

管子研究

第三期

安徽省颍上县管子研究会

公元二〇〇三年八月二十九日

目 录

年会资料

弘扬管子文化 提高研究水平 做好管子文章

——县委副书记、县政协主席白飏同志

在管子研究会第二次年会上的讲话…………… (1)

二〇〇二年县管子研究会工作小结……………郭守业 (7)

颍上县管子研究会成员调整方案…………… (10)

《管子》选析

《立政》篇选析……………卢孝彤 (11)

论文选编

管仲的工商之乡与现代化的城市建设……………张新宇 (16)

为什么要研究管子……………王克彬 (23)

信 息

彭悦先生已完成二十二集《管子》电视剧的创作…………… (6)

龚武同志的五集电视连续剧《管子》已脱稿…………… (31)

弘扬管子文化 提高研究水平 做好管子文章

——县委副书记、县政协主席白飏同志在管子研究会第二次年会上的讲话

各位理事、同志们：

今年四月份政协换届以后，几位主席就商议要召开一次管子研究会年会，后来由于抗击非典和抗洪救灾的原因，这次年会一直顺延到今天才召开。会议的时间推迟了，但会议的规格、档次更高，准备的也更加充分。今天我们请来了老县长、市政协文史委主任张新宇同志和在管子研究方面卓有建树的几位退休老同志。刚才张主任对我县管子研究提出了很好的意见和要求，与会会长、理事也就管子研究进行了学术交流。可以说，今天的会议是精英荟萃、成果丰硕。说精英荟萃，是因为参加今天会议的都是颍上县的文化精英、社会名士、学者专家。说成果丰硕，是因为今天的会议内容丰富，成果斐然，取得了预期效果。一是顺利地进行了管子研究会组成人员的改选调整。由于换届后人员的变动，这次年会对管子研究会成员进行改选和充实。二是总结了管子研究会过去的工作，研究和提出了下一步的工作计划。过去一年多的时间里，在县委、县政府的重视和领导下，在六届政协主席徐文斗，副主席周炳南等同志的直接指导下，我县管子研究取得了很大进展，成立了组织，创办了期刊，交流并发表了多篇具有较高理论和学术水平

的论文。今天这次年会，几位理事对管子思想，特别是对管子思想的古为今用问题，进行了深刻的探讨和交流，提出了不少真知灼见，使我深受启迪，思路大开，受益非浅。

对下一步的工作，郭主席提出了很好的安排意见，与会同志也进行了认真的讨论酝酿，我完全同意。相信在各位会长、理事和同志们的共同努力下，我县管子研究一定能发扬光大，取得更大更好的成绩。结合刚才大家探讨的问题和提出的意见，我再讲几点意见，供各位参考。

一、进一步明确管子研究的意义和作用

我认为我县管子研究的意义主要体现在这样四个方面。

第一，弘扬管子文化。管仲是中国历史名人，管子文化是中华民族的文化瑰宝。北京中华世纪坛雕塑的40位文化名人雕像，管仲排名第一。管子是一位政治家、思想家，历代都有人在研究他。孔子《论语·宪问》篇说：管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民至于今受其赐。司马迁在《史记》中说，管仲做了齐相之后，执掌齐国的政事，齐桓公因而成为霸主，九次会合天下诸侯，拥护周室，使天下复归于正，这都是管仲的智谋使然。历史发展到今天，人人仍然在研究管子，可见管子思想博大精深，影响深远。作为管子家乡人，我们更要研究管子，要充分利用管子故里的优势，珍惜、保护和发掘好管子文化遗产，提高研究水平，多出研究成果，弘扬管子文化，丰富中华民族文化宝库。

第二，提供决策参考。唐太宗说过：以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。我们今天研究管子，研究历史，目的就是鉴古察今，鉴往知来。管仲

的经济思想、改革方略、用人之道、外交办法等，使齐国在封建割据、诸侯争霸的春秋战乱状态下，一跃成为中原霸主，说明管子思想的伟大，也是管子文化的魅力所在。我们今天研究管子，就是要通过借鉴管子思想，去其糟粕，取其精华，以史为鉴，古为今用，为各级领导决策提供资政参考，更好的立党为公，执政为民，减少决策失误，提高决策水平。

第三，促进经济发展。做为管子的家乡人，我们今天研究管子文化，除了要出研究成果、丰富民族文化宝库、为决策提供参考外，另外一个比较现实的意义是发挥管子的名人效应，为颍上的招商引资，扩大开放，促进旅游业发展，提高颍上对外知名度服务。搭文化台，唱经济戏，是促进地方招商引资的有效手段。管仲是中国历史名人，在某些领域，也是世界名人。很多人不知道颍上，但知道管仲，因为小学教科书中有管仲，一些研究专著中有管仲，全国很多地方塑有管仲像。因此，我们要大力弘扬管子文化，利用管子的名人效应，打好管仲牌，唱活管仲戏。招商引资没有知名度不行。所以我们管子研究会，不仅要研究管子的思想，还要研究如何发挥管子的名人效应，提高颍上知名度，促进颍上的招商引资。我们还要研究如何利用管子文化，促进我县旅游业的发展问题。颍上旅游业现已具有一定规模，在省内外小有名气，但要进一步发展也面临着很多制约因素，其中一个很大的问题，是旅游景观的文化内涵不高，不能与国内著名旅游点齐名并肩。我们研究管子文化也要把提高颍上旅游景观的文化内涵，提高旅游景点的品位和档次结合起来，为我县旅游业发展注入管子文化，通过增强文化内涵，增加吸引力，做大做强我县生态旅游产业，使其尽

快成为我县发展的一大经济支柱。

第四，推动文史研究。我县政协文史研究在全市处于领先地位，取得了很好的成绩，《慎城春秋》已出了五辑，在社会上颇有影响。管子文化是我县文史研究的重要组成部分，也是我县文史研究工作的一大特色。我们的文史研究工作要注重管子研究，通过管子研究推动文史工作，通过文史工作扩大管子研究的范围，提高管子研究的水平。

二、进一步强化管子研究的工作责任。

我县的管子研究工作在各位的努力下，已经取得一定的成绩，为我县的物质文明、政治文明、精神文明建设发挥了很好的作用，但与管子研究的课题要求，与促进我县发展的实际需要，还有很大的差距，还存在不少不尽人意的地方，需要进一步强化责任，做好管子文章。

管子在中国历史有着重要的地位，做为管仲故里，我们一提起管子，就会产生一种由衷的自豪和骄傲。但我们不能停留在这一层面上，要通过提高管子研究的水平，丰富光大管子文化，使更多的人群、更多的地区、国家知晓管子，认识管子，通过仰慕管子，了解颍上，通过管子文化扩大颍上的知名度，增强颍上招商引资的力度，促进颍上旅游业乃至整个经济的发展。这是我们管子研究会的重要责任，也是政协的一项重要工作。可以说，我们是使命在肩，责无旁贷，必须尽心尽力，殚精竭虑做好管子文化的研究工作。搞好管子研究，需要我们研究会全体同志的精诚合作，共同努力，也需要社会各方面的重

视和支持，包括争取县委、县政府的更大支持。要想方设法改善研究工作条件和工作环境，提高研究水平，不负县委、县政府和社会各界的重托，积极完成研究会的各项工作任务。

三、进一步提高管子研究的成效。

第一，研究要深。研究工作是一项非常枯燥的事。特别是我们搞业余研究，首先要有热心，积极参与各项学术讨论活动，努力办好《管子研究》专刊。《管子研究》专刊是我们研究会进行学术讨论和交流的重要载体和园地，要创新形式，提高品位，办成优秀研究期刊。其次要有责任心、事业心，提高研究的广度和深度。要充分利用好我们是管子家乡的地理优势，发掘管子文化的一些深层次的东西，做出其他地方所没有的研究特色。

第二，成果要多。这包括两个方面，一是多提建议、意见。通过对管子思想的研究，结合我县的经济和社会发展，多提一些有独到见解的意见、建议、提案，使管子研究转化为实际成果。二是要多出学术成果。在座的管子研究会的成员，都是颍上县管子研究的专家，说到管子都能滔滔不绝，妙语连篇。应当把它变成文字，形成学术文章，不光要在我们的《管子研究》上发表，还要在报刊、杂志上发表，也可以出版学术专著，形成学术成果，填补我们管子家乡在管子研究上的某些学术空白。

第三，交流要广。一要请进来，不仅要利用文章、刊物进行学术交流，还要开展人员交流，请外地专家、学者来我县进

行座谈、讲学。二要走出去，积极创造条件，组织人员到外地学习考察，如到山东淄博，学习借鉴他们研究管子的做法和经验，丰富我县管子研究内容，提高我县管子研究的水平。

各位会长、理事、同志们，管子研究是一项艰辛而又很有意义的学术活动。在座各位都是颍上文史界的佼佼者，既有广博的文史知识，又有丰富的实践经验，不少同志还有自己的研究著作。大家的热心参与，为我们注入了活力，带来了希望。我相信在大家的热心参与下，我县管子研究一定会出现新局面，取得新成果。

信 息

彭悦先生已完成二十二集电视剧《管子》的创作

安徽省文联《江淮文艺》的艺术编审彭悦先生，因其出生于管子家乡颍上建颖乡，因此，对管子颇有感情，多年从事管子研究，写过多篇关于管子研究的文章。退休后致力于电视连续剧《管子》的创作。他收集了家乡关于管子的历史传说，翻阅了大量文史资料，经过几年的辛苦耕耘，创作了二十二集电视连续剧《管子》，目前正在联系拍摄。

2002年县管子研究会工作小结

县政协副主席 郭守业

各位同志、各位同仁：

我县管子研究会和县政协的关心支持下，经民政部门批准，去年正式成立了。一年来，研究会成员各司其职，各尽所能，在开展管子研究方面作了大量工作。取得一些效果，去年还被市民政局评为社团组织先进单位。

研究《管子》意义重大。有关资料表明，《管子》研究虽古奥艰深，却内涵丰富，是值得我们很好研究并加以继承的宝贵文化遗产。其中以人为本的民本思想，以法治国的法治观念，政教并举的治国方略，选贤任能的用人之道，以及平准调节的经济策略等，不仅导致了历史上齐国的强大，在今天仍有其借鉴价值与现实意义，借古鉴今，古为今用，可以为当前的经济建设和社会发展服务。一年来，研究会遵循学会的宗旨，积极开展工作：先后出版了两期《管子研究》刊物。通过学刊，反映了颍上和全国一些地方开展管子研究的情况；选析了《管子》一书的部分章节，起到了导读和加深理解的作用；发表了多篇管子研究学术论文，展示了我县开展管子研究的成果；同时，还与外地研究《管子》学术的同仁交流，扩大颍上对外的影响。

管子研究有一个良好的开局，社会反映较好。它向社会展示了颍上是一个历史悠久，人才辈出的文明古县城；它研究了管子宣传了颍上，扩大了颍上的知名度。这对于颍上的改革开放“解放思想、优化环境、扩大开放、加快发展”将产生着一定的积极影响。

管子研究会的一项重要工作，就是《管子研究》的刊物的采编工作。在目前，经费、资料、人员等方面都存在一些实际问题。但在改革开放的今天，有一批不计报酬，不讲代价，热心于学术研究的志士仁人，他们克服一切不利因素，广与外界联系，征集管子研究资料，认真研究历史资料，写出一些颇有深度的学术论文。这里特别提出一些领导干部和离职休息的同志们，筹措资金，编辑学刊，克服困难，热心研究，不计名利，甘愿奉献。这里，我代表管子研究会全体成员向他们表示衷心的感谢。

去年八月下旬，县人民政府孙大勇县长在全县经济工作会议上强调：继续打好全球环保500家和历史名人两张牌，加快管鲍祠和管仲文化遗产的开发和研究，加强与山东临淄区的管仲文化交流，把管子文化做深做细，做大做强。深入开展管子研究，这是开发管仲遗产，做深做细管子文化的需要，也是本会通过管子研究和对颍上文史资料的收集整理和研究，以弘扬管鲍风范，发扬颍上优良传统，振兴颍上经济，促进颍上发展的需要。管子研究会已有一个良好的开端，要不断的总结经验，克服缺点，努力做好今年的各项工作。

一、开好例会。研究会《章程》规定每年召开1-2次理事会，研究并总结阶段工作。今年鉴于县政协换届选举，研究会成员也适度做一些调整，接纳新人，注入活力，进一步推进研究工作。二、继续办好《管子研究》学刊。学刊是研究成果面世渠道，也是学术系统的工具，本年度计划编辑出版三期，保证质量，广泛交流，扩大影响。

三、积极建议重新修好管仲公园管仲墓，在管仲广场和管谷村建起管仲纪念碑。其目的在于扩大交流，形成特色，推进我县旅游业和管子文化遗产的深入研究。

四、加强与山东等外地联系，搞好对外学术交流，取长补短，互相学习，共同研究，留其精华，去其糟粕，借古鉴今，古为今用，为我县的经济发展和两个文明建设而努力。

颍上县管子研究会成员调整方案

由于人事变动，经研究，颍上县管子研究会组成人员做如下调整：

名誉会长：王光宇 杨多良

顾 问：汪友林 孙大勇 蔡允谦 徐文斗 张新宇

周炳南 邢振刚 常法宪 彭 悦 苏凤杰

会 长：白 飏

副 会 长：解家选 郭守业 江多晨 曹 伟 王克彬

刘炳日

秘 书 长：卢孝彤

副秘书长：王 波 罗 锋 刘 影 傅连军 李兴东

理 事：卜祥力 马仁权 马怀慈 王绪保 冯传礼

刘泽堂 庄春玉 吴多桢 苏家颖 陈学奇

张乃胜 张志刚 吴奎录 李 可 罗会松

单劲松 闻 刚 龚 武 龚 平 戴厚泉

下设办公室：负责具体工作，办公室设在政协文史委。

办公室主任：卢孝彤

成 员：卜祥力 庄春玉

二〇〇三年八月二十九日

《立政》篇选析

《立政^①》篇重点论述临政者如何处理政事和用人。选析如下：

国之所以治乱者三，杀戮刑罚，不足用也。国之所以安危者四，城郭险阻，不足守也。国之所以富贫者五，轻税租，薄赋敛，不足恃^②也。治国有三本，而安国有四固，而富国有五事。五事，五经^③也。

注释：①立政：临政，处理政事。②恃：依靠，依凭。③五经：五项纲领性政策，措施。

解析：本段提出了当政者处理政事要抓好三个方面，即治国要抓三本，不能光靠杀戮刑罚；安国要抓四周，不能光靠城郭险阻；富国要抓五事，不能光靠轻税租和薄赋敛。其具体道理下文阐述。

君之所审^④者三：一曰德不当其位，二曰功不当其禄，三曰能不当其官。此三本者，治乱之原也。故国有德义未明于朝者，则不可加于尊位；功力未见于国者，则不可授以重禄；临事不信于民者，则不可使任大官。故德厚而位卑者谓之过，德薄而位尊者谓之失。宁过于君子，无失于小人。过于君子，其为怨浅；失于小人，其为祸深。是故国有德义未明于朝而处尊

位者，则良臣不进^②；有功力未见于国而有重禄者，则劳臣不劝^③；有临事^④不信于民而任大官者，则才臣不用^⑤。三本者审，则下不敢求。三本者不审，则邪臣上通，而便辟^⑥制威。如此，则明塞于上，而治壅于下，正道捐弃，而邪事日长。三本者审，则便辟无威于国，道涂^⑦无行禽^⑧，疏远无蔽狱^⑨，孤寡无隐治^⑩。故曰刑省治寡，朝不合众^⑪。

注释：①审：明悉。②不进：不能纳用。③不劝：得不到鼓励。④临事：处理政事。⑤不用：不会出力。⑥便辟：邪臣坏人。⑦道涂：涂通途。⑧禽：通擒，指犯人。⑨蔽狱：冤狱，冤案。⑩隐治：指不白之冤，治通辞，讼词。⑪合众：君召集臣下议政。

解析：本段阐述了治国抓“三本”的具体内容和道理。三本的内容为德应当其位，功应当其禄，官应当其能。用好人，是行政治乱之本。没有德义的人，不可加尊位；未能为国立功的人，不可受重禄；处理政事不取信于民的人，不可以任大官。对德厚者给予卑职是君的过错，对德薄者给予尊位是君的失策。作为国君宁对君子有过而不能失策于用小人。对君子有过对国家损失不大，用错了小人将会为国家造成很深的灾祸。对没有德义的人授予尊位，良臣便得不到纳用；对尚未立功的人给予重禄，劳苦功高的人便得不到鼓励；让处理政事不取信于民的人当大官，有才能的臣子便不会出力。用人的三项原则不明悉，而邪恶的臣子便会得到重用，坏人便能作威作福。这样以来，对上蒙蔽，对下堵塞，正确的决策废弃，邪恶之事一

天比一天多。三本的决策明悉了，邪臣坏人对国家便无法施威，犯罪的和冤案也就没有了，国家便好治理了。

君之所慎者四：一曰大^①德不至仁，不可以授国柄^②；二曰见贤不能让，不可与尊位；三曰罚避亲贵，不可使主兵；四曰不好本事，不务地利，而轻赋敛，不可与都邑^③。此四固者，安危之本也。故曰卿相不得众，国之危也；大臣不和同，国之危也；兵主不足畏，国之危也；民不怀^⑤其产，国之危也。故大德至仁，则操国得众；见贤能让，则大臣和同；罚不避亲贵，则威行于邻敌；好本事，务地利，重赋敛，则民怀其产。

注释：①大：崇尚，②国柄：国家权柄。③都邑：此处指地方行政中心。④和同：齐心协力。⑤怀：关心热爱。

解析：本段阐述了安国的“四固”思想。四固的含义是：为官吏者，要崇尚道德讲仁义，见贤者能让位，敢于处罚亲贵，热爱本职工作，这是安国之本。如果卿相得不到民众的信任，大臣不能同心协力，兵的统帅没有威严，官吏不热心于自己的职业，便会给国家带来危机。所以崇尚德仁，可以得到民众的拥护；主动让贤，大臣们可以同心协力；处罚不避亲贵，其军威便震慑邻敌；热爱本职事业，重事农业，百姓便热心于农业生产。

君之所务者五：一曰山泽不救^①于火，草木不殖成^②，国之贫也；二曰沟渎不遂于隘^③，障^④水不安其藏^⑤，国之贫也；三曰桑麻不殖于野，五谷不宜其地，国之贫也；四曰六畜不育于家，瓜瓠荤菜百果不备具^⑥，国之贫也；五曰工事^⑦竞

于刻镂⑧，女事繁于文章⑨，国之贫也。故曰山泽救于火，草木殖成，国之富也；沟渎遂于隘，障水安其藏，国之富也；桑麻殖于野，五谷宜其地，国之富也；六畜育于家，瓜瓠葷菜百果具备。国之富也；工事无刻镂，女事无文章，国之富也。

注释：①救：防治。②殖成：繁殖生长。③不遂于隘：狭隘处水流不畅。遂：流；④隘：狭隘。⑤障：围障，指堤坝。藏：指水塘、水库等蓄水的地方。⑥具备：全有。⑦竞：竞争，攀比。⑧刻镂：刻木镂金。文章：修饰。

解析：此段阐述了富国抓五事的内容：即山泽要防火，使草木得以繁殖生长；沟河要疏通，能排水蓄水；桑麻、五谷要因地制宜，种植好；家畜要养育好，蔬菜、水果要栽植好；生活要勤俭节约，艰苦朴素，这五个方面做好了，国家就可以富了。

分国以为五乡，乡为之师。分乡以为五州，州为之长。分州以为十里，里为之尉。分里以为十游，游为之宗。十家为什，五家为伍，什伍皆有长焉。

解析：本段说明了行政机构怎样设置。自上而下设置乡、州、里、游，乡设师官，州设州长，里置里尉，游置游宗。在基层设置什、伍编制，并安置什长、伍长。这样国家便于逐层管理。

凡孝悌、忠信、贤良、俊材……，则什伍以复①于游宗，游宗以复于里尉，里尉以复于州长，州长以复于乡师，乡师以著②于士师。凡过党③，其在家属，及于长家④；其在长家，

及于什伍之长，其在什伍之长，及于游宗；其在游宗，及于里尉；其在里尉，及于州长；其在州长，及于乡师；其在乡师，及于士师⑤。三月一复，六月一计，十二月一著。凡上贤不过等⑦，使能不兼官⑧，罚有罪不独及⑨，赏有功不专⑩与。

注释：①复：上报。②著：登记。③过党：有罪的党徒。④长家：家长。⑤士师：朝中执掌刑狱的官员。⑦过等：超过界限等级。⑧兼官：一人身兼几职。⑨不独及：犯罪人往往有首犯和党羽，不能单独处理某一人。⑩专与：专门一人。

解析：本段阐述了怎样选用人才和惩治有罪之人。凡是恪守孝悌。忠信为人贤良又有才能的人，要逐级上报。凡犯罪有过错的人，要触及所在阶层的官员。对贤、恶两方面的情况，要三个月一上报，六个月一统计，一年一总结。即使对贤良人的奖励，也不能超过等级；对有才能的人，也不能身兼几职；对犯罪的人，不光要处罚本人，也要处罚连带之人；奖赏有功之人，不能光奖励他本人，对其协助之人也应奖励。