以致水氣外泛皮膚作腫內停腹裏作脹上喘喘逆下蓄小便不利種種諸証而治法總不外乎表裏也小青龍湯真武湯越婢湯五苓散疏鑿飲子五方皆治有水氣兼表裡証之藥也小青龍湯治表裡寒中有水氣真武湯治裏有虛寒中兼水氣二證俱內不作脹外不作腫故一以麻桂輩散寒以行水一以姜附輩溫寒以制水也越婢湯治表裡熱中有水氣五苓散治表裏虛熱中有水氣故一以麻黃石膏散膚之水清肌之熱以消腫也一以桂苓朮澤解肌表熱利所停水以止吐也疏鑿飲子治表裏俱寒不偏寒熱而水濕過盛遍身水腫喘脹便秘者故以商陸為君專行諸水佐羌活秦艽腹皮苓皮姜皮行在表之水從皮膚而散在檳榔赤豆椒目澤瀉水通行在裏之水從二便而出上下內外分消其勢亦猶神禹疏鑿江河之意也至於越婢湯加半夏者因喘氣上逆用之降逆也加附子者因汗出惡風散表固陽也小青龍湯加石膏者因喘而煩燥用之兼清胃熱也五苓散以朮桂易滑石何膠名續苓湯專清陰兼治水也真武湯去生薑加人參名附子湯專溫陽不治水也由此可知仲景用方於羣溫劑中加以大寒之品大寒劑中加以辛熱之品去桂枝加滑石則不走外去生薑加人參則不治水其轉機變化神妙如此拘拘之士不足語也

葶藶大棗瀉肺湯 治肺癰喘不得卧及水飲攻肺喘急者 葶藶一兩 苦 大棗十枚 以水五鍾先煮棗三鍾去棗內葶藶煮取一鍾半

頓服弱者減服戒鹽醬

蘇寧定喘丸 治飲停上焦攻肺喘滿不得卧身水腫小便不利者 苦葶藶子 研泥 南蘇子 研泥 各等分 合均用棗肉為小丸陰乾磁

罐盛之恐滲去油性減去藥力每服三錢於夜三更時白湯下以利四五次為度利多則減服之利少則加服之次日身軟則隔一日或隔

二日服之形氣弱者先減半服之俟可漸加戒鹽醬服之即奏奇功如不嚴戒一切鹹物即對証用藥萬無一生

舟車神祐丸 又名淨 治水腫水飲形氣俱定 黑牽牛四兩 炒 大黃二兩 酒浸 甘遂一兩 麩裏煨 大戟一兩 麩裏煨 羌活一兩 醋

炒 青皮一兩 炒 橘紅一兩 木香五錢 枳榔五錢 輕粉一錢 右為末水丸每服五分五更白滾水下大便利三次為度若一二

次不通利次日仍服或六分七分漸加至一錢若服後大便利四五次或形氣不支則減其服三分二分俱可或隔一二三日服一次以愈

為度甚者忌鹽醬百日 註葶藶大棗瀉肺湯葶寧定喘丸舟車神祐丸三方皆治腫脹之劑然葶藶大棗瀉肺湯治水停胸中肺滿喘急不得卧皮

膚浮腫中滿不急者故獨用葶藶之苦先瀉肺中之水氣佐大棗恐苦甚傷胃也蘇寧定喘丸即前方加蘇子以降氣氣降則水降氣降則輸水之上源水降則開水之下流也舟車神祐丸治水停諸裏上攻喘咳難卧下蓄小便不利外薄作腫中停脹急者故備舉甘遂大戟花牽牛大黃直攻水之巢穴使從大小二便而出佐青皮陳皮木香以行氣使氣行則水行腫脹兩消其尤峻厲之處又在少加輕粉使諸攻水行氣之藥迅烈莫當無微不入無窮不達用之若當功效神奇百發百中然非形實或邪盛者不可輕試苟徒利其有故病之能消而旋踵用者慎之

寔脾飲 治身重懶食肢體浮腫口中不渴二便不寔 白朮^{土炒} 茯苓 甘草^炙 厚朴^{姜炒} 大腹子 草果仁 木香 木瓜^附

子 乾姜 加姜棗煎服 氣虛者加人參 註脾胃虛則土不能制水水妄行肌表故身重浮腫用白朮甘草生薑大棗以寔脾胃之虛也

脾胃寒則中寒不能化水水停腸胃故懶食不渴二便不寔用姜附草果以溫脾胃之寒更佐大腹茯苓厚朴木香木瓜者以導水利氣蓋氣者水之母也土者水之防也氣行則水行土寔則水治故名曰寔脾也然此方導水利氣之力有餘陰水寒勝而氣不虛者固所宜也若氣少聲微則必以理中湯加附子數倍茯苓以君之溫補元氣以行水為萬當也按苓朮甘湯寔脾飲腎氣丸皆治陽虛水氣之證苓桂朮甘湯治上焦陽虛不能輸布水留於上心下逆滿氣上衝胸故用苓桂朮甘之品扶陽通氣輸水道也寔脾飲治中焦陽虛不能蒸化水漬於中外泛作腫二便通利故用姜附苓朮之劑培上溫中勝寒濕也腎氣丸治下焦陽虛不能行水小便不利肢體浮腫喘急腹脹故用桂附地苓之輩溫而補之以行水也

清脾飲 治痰積成癰無表裏證者 青皮 厚朴 草果 半夏 柴胡 白朮 甘草 茯苓 黃芩 水煎服 註癰為少陽病兼太

陽表者麻桂各半湯汗之兼陽明裏者大柴胡湯下之若不兼表裡或已汗下而仍作者當從少陽和解法也是方以小柴胡四君二湯合

劑清少陽而顧及於脾故名曰清脾也減人參者以氣不虛也加草果厚朴氣味俱厚之品取以輸胃之積加青皮佐茯苓半夏用以破痰

之原先哲云無痰不成癰無積不成癰此湯是也若夫氣虛者仍加人參氣寔者更加檳榔熱多者加石膏汗多者加桂枝當臨時斟酌也

芍藥湯 治滯下赤白便膿血後重寔痛 芍藥^{二兩} 當歸^{五錢} 黃連^{五錢} 黃芩^{五錢} 檳榔^{三錢} 木香^{三錢} 甘草^{三錢} 每服

半兩水煎服刺不減加大黃 註滯下起於夏秋非外因濕暑即內因生冷濕熱鬱釀成初起府病久則傳藏府病易治藏病難治府者

何病在大腸則從金化故其色白病在小腸則從火化故其色赤所以亦痢多噤口以小腸近胃穢氣易於上攻而為噤逆不食也藏者什

傳心則熱不休下利血水傳腎則利不止如屋漏水傳脾則水數不入噤逆不食此湯治初病在府之方也用當歸白芍以調血木香檳榔

以調氣血和則膿血可除氣調則後重自止芍連燥濕而清熱甘草調中而和藥若窘迫痛甚或服後利不減者加大黃通因通用也

溫脾湯 主治錮冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先去然後調治不可謂虛以養病也 厚朴^{二兩} 乾姜^{二兩} 甘草^{二兩} 桂心^{二兩} 附

子^{二兩} 大黃^{四錢} 右以咀取一兩水二鍾煎六分頓服 註喻昌曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下之之法其大黃止用四錢更

為有見夫錮冷在腸胃而泄瀉矣即溫藥中甯敢用大黃之猛重困之乎減五之一乃知徐叔微之得於仲景深也仲景言病人舊微瀉者
梔子湯不可與服又云太陽病脈弱便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也即是觀之腸胃錮冷之泄瀉而可悉用大
黃耶不用則溫藥恐不能制而洞下之勢或至轉增裁酌用之真足法矣

大黃附子湯

主治脇下偏痛發熱其脈弦此寒也以溫藥下之

大黃二兩

附子二枚炮

細辛二兩

右三味以水五升煮取二升

分溫三服若強人取二升半分三服服後如人行四五里再進

集

喻昌曰仲景治傷寒熱邪痞聚心下而挾陽虛陰盛之証用附子瀉心

湯之法矣其雜証脇下偏痛發熱為陽其脈弦緊為陰是則知陽中陰邪上逆也復立此溫藥下之一法然仲景詳傳心後世領略者鮮

金匱又別出一條云其脈數而弦乃弦狀如弓弦按之不移數脈弦脈當下其寒脈緊而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之讀

者固識其旨詎知皆以溫藥下之之法耶其曰當下其寒謂陽中有陰寒之邪可下其金鍼不躍躍乎○張璐曰三承氣湯為寒下之柔劑

白散備急丸為熱下之剛劑附子瀉心湯大黃附子湯為寒熱互結剛柔並劑之和劑近世但知寒下一途絕不知有溫下一法蓋暴感之

熱結可以寒下久積之寒結亦可寒下乎是以備急等法所由設也然此僅可治寒寒之結設其人稟質素虛雖有寒邪固結敢用剛猛峻

劑攻擊之乎故仲景又立附子瀉心湯用芩連佐大黃以祛膈上之熱痞即兼附子之溫以散之大黃附子湯用細辛佐附子以攻脇下寒

結即兼大黃之寒以導之寒熱合用溫攻並施此聖法昭然不可思議者也

越鞠湯丸

治一切濕痰食火氣血諸鬱

香附

蒼朮

撫芎

神麴

山梔仁

水煎服或作丸

度運行不停其機病從何生若飲食不節寒溫不適喜怒無常憂慮無度使中和之氣升降失常以致胃鬱不思飲食脾鬱不消水穀氣鬱

胸腹脹滿血鬱胸膈刺痛濕鬱痰飲火鬱為熱及嘔吐惡心吞酸吐酸嘈雜噯氣百病叢生故用香附以開氣鬱蒼朮以除濕鬱撫芎以行

血鬱山梔以清火鬱神麴以消食鬱此朱震亨因五鬱之法而變通者也五藥相須共收五鬱之效然當問何鬱病甚便當以何藥為主至

若氣虛加人參氣痛加木香鬱甚加鬱金懶食加穀蘗脹加厚朴痞加枳實嘔痰加姜夏火盛加黃連則又存乎臨証者之詳審也

四磨飲

治七情感傷上氣喘急胸膈不快妨悶不食

人參

檳榔

沉香

天台烏藥

右四味各濃磨水取七分煎三五沸放溫空心

服

集

王又原曰經云聖人畫氣如持至寶庸人役物而反傷太如此七情隨所感皆能為病然壯者氣行而愈弱者氣著為病愚者不察

一遇上氣喘急滿悶不食謂是憂者宜瀉輒投破耗等藥得病非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出為陽吸入為陰肺陽清肅

則氣下行腎陰寧謐則氣歸攝不復散而上逆矣若正氣既衰即欲削堅破滯則邪氣難伏法當用人參先補正氣沉香納之於腎而後以

檳榔烏藥從而導之所謂寔必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨則取其氣味俱足煎則取其氣味純和氣味齊到致如桴鼓矣

備急丸

治寒氣冷食積留胃中心腹滿痛大便不通者

大黃二兩

乾姜二兩

巴豆二兩

如脂

先搗大黃乾姜為末

內巴豆合搗千

杵和蜜丸如豆大藏密器中勿洩氣候用每服三四丸煖水或酒下

金匱主中惡心腹脹滿卒痛如錐刺氣急口噤如卒死者捧頭起灌

結陰結陽結有承氣更衣之劑陰結之製備急白散之方金匱用此治中惡當知寒邪卒中者宜之若用於溫暑熱邪連其死矣是方允為陰結者立乾毒散中焦寒邪也巴豆逐腸胃冷積大黃通地道又能解巴豆毒是有制之師也然白散治寒結在胸故用桔梗佐巴豆用吐下兩解法此則治寒結腸胃故用大黃佐善巴以直攻其寒世徒知有溫補之法而不知有溫下之法所以但講寒虛不議及寒實也按世之情惟知畏貧不知畏禍因其貧遺其禍病人之情亦多如是惟知畏虛不知畏病因其虛忘其病殊不知虛猶貧也病猶禍也虛而有病猶夫貧者有禍也去其禍而但貧猶可安也寔而有病猶大富者有禍也不去其禍而其富未可保也最可笑者近世之醫臨診病家外飭小心中存不決且謔言虛不可攻縱使病去正氣難復病人畏懼自然樂從受病淺者幸而自愈設不愈者另延醫至詎病者先意難入攻病之藥尚未入口眾議咻咻致明通之士拂袖而去坐而待斃終不悟為庸工之所誤也醫者久擅其術初心原為自全恬不知恥久之亦竟以為養病為能改病為拙而舉世之病者皆昧昧於治病也嘗考孫思邈以仲景麻黃桂枝甘草之還魂湯治卒中昏冒口噤握固李杲以仲景巴豆大黃乾姜之備急丸治卒中暴死腹痛滿閉下咽立效豈二人不知虛實耶蓋上工之醫未診病時並不先存意見亦不生心自全有是病但用是藥耳○柯琴曰備急丸治寒結腸胃白散治寒結在胸於此又可知還魂湯治寒結在胸之表以散無形之邪氣也白散治寒結在胸之裏以攻有形之痰飲也備急丸治寒結在腸胃以攻不化之糟粕也

磁珠丸

治神水寬大漸散昏如霧露中行漸觀空中有黑花觀物成二體及內障神水淡綠色淡白色又治耳鳴及聾磁石二兩辰砂一兩神龜三兩生更以二兩水和作餅煮浮入煎藥煉蜜為丸每服十丸加至三十丸空心米湯下註王又原曰五藏六府之精皆上注於目則目之能視者

氣也目之所以能視者精也腎為藏精故神水發於腎心為離照故神光發於心光發陽而外映有陰精以為守則不散而常明水發陰而凝靜有陽氣以為布則洞悉而不窮惟心腎有虧致神水乾涸神花短少昏眵內障諸証所由作也磁石直入腎經收散失之神性能引鐵吸肺金之氣歸藏腎水珠砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑒火能燭水火相濟而光華不四射與然目受藏府之精精神神於穀神龜能消化五穀則精易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮墜之品疾收而吸引之故為救急之劑也其治耳聾耳鳴等証亦以鎮墜之功能治虛陽之奔耳○柯琴曰此丸治顛癇之聖劑蓋狂癲是心腎脾三藏之病心藏神脾藏意腎藏精與志心者神明之主也主不明則十二宮危使道閉塞而不通形乃大傷即此謂也然主何以不明也心法離而屬火真水藏其中若天一之真水不足地二之虛火妄行所謂天氣者蔽塞地氣者冒明日月不明邪害空竅故目多妄見而作此奇疾也非金石之重劑以鎮之狂必不止珠砂重而主降性寒而涼入通於心能降無根之火而安神明磁石稟北方之黑色入通於腎吸肺金之氣以生精降炎上之火以定志二石體重而主降性寒而涼陰志同道合奏功可立俟矣神龜推陳致新上交心神下達腎志以生靈智且食入於陰長氣於陽養其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治是用神龜之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之矣

石斛夜光丸 治神水寬大漸散皆如露露空中有黑花及觀物成二神水淡綠淡白色者 天門冬二兩 兔絲子七錢 人參二兩 夜
苓二兩 甘菊花七錢 乾山藥七錢 麥冬一兩 熟地一兩 肉苁蓉五錢 青箱子五錢 生地一兩 枸杞七錢 羚羊角五錢
草決明八錢 石斛七錢 杏仁七錢 蘇黎五錢 川芎五錢 甘草五錢 黃連五錢 防風五錢 枳殼五錢 烏犀五錢

牛膝七錢五分 右為細末煉蜜丸桐子大每服三五十丸溫酒鹽湯下 羅謙輔曰此方為陽陰陽不能升精於目而設故目
科與千金磁珠丸並重治証亦同然磁珠為鎮墜藥此為養神藥經曰五藏六府精氣皆上於目而為之精故夫目之精明者陰陽合搏
而為精明者也若腎肝虛則陰弱不能斂精以升養神水於內脾肺虛則陽衰不能攝陰而浮散神光於外以致神水寬大觀物成二此其
治法其榮在肝其主在腎其合在脾能合腎脾之陰而使肝達之則必能歸精於兩眸而繼明如晝夜矣是方先補腎肝以二冬二地兔絲
枸杞五味牛膝膝榮膝隊滋陰之品以之強陰填精斂氣安神養血此壯水之主亦所以生水也復以人參桑葚茯苓山藥培補中宮使調
合陰陽也佐之以蘇黎甘菊川芎枳殼防風行肝達氣青箱子決明解結散滯烏犀黃連清熱大瀉熱然必取石斛之妙合脾腎者清而
行之要使升精歸明之用藏府合德專精致一耳其以為丸者補上治下利以緩利以久不利以速也

洗刀散 治風熱上攻火眼赤痛驟生雲翳外障遮睛 防風一錢 石膏一錢 滑石一錢 歸尾一錢 赤芍八分 羌活八分 荆芥
五分 連翹五分 川芎五分 桔梗五分 麻黃五分 黃芩五分 白朮五分 大黃五分 芒硝五分 獨活五分 元參五分

木賊五分 菊花五分 白蒺藜五分 蟬退五分 草決明五分 薄荷四分 梔子四分 蔓荊子四分 細辛三分 甘草三分
加清茶葉五分水煎服 註目之病內障者昏暗不明而不腫痛得之於內七情動中勞傷心腎也外障者亦腫而痛睛不昏暗得之於六
淫所襲熱蘊經絡也故內障多虛外障多實子和曰眼無人不病非止內障正指外障而言也外障赤腫而痛者或散外邪或瀉內熱或
併解之可立愈也其有風火上攻留而不散凝結雲翳掩其光明者又非或散或下所能即愈也洗刀散方既可以攻風熱又可以去雲翳
是一方而兼擅其長也方中用防風通聖散全劑是主以去風熱也倍歸尾赤芍是治風先治血血行風自滅也加羌獨活蔓荊子倍防風
是祛風而專在太陽表也太陽之裏少陰也故又加細辛直走少陰加元參下安腎火是治表而顧及其裏也其加木賊蟬蛻草決明白蒺
藜菊花者是佐諸祛風清熱之羣藥以消風熱驟生之雲翳也

失笑散 治產後心腹絞痛欲死或血迷心竅不省人事 五靈脂 蒲黃等分 每服三錢酒煎服
獨聖散 附 南山查肉 一兩炒 水煎用童便沙糖和服 註吳子宣曰經云心主血脾統血肝藏血故產後瘀血停滯三經皆受其病以致
心腹疼痛惡寒發熱神迷暈胸膈滿悶凡茲者又寒凝不消散氣滯不流行惡露停留小腹結痛迷悶欲絕非純用甘溫破血行血之劑
不能攻逐蕩平也是方用靈脂之甘溫走肝生用則行血蒲黃辛平入肝生用則破血佐酒煎以行其力庶可直快厥陰之滯而有推陳致
新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸惡除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食

新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸惡除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食

新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸惡除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食

新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸惡除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食

新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸惡除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食

新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸惡除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食

新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸惡除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食

新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸惡除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食

新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸惡除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食

使脾功破止更秋痛更益以沙糖之甘遂惡而不傷脾胃便之入胞而不涼下相得相須功力甚偉名之曰獨聖不虛也
大黃藥四兩炒 治五勞七傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑 大黃十兩酒蒸 桃仁四兩去 杏仁四兩去 黃芩二兩炒 甘草三兩

酒服五九日三服 註李中梓曰勞傷之証肌膚甲錯兩目黯黑此內有瘀血者也瘀之日久則必發熱熱酒其液則血乾於經隧之間愈乾愈熱愈熱愈乾而新血皆損人之充養自骸光華潤澤者止藉此血血傷則無以沃其膚故甲錯也目得血而能視血枯則無以榮其目故黯黑也仲景洞見此証補之不可涼之無益而立此方經曰血主濡之故以地黃為君賢者前之故以大黃為臣統血者脾也脾欲緩急食甘以緩之又酸苦湧泄為陰故以甘芍桃仁為佐鹹走血苦勝血故以乾漆之苦以蠱之鹹為使夫濁陰不降則清陽不升瘀血不去則新血不生今人遇一勞証便用滋陰之藥服而不效坐以待斃術豈止此耶

仙方活命飲附薛己治 治一切瘡瘍未成膿者內消已成膿者即潰又止毒消毒之聖藥也 穿山甲 白芷 防風 皂角刺 乳香 沒藥 當歸尾 赤芍 花粉 貝母 陳皮 金銀花 甘草 右十三味用酒一椀煎數沸服 註羅謙輔曰此瘡門開手攻毒之第一方也經云榮氣不從逆於肉理故癰疽之發未有不從榮氣之鬱滯因而血結瘀滯蘊崇熱毒為患治之之法妙在通經結行血之滯佐之以豁痰理氣解毒是方穿山甲以攻堅克剋以達毒所白芷防風陳皮通經理氣而疏其滯乳香定痛和血沒藥破血散結赤芍歸尾以驅血熱而行之以破其結佐以貝母金銀花甘草一以豁痰解毒一以散毒和血其為消堅止痛宜矣然是方為榮衛尚強中氣不虧者設若脾胃素弱榮衛不調則有託裡消毒散之法必須斟酌而用此薛己所論千古不易之治也因附治瘡用方之法於後使學者服膺云薛己曰治瘡之法若腫高焮痛者先用仙方活命飲解之後用托裏散毒散漫腫微痛者用托裏散散不愈加姜桂若膿出而反痛氣血虛也八珍散不作膿不腐潰陽氣虛也四君加歸者肉桂不生肌不收斂脾氣虛也四君加芍約木香惡寒憎寒陽氣虛也十全大補加姜桂補熱內熱陰血虛也四物加參者欲吐作嘔胃氣虛也六君加炮姜自汗盜汗五藏虛也六味丸料加五味子食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾肺虛也前湯加參冬五味欲嘔少食脾胃虛也人參理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯氣渴淋秘腎虛陰火也加減八味丸大忌怯弱之人不必分其腫潰惟當先補胃氣益氣養血之方緣陰陽虧損真氣既泄氣血愈虛豈有不宜補者哉或疑參者滿中問有用者又加發散散毒所補不償所損又或以有疾不服補劑因而致誤者多矣可勝惜哉

託裏消毒散 人參 黃耆 白朮 茯苓 當歸 川芎 白芍 金銀花 白芷 甘草 連翹 水煎服 註參芪苓草以益氣分歸芍以滋血分銀花白芷連翹以解毒

大承運花經仙 艾實 山藥 蓮子 茯苓 棗仁 蓮心 五錢 人參 各三兩 此方治五臟脾胃心腎不交腹血不止 右為細末煉蜜為丸每服四九米湯送下

卷三十一

補補名醫方論六

桂枝湯 治風寒在表脈浮弱自汗出頭痛發熱惡寒惡風身重乾嘔等症及雜証自汗盜汗虛損虛癯亦可用若脈浮緊汗不出者酒客病

風寒而汗出者禁服 桂枝三兩 芍藥三兩 生薑三兩 甘草二兩 大棗十二枚 右五味以水七升煮取三升服一升覆令微

汗不可令如水流滿疾必不除若服一升汗出病痊不必盡劑服已更數稀粥一盞以助藥力 註凡風寒在表脈浮弱自汗出者皆屬表

虛宜桂枝湯主之 名曰桂枝湯者君以桂枝也桂枝辛溫辛能散邪溫從陽而扶衛芍藥酸寒酸能斂汗寒走陰而益榮桂枝芍藥是於

發散中寓斂汗之意芍藥桂枝是於固表中有微汗之道焉生薑之辛佐桂枝以解肌表大棗之甘佐芍藥以和榮裏甘草甘平有安內

攘外之能用以調和中氣即以調和表裏且以調和諸藥矣以桂枝之相須姜棗之相得藉甘草之調和陽表陰裏氣衛血榮並行而不悖

是剛柔相濟以為和也而精義在服後須臾數熱稀粥以助藥力蓋穀氣內充不但易為釀汗更使已入之邪不能少留將來之邪不得復

入也又妙在溫服令一時許藥熱微似有汗是授人以微汗之法不可令如水流滿病必不除禁人以不可過汗之意也此方為仲景羣方

之冠乃解肌發汗調和榮衛之第一方也凡中風傷寒脈浮弱汗自出而表不解者皆得而主之其他但見一二証即是不必悉具故麻葛

青龍發汗諸劑咸用之也若汗不出麻黃証也脈浮緊者麻黃脈也固不可與桂枝湯然初起無汗當用麻黃發汗如汗解後復煩脈浮數

者與下後脈仍浮氣上衝者及下後下利止而身痛不休者皆用此以解外何也蓋此時表雖不解腠理已疏邪不在皮毛而在肌肉且經

汗下津液已傷故脈証雖同麻黃而主治當屬桂枝矣粗工妄謂桂枝湯專治中風不治傷寒使人疑而不用又謂專發肌表不治他病不

知此湯倍芍藥生薑加人參名桂枝新加湯用以治榮表虛寒肢體痠痛倍芍藥加飴糖名小建中湯用以治裏虛心悸腹中急痛再加黃

耆名黃耆建中湯用以治虛損虛熱自汗盜汗因知仲景之方可通治百病也

麻黃湯 治太陽風寒在表頭項強痛發熱身疼腰痛骨節痛惡風寒無汗胸滿而喘其脈浮緊或浮數者用此發汗雖有是証若脈浮而弱

汗自出或尺中脈微與遲者俱不可用風寒濕感痺肺經壅塞昏亂不語冷風哮喘最宜 麻黃三兩 桂枝二兩 甘草一兩 杏仁

六十枚 右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合溫服取微汗不須歎粥一服汗出停後服汗出

多者溫粉撲之 註凡風寒在表脈浮緊數無汗者皆表實也宜麻黃湯主之 名曰麻黃湯者君以麻黃也麻黃性溫味辛而苦其用在迅

升桂枝性溫味辛而甘其能在固表証屬有餘故主以麻黃必勝之算也監以桂枝制節之妙也杏仁之苦溫佐麻黃逐邪而降逆甘草之

甘平佐桂枝和內而拒外飲入於胃行氣於元府輸精於皮毛斯毛脈合精濤濤汗出在表之邪必盡去而不留痛止喘平寒熱頓解不須

歎粥而藉汗於穀也其不用姜棗者以生薑之性橫散於肌礙麻黃之迅升大棗之性泥滯於膈礙杏仁之速降此欲急於直達稍緩則不

迅橫散則不升矣然則為純陽之劑過於發散如單刀直入之將用之若當一戰成功不當則不戰而名禍故可一而不可再如汗後不解

便當以桂枝代之此方為仲景逐邪發汗第一峻劑也庸工不知其制在溫覆取汗若不溫覆取汗則不峻也世謂麻黃專能發表不

治他病不知此湯合桂枝湯名麻桂各半湯用以和太陽留連未盡夢寒熱去否仁加石膏合桂枝湯名桂枝二越婢一湯用以解太陽熱

治他病不知此湯合桂枝湯名麻桂各半湯用以和太陽留連未盡夢寒熱去否仁加石膏合桂枝湯名桂枝二越婢一湯用以解太陽熱

多寒少之寒熱若寒盛於內而無汗者又有麻黃杏仁甘草石膏湯以散太陰肺之邪若陰盛於內而無汗者又有麻黃附子細辛甘草湯以溫散少陰腎家之寒金匱要略以此方去桂枝千金方以此方桂枝易桂葉名還魂湯用以治邪在太陰卒中暴厥口噤氣絕下咽奏效而皆不溫覆取汗是知麻黃湯之峻與不峻在溫覆與不溫覆此仲景用方之心法豈常人所能得而窺耶

大青龍湯治太陽風寒兩傷榮衛同病傷寒之脈而見中風之證中風之脈而見傷寒之證二証俱不出汗而煩躁者用此兩解發汗雖有

是証若脈微弱自汗出者不可服之服必亡陽麻黃六兩桂枝二兩杏仁四十個甘草二兩生薑三兩大棗十二枚石膏如雞子大

碎綿右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微汗汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服汗多

亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也註何以知風寒兩傷榮衛同病以傷寒之脈而見中風之証中風之脈而見傷寒之証也名大青龍湯者

取龍興雲雨之義也治風不外乎桂枝治寒不外乎麻黃合桂枝麻黃二湯以成劑故為兼風寒中傷者主之也二証俱無汗故減芍藥不

欲其收也二証俱煩躁故加石膏以解其熱也設無煩躁又有當從事於麻黃桂枝各半湯也仲景於表劑中加大寒辛甘之品則知麻黃

証之發熱熱字在表大青龍証之煩躁兼肌裏矣初病太陽即用膏石者以其辛能解肌熱寒能清胃大甘能生津液是預保陽明存津液

之先著也粗工疑而畏之當用不用必致熱結陽明斑黃狂胃紛然變出矣觀此則可知石膏乃中風傷寒之要藥得麻黃而有青龍之名

得知草而有白虎之號也服後取微汗汗出多者溫粉撲之一服得汗停其後服蓋戒人當汗之証亦不可過汗也所以仲景桂枝湯中不

用麻黃者是欲其不大發汗也麻黃湯中用桂枝者恐其過汗無制也若不慎守其法汗多亡陽變生諸逆表遂空虛而不任風陰盛格陽

而更煩躁不得眠也

小青龍湯治傷寒表不解心下水氣乾嘔發熱而咳或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者及雜病膚脹水腫証用此發汗而利水

麻黃三兩芍藥三兩五味子半升甘草三兩乾姜二兩半夏半升桂枝三兩細辛三兩右八味以水一斗先煮麻黃減

二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升若渴者去半夏加栝實根三兩若噎者去麻黃加附子一枚炮若小便不利少腹滿者

去麻黃加茯苓四兩若喘者去麻黃加杏仁半升去皮若微利者去麻黃加薤花如雞子熱令赤色按加薤花如雞子熱令赤色此必

傳為之謬蓋本草薤花即芫花類也用之攻水其力甚峻五分可令人下行數十次豈有治停飲之微利而用雞子大之薤花者乎當改用

茯苓四兩一註太陽停飲有二一中風表虛有汗五苓散証也一傷寒表實無汗小青龍湯証也表實無汗故合麻桂二方以解外去大棗

者以其性泥也去杏仁者以其無喘也有喘者加之去生薑者以有乾姜也若嘔者仍用佐乾姜細辛極溫極散使寒與水俱從汗而解佐

半夏逐痰飲以清不盡之飲佐五味收肺氣以斂耗傷之氣若渴者去半夏加花粉澀燥以生津也若微利與噎小便不利少腹滿俱去麻

黃遠表以就裏也加附子以去噎散寒則噎可止如茯苓以利水則微利少腹滿可除矣此方與越婢湯同治水飲溢於表而為膚脹水腫

宜發汗外解者無不隨手而消越婢治有熱者故方中君以石膏以散陽水也小青龍治有寒者故方中佐以姜桂以消陰水也

葛根湯 治太陽陽明兩經合病頭項強痛背脊痠痛脈浮無汗惡風者及表不解下利而嘔者並宜服此發汗 葛根 四兩 麻黃 二兩

桂枝 二兩 芍藥 二兩 甘草 二兩 生薑 切 二兩 大棗 十二枚 右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升溫服一

升覆取微似汗不須歎粥餘如桂枝法將息及禁用 註是方也即桂枝湯加麻黃葛根麻黃佐桂枝發太陽榮衛之汗葛根君桂枝解陽

明肌表之邪不曰桂枝湯加麻黃葛根而以葛根命名者其意重在陽明以嘔利屬陽明多也二陽表急非溫服覆而取汗其表未易解也

或嘔或利裏已失和雖歎粥而胃亦不能輸精於皮毛故不須歎粥也柯琴曰此証身不疼腰不痛骨節不疼不惡寒是骨不受寒矣頭項

強痛下連於背牽動不甯是筋傷於風矣不喘不煩躁不乾嘔是裏不病無汗惡風病只在表若表病而兼下利則是表裏虛矣此麻黃

青龍二証較輕然項強連背拘攣更甚於項強無汗不失為表但脈浮不緊故不從乎麻黃葛根桂枝方加麻黃倍葛根以去寒小變麻桂

之法也蓋葛根為陽明主約太陽有陽明者則佐入太陽藥中凡少陽有陽明者則佐入少陽藥中無不可也李鼎定為陽明經藥張潔古

云未入陽明者不可使服豈二人未讀仲景書乎要知葛根桂枝俱是解肌和裏之藥故有汗無汗下利不下利俱可用與麻黃之專於發

表者不同也○金匱治太陽病無汗小便反少陽上衝胸口噤不得語欲作剛痙 註集喻昌曰傷寒項背凡無汗惡風者用葛根湯此証

亦用之者以其邪在太陽陽明兩經之界兩經之熱併於胸中必傷肺金清肅之氣故水道不行小便少津液不布而無汗陽明之經內結

胃口外行胸中過人迎環口熱併陽明筋脈牽引口噤不得語然剛痙無汗必從汗解況濕邪內鬱必以汗出如故而止故用此湯合解

兩經之濕熱與風寒之表法無宜同也

桂枝麻黃各半湯 太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便欲自可一日二三度發脈微緩者為欲愈也脈微而惡

寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必發宜桂枝麻黃各半湯 桂枝 六兩

芍藥 一兩 麻黃 去節 一兩 生薑 一兩 甘草 一兩 大棗 四枚 杏仁 三十四個 右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮

取一升八合去滓溫服六合 註太陽病得之八九日有如瘧狀之寒熱熱多寒少者其人不嘔小便清白此裏和不受邪雖為欲自愈然

必審其如瘧狀寒熱一日二三度輕輕而發診其脈微而且緩則知邪衰正復表裏將和始為欲愈也若脈微不緩正未復也更寒惡者邪

未衰也雖不能自愈但已為前之汗吐下虛其表裏故不可更發汗更吐更下也脈微惡寒表裏俱虛面色當白今色反赤是猶有表邪佛

鬱不能得小汗出宣發陽氣故面赤身癢未欲解也宜桂枝麻黃各半湯小小汗之以和榮衛自可愈也

桂枝二麻黃一湯 服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯 桂枝 七兩 芍

藥 六兩 麻黃 去節 二兩 甘草 二兩 杏仁 十六個 生薑 六兩 大棗 五枚 右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取

二升去滓溫服一升日再服 註服桂枝湯大汗出脈洪大不解若煩渴者則表邪已入陽明白虎湯証也今脈雖洪大而不煩渴則為表

邪仍在太陽故與桂枝湯如前法也若脈不洪大壯熱亦減惟寒熱如瘧日再發者雖屬輕邪然終為微寒所持非汗出必不解也宜桂枝

桂枝二越婢一湯 太陽病發熱惡寒多寒少脈微弱者此無陽也不可更汗宜桂枝二越婢一湯 桂枝一兩 芍藥一兩 甘草三兩

石膏 麻黃 大棗 生薑 桂枝 二越婢一湯 桂枝二越婢一湯即太青龍以杏仁易芍藥也名雖越婢

再服本方當裁減越婢湯桂枝湯各飲一升今合為一方桂枝二越婢一湯 桂枝二越婢一湯即太青龍以杏仁易芍藥也名雖越婢

輔桂枝是則太青龍之變制也去杏仁惡其從陽而辛散用芍藥以其走陰而酸收以此易彼裁而用之則主治不同也以桂枝二主之

則不發汗可知越婢一者乃麻黃石膏二物不過取其辛涼之性佐桂枝二中和表而清熱則是需微汗於不發之中亦可識也非若太青

龍以石膏佐麻黃而為發汗驅熱之重劑也桂枝二麻黃一湯治若形如癰疽再發者汗出必解而無熱多寒少故不可用石膏之涼也桂

枝麻黃各半湯治如瘧狀熱多寒少而不用石膏更倍麻黃者以其面有怫鬱熱色身有皮膚作癢是知熱不向裏而向表令得小汗以順

其勢故亦不用石膏之涼裏也桂枝二越婢一湯治發熱惡寒熱多寒少而用石膏者以其表邪寒少肌裏熱多故用石膏之涼佐麻桂以

和榮衛非發榮衛也今人一見麻桂不問輕重亦不問溫覆不溫覆取汗不取汗總不敢用皆因未究仲景之旨麻桂祇是榮衛之藥若重

刺溫覆取汗則為發榮衛之藥輕刺不溫覆取汗則為和榮衛之藥也

越婢湯 治風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱者又治裏水一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假令小便不利此亡

津液故令渴也越婢加木湯主之 麻黃六兩 石膏半斤 生薑五兩 大棗十五枚 甘草二兩 惡風加附子一枚 右五味以水

六升煮麻黃去沫內諸藥煮取三升分三服 註喻昌曰越婢湯者示微發汗於不發之方也大率取其通調榮衛麻黃石膏二物一甘熱

一甘寒合而用之脾偏於陰則和以甘熱胃偏於陽則和以甘寒乃至風熱之陽水寒之陰凡不和於中土者悉得用之何也中土不和則

水穀不化其精悍之氣以寔榮衛榮衛虛則或寒或熱之氣皆得壅塞其陰道而不通於表裏所以在表之風水用之而在裏之水兼渴而

小便自利者咸必用之無非欲其不害中土耳不害中土自足消患於方萌矣 趙良曰五藏各一其陰陽獨脾胃居中而兩屬之故土不

獨成四氣土亦從四維而後成不惟火生而已於是四方有水寒之陰即應於脾風熱之陽即應於胃飲食五味之寒熱凡入於脾胃者亦

然一有相干則脾氣不和胃氣不清而水穀不化其精微以行榮衛以寔陰陽也甘者土之本味所以脾氣不和和以甘熱胃氣不清清以

甘寒麻黃之甘熱走手足太陰經連於皮膚行氣於三陰以祛陰寒之邪石膏之甘寒走手足陽明經連於肌肉行氣於三陽以祛風熱之

邪既用其味甘以入土用其寒熱以和陰陽用其性善走以發越脾氣更以甘草和中緩急二藥相協而成功大棗之甘補脾中之血生姜

之辛益胃中之氣惡風者陽虛故加附子以益陽風水者則加木以散皮膚間風水氣發穀精以宣榮衛與麻黃石膏為使引其入土也越

婢之名不亦宜乎按喻昌所論明析趙良之說能細剖其理開後學啟兩錄之

麻黃杏仁甘草石膏湯 治溫熱內發表裏俱熱頭痛身疼不惡寒反惡熱無汗而喘大煩大渴脈陰陽俱浮者用此發汗而清火若脈浮弱

御纂醫宗金鑑 卷三十一 刪補名醫方論六 試讀結尾，需要全本PDF請購買 www.ertongbook.com