

卷六

收靨三日論治

卷七

靨後落痂論治

卷八

痘後餘毒論治

肌肉破裂  
便血

癰癤

大小便不通

卷九

婦女痘疹論治

# 摘星樓治痘全書

卷六 卷七  
卷八 卷九



摘星樓治痘全書卷之六

收靨三日論治

朱丹溪曰。將成就時。却色淡者。宜助血藥。用當歸、川芎、酒炒芍藥。或加紅花、紫者。極熱。用涼藥。以解其毒。升麻、葛根。酒洗。芩、連、連、翹。甚者。犀角、赤小豆水煎服。按將結靨之時。有色、淡、色、紫。二論亦定法也。

薛立齋引陳文秀云。痘瘡十一日。至十二日。當靨不靨。身熱悶亂不安。臥則哽氣。腹脹泄瀉。寒戰咬牙。急用異攻散。二十加木香、當歸。以救陰陽表裏。助其收靨。



竊謂前症。若手足冷屬脾。胃虛寒宜十二味異攻散。  
二手足微冷屬脾胃虛弱宜五味異攻散。  
三加木香。  
若手足熱大便秘屬脾胃實熱宜清涼救其陰以抑。  
其陽。

按薛氏每翻陳文秀案以手足冷熱辨之蓋手足脾胃之所司也。即手足可以驗治耳。如陳氏所云悶亂不安等症。危亦甚矣。畢竟原屬有漿。故當靨不靨見此危症。乃分冷熱治之。不然陳薛皆國醫也。辨駁何爲。



如何見出  
症

又引陳文秀云。凡瘡疹已靨未愈之間。五臟未實。肌

肉尚虛。被風邪相搏。則津液澁滯。遂成疔蝕。宜雄黃

散。二音綿璽散。五音治之。久不愈。則潰多不救。薛云。前症

屬足陽明胃經。其方解毒殺虫之劑。若胃損邪火上

炎。用蕪荑湯。二音六味丸。三音赤痛。小柴胡湯。九音加生地。

肝脾疔。四味肥兒丸。二音又佐以九味蘆薈丸。三音

按疔蝕瘡。曾見有害八寸許者。又有毒甚紫黑

如猪眼狀者。皆緣毒不盡解。雖原痘稀少。靨後

竟犯此莫救。

萬密齋曰。已靨者。痂。疔。周。圓。無。有。突。凸。陷。凹。者。乾。淨。

無。淫。濕。破。濺。者。此。為。正。靨。凡。痘。瘡。將。靨。之。時。毒。邪。已。

解。只。要。先。後。有。序。疾。徐。得。中。如。收。太。急。者。毒。邪。未。盡。

煎。熬。津。液。以。至。速。枯。必。為。目。病。為。癰。毒。為。諸。怪。疾。甚。

至。橫。天。宜。微。利。之。以。徹。其。毒。當。歸。丸二百主。之。如。收。太。

遲。者。中。氣。已。虛。脾。胃。太。弱。不。能。榮。養。肌。肉。使。之。完。就。

以。致。潰。爛。內。服。十。全。大。補。湯七外。敗。草。散四醫。視。之。

按。痘。將。靨。與。其。收。急。不。如。稍。遲。急。則。為。諸。怪。疾。

如。原。漿。足。一。進。當。歸。丸。可。以。平。復。若。漿。清。收。急。



細看下諸  
症因熱太  
過者多獨  
泄瀉食少  
等症即謂  
之非因熱  
可矣

乃倒靨也。相機而治。不可一概微利之。至痘收  
遲。大半屬虛。十全大補湯所宜用也。倘稍熱。  
進清涼。自然收較矣。

痘瘡過期不收。遍身潰爛者。此與斑爛不同。乃熱太

過也。其候不同。或因天寒失於蓋覆。使瘡受凍而不

收者。內服五積散。三外乳香燒烟。於被內薰之。或因

天熱過於溫暖。使瘡被蒸而不收者。內服人參白虎

湯。十或五苓散。百外去衣被。令少清涼。以天水散。九

撲之。或大便閉結。內外極熱。無陰氣。以斂之。而不收。

卷六



折星和河

者。內服宣風散。五三黃丸。一百四順清涼飲。十外膽導

法。四百以敗草散。四百襯之。或泄瀉氣虛。脾胃弱。津液少。

肌肉虛而不收者。內陳氏木香散。三外敗草散。四百或

因渴飲冷水過多。以致水漬脾胃。濕淫肌肉而不收。

者。內服五苓散。二百如因食少氣虛而不收者。人參白

朮散。三百去葛根。加桂。主之。以上諸症。依法治之。已潰

者。結薄痂。未潰者。結痂。方為佳兆。若痂皮俱不結者。

成倒靨矣。

細看倒靨極

按萬氏所論。乃常症也。宜細察之。



極論得妙  
經歷之言

與上說倒  
鑿同論

瘡子初出。磊落成個。後來作膿。始相連串。外雖相串。皮下猶一個。是一個。至於結痂。腫消膿乾。現出初來本形。所以收藏斂束。要完全堅厚。復成個數。爲貴。或根脚相通。皮肉相串者。結痂之時。亦要乾淨。無有淫濕濺破者。次也。若是未成痂者。潰爛已成痂者。只是嫩皮。此倒鑿也。

按觀成痂潰爛。未成痂只是嫩皮。去皮脫見肉者。一間耳。不斃何待。

痘瘡收鑿圓淨堅厚。如螺鑿者。上也。頭穿膿出。堆聚

成痂。如鷄矢者。次也。皮破膿出。痂薄如紙者。又其次也。皮爛膿潰。不成痂皮。膿汁腥臭者。斯爲下矣。如已過期。譬如瓜果。熟久則爛。此造化之常。還作順看。若未及期。則爲斑爛。此逆候也。變倒靨而死。

按此論合支氏所云。膿滿漿乾。如蒼蠟色。如葡萄色。如香灰色。吉。二氏極善形容痂靨之狀。如所謂潰爛不成痂皮者。非倒靨乎。或以其膿汁腥臭。猶有元氣在也。可以望生。所謂香灰色者。非壞色乎。或以其色如香灰。尙非死黑。猶有生

氣在也可以復燃。

痘瘡當靨不靨復入於裏者謂之倒靨此死症也。完

復入于裏四字乃倒靨之神骨妙妙

氣素弱又不食常自利者陳氏木香散三異攻散三

死中求活聖藥也如原無泄瀉大便久秘今添腹脹

喘呼此毒盛薄蝕元氣復入於裏宜急下之排毒散

二百若不下之則腸胃不通榮衛不行益加喘滿昏悶

而死矣若毒入裏忽然自利者此人脾胃素強毒氣

難留故自利須看所下之物如利痲皮膿血者毒氣

得出為順不可止之待利盡膿血自愈如利水穀者



卷六

此毒氣反驅水穀。脾虛不能制之。其症為逆不可治也。

按此論倒靨。可與前過期不收。遍身潰爛。治之不結痂皮。成倒靨者。并與未成痂者。潰爛已成者。只是嫩皮。亦為倒靨。前後參看。乃知潰爛。乃倒靨之淫濕者。倒靨亦潰爛之乾燥者。互參究之。則治法精矣。

如痘瘡破損潰爛者。不致乾枯。原無痘處。復出一層。此裏氣猶實。毒不得入。猶在於表。未成倒靨。逆中之

少少小痘  
即壞症多  
然不足為



順症也。但瘡子重出一番。必其人能食大便堅。足以勝其再作之毒。如食少大便潤者。十全大補湯。七參白朮散。三相間服之。自利者。陳氏木香散。二異攻散。二豆蔻丸。九主之。蓋病久氣虛。惟利溫補不可再解毒也。

按重出一層痘。此症不常見。卽危症時有些小點子出來。詎可便爲生機。

瘡子初出以來。表裏俱病。收靨之時。表邪已解。裏氣當和。大便宜堅。小便宜清。忽爾洞泄水穀者。此中氣

暴虛不能禁涸水穀。或毒氣乘虛入裏。欲倒靨。宜陳

氏木香散<sup>二十</sup>等方。利止佳。不止。陽脫而死。

痘瘡潰爛。先傷於面者。面乃諸陽之會。痘乃純陽

二句便見至面部而痘屬火毒無疑矣

毒。以類相從。如面瘡已破。腫消日開。此不著痂。先已

乾燥。病為倒靨。死在旦夕。如已破復灌。滿面成餅。焦

裂。濺起膿血淋漓。食入則嘔。飲入則噎。噎唾粘涎。語

言啞。口氣臭者。此臟腑敗壞。故諸症盡見也。淹延

悶絕而死。如瘡潰腫。飲食無阻。大小便調。更無他

苦。如上症者可治。十全大補湯<sup>七</sup>。升陽解毒湯<sup>一百</sup>。相



間服之。外滅癩救苦散。三音百花膏。三音合敷之。十三音

按痘以正面爲重。卽已破復灌。滿面成餅。似有吉象。只爲焦裂濺起。乃元氣囂薄。不成痂疔。又膿血淋漓。此毒氣攪擾。不得還元。故食嘔飲噎。啞喎口臭。等諸般危症。叠見痘至此。內毒莫解。不斃何待。或間有飲食無阻者。方可以十全大補湯救治。所以古人皆曰。痘能食無不愈者。至言哉。

痘結膿窠之先。或會傷犯破損者。灌爛成瘡。至於收



醫此獨不醫。膿汁不乾。更多痛楚。若不急治。漸成疔。

蝕損骨傷筋。宜十全大補湯。七外滅癥散。三音和百。花

膏。三音傳之。

瘡子成疔蝕瘡。若在肢節。及諸虛怯軟弱。血氣俱少。

之處。色青紫黑。腫痛潰爛。以漸延開。血自出者難治。

若在於陽分。不痛不爛。色不變。血不出者。以綿鬣散。

三音主之。

痘瘡常宜溫煖。有熱不可盡去。如一向身溫。今反發。

熱者。俗名乾漿。此亦常候。只怕內傷飲食。外感風寒。



水溢于皮  
豆殼亦似  
水浸然

以致發熱。又當別論。然病久氣虛。不可妄用汗下。外

感。桂枝葛根湯。平加人參。內傷。木香大安丸。二百治之。

按此時又論及內傷外感之病。可見調理所係

甚大。痘家只知愈後。不謹慎將息。及至變症莫

救。乃曰。畢竟原痘帶得死症。此痘家之通病也。

戒之。

汪省之曰。將靨時。全白色如豆殼者。因初譫語狂渴。

飲水多。則後來靨不齊。俗呼倒靨。但服實表之藥。消

息大小便。以通利之。



按此說出自支氏。亦承前人而道之者也。推其理。水多則散。漬皮毛。故醫不齊。愚恐內有狂渴。水多可消。即不消。亦當有腹膨脹之病。何不  
及也。全白色如豆殼。是氣血離散之故也。治之無及危矣。

血泡既成。當結膿窠而不結者。乃內外熱極。毒氣散漫。無陰氣以斂之。古方用宣風散五導之。磨生犀汁解之。或用砂糖湯調飲之。

按此症汪氏用生犀汁解之。是矣。乃古方用宣

