

# 使您更美的方法

蕭遺生 醫生著



## 著者蕭遺生醫師在美容外科之學歷

(均有美國美容外科醫學會頒發之證書)

1. 美國賓州費城研究醫院研習抽脂肪及脂肪注射移植。(三次)
2. 美國休士頓醫學中心研習矽膠袋隆乳。
3. 美國加州矽膠袋隆乳示範訓練。
4. 紐約蒙山奈醫院研習拉皮。
5. 美國阿肯色研習植髮。
6. 紐奧良美容外科中心手術室實習抽脂肪及脂肪注射豐頰、豐額、豐下巴、及臉部美化造形術。
8. 日本江崎哲雄美容外科醫院臨床實習 (本項無證書)。
9. 美國費城研究醫院手術室研習，無縫線雙眼皮術及無縫線眼袋去除術。
10. 美國亞特蘭大顏面美容手術示範訓練。
11. 美國加州鼻部美容手術示範訓練。
12. 1986年美國美容外科醫學會舉辦的繼續教學(加州)。
13. 1987年美國美容外科醫學會舉辦的繼續教學(加州)。
14. 1988年美國美容外科醫學會繼續教學。(加州)。

- 15. 美國抽脂協會會員。
- 16. 美國乳房美容外科協會會員。
- 17. 美國美容外科醫學會會員。

附啓：

以上訓練，均爲美國正統專門美容外科醫師之訓練，因國內醫學院及教學醫院尚乏正規美容外科的專科訓練，所以有關美容外科的專門技術，尚需到國外進修。

# 序

有關美容外科的很多特殊技術，在正統的醫學教科書上是沒有記載的，醫學院或教學醫院也不傳授這一技術，事實上，美容外科的特技，十多年前，在世界各國也都是秘不傳人，所以在大型醫院學習的醫學生、住院醫師、或主治醫師，對這一種的技術，非常不熟悉是可以理解的。筆者曾在國立醫學院及國家級醫院服務將達卅年，只見有治病的“整形外科”存在，但從沒有聽到有將正常人改爲美人的“美容外科”存在。所以筆者雖多年來有意學習這一藝術，但由於國內環境是學習無門，習藝無師，所以直到五年前離職之後，方有機會到美、日等國進修這一國內缺乏的技藝。筆者近年內專程出國進修這一技藝幾達廿次，眼見國外的蓬勃發展，與國內對美容外科的誤解及種種不合時宜的限制，使我國在這一科別知識方面的差距，可用天壤之別來形容，爲人竊笑。美容外科是近十多年來才迅速發展的專科，而我國一切的觀念及措施則是卅年以前的。

因爲上述的環境，在國內的美容外科確是一片有待開墾的荒蕪園地，這是筆者撰寫這一系列“美容外科”通俗讀物的原因，希望能給民衆正確的導引，尤其希望拋磚引玉，加強“美容外科”的開拓。

在此特別感謝國際友人的協助，特別是美國美容外科醫學會賜與毫無保留的教導，以及日本美容外科江崎哲雄博士及高須克彌博士賜予的指導及種種協助，使這本小冊得以問世，衷心感激。

蕭遺生 中華民國77年9月於台北

# 目 錄

## 讓自己也成為事事佔上風的美麗族

### ——美麗是女性最重要的資產

1

## 第一章 双眼皮—散發出溫柔的嬌媚

5

### 第一節 双眼皮增加“溫柔動人”的女性特質

7

### 第二節 双眼皮的種類及其手術方法

13

### 第三節 最新更細緻的双眼皮技術

17

### 第四節 双眼皮手術後變得更明媚可愛的實例

19

### 第五節 幫助手術成功的注意事項

27

## 第二章 厚眼皮者也可變得明媚

31

## 第三章 修補上眼皮的凹陷

33

## 第四章 除去眼袋、眼尾皺紋，和上眼皮下垂等衰老的標徵

35

### 第一節 清除眼袋及魚尾紋

37

### 第二節 改正“上眼皮下垂”可變得年輕

39

## **第五章 把庸俗鼻型改換成高挺靈秀** 43

- 第一節 認識影響容貌、氣質的鼻子 45
- 第二節 隆鼻手術—創造高挺靈秀的鼻子 53
- 第三節 獅子鼻(哈巴狗鼻)也可變得靈秀 59
- 第四節 急需矯正的鷹鉤鼻 61
- 第五節 駝峯形鼻樑，可以變得挺直端莊 63
- 第六節 隆鼻前後的注意事項 65
- 第七節 隆鼻後的不良反應 67

## **第五章 美麗的下巴是臉輪廓姣美的基石**

(常被忽略的下巴) 69

- 第一節 側面也美，才會百看不厭 71
- 第二節 美麗下巴的標準 73
- 第三節 下巴的美化手術 75
  - 一、下巴後縮矯正法 75
  - 二、翹下巴也可矯正 80

## **第六章 美額美女** 81

- 一、理想的額形 83
- 二、豐額的手術方法 83

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>第七章 創造有魅力的嘴唇</b>         | <b>85</b>  |
| 第一節 嘴巴的理想標準和缺陷              | 87         |
| 第二節 厚嘴唇像未開化的土著              | 91         |
| 第三節 將薄嘴唇變為厚重                | 93         |
| 第四節 除去血盆大口的惡名               | 95         |
| 第五節 將後縮的下巴填高，可使突出的嘴巴改觀      | 97         |
| <b>第八章 太陽穴凹陷者，矯正後可增端莊神態</b> | <b>99</b>  |
| <b>第九章 美化臉部輪廓的新技術</b>       | <b>101</b> |
| ——自體脂肪注射移植                  |            |
| <b>第十章 添加一個迷人的笑渦</b>        | <b>109</b> |
| <b>第十一章 臉部五個“美麗焦點”的整體規劃</b> | <b>111</b> |
| 如何創造美人——實例解釋                |            |
| <b>第十二章 除去臉部的黑斑(肝斑)和雀斑</b>  | <b>137</b> |
| <b>第十三章 削除妨害美觀的黑痣</b>       | <b>139</b> |
| <b>附篇 面部以外的美容</b>           | <b>141</b> |
| 一、根治惹人厭的狐臭                  | 143        |
| 二、豐胸新法——由腋窩射入隆乳             | 145        |
| 三、找回失去的身材——安全的抽脂新法          | 155        |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 四、非常有價值的三種女性器官整形手術     | 163 |
| (一)處女膜重建手術             | 163 |
| (二)陰道緊縮手術              | 164 |
| (三)無陰毛者可用“迷你”植髮術獲得完美結果 | 166 |

# 讓自己也成為事事佔上風的美麗族

“美麗”是女性最重要的資產

## 使自己更美麗是來好運的開始

「美麗」是人人喜歡聽到的名詞，但很多女性並不明瞭它真正的重要性，這是非常非常可惜的事。

無可諱言的事實是，容貌平凡的女性，無論在戀愛、求職，或者是婚姻，當遇上較美的女性對手時，她一定居下風而蒙受絕對的損失。

愛美心較強者，事實上也是上進心較重的人，所以也是成功機會較多的人。尤其女仕們如蓄意多花一些時間和心力，將自己美化，則必可獲得無止境的回報和成功的果實。如您回顧一下四週的朋友們，凡是一個不用心力、邋邋的女仕，她成功的機會，必比愛美心較重者為少，所以愛美、刻意打扮自己，是應該受到鼓勵的好事。任何財產都會煙消雲散，只有自己的美麗，是永遠跟隨您可以終生享受的資產。

## 要客觀地定位自己的身材和容貌

非常可惜的是，有很多女性並不瞭解自己有着可塑造的條件，不懂得刻意修飾自己，更有許多的女性因已習慣

於自己的容貌，完全渾然不知自己面容、身材的缺陷在那裡，而自我滿足在親友禮貌性的讚美聲中。

其實她們只要稍稍自我反省，和知曉一些美的標準，或請美容醫師做一次美的分析，就可正確地認識自己美的程度和缺陷在那裡，再蓄意修飾一下，即能成為名符其實的美女，享受事事都可佔上風的樂趣，完全改變了人生的旅程。美玉必需經過良工的雕琢，才能價值連城，人體也是一樣，經過現代美容科技的雕琢，確實可以讓醜小鴨變天鵝，完全脫胎換骨，判若兩人。

### 「美麗」是需蓄意去求取才會得到的

很多人只在責怪老天的不公平，沒有給自己可愛的臉容，徒然在羨妬他人的姣美，其實這不過是藉口和自我安慰。要知道大多數人的姣美都是經過費心費力的努力後才得到的，現代美容外科的技術，創造美麗已是確實可以辦到的事，且看不出曾經美容的痕跡。大部份的美容手術，且都是可在喝一杯咖啡的時間中完成。只是因為「知難行易」，很多女仕就在庸俗群中度過了一生。「美麗」只要您去尋求，它也會出現在您身上的。

### 讓自己更美麗是永無損失的

使自己美麗，絕對是只有收獲而沒有損失的。所以當

您發現自己的缺陷後，應立刻行動將它改良，早一天改進，早一天收穫。不要讓自己可以更美的潛能睡著了！更不要像很多女性一樣，終其一生，沒有理解到「美麗」對她的重要性，而忍受佔下風的委屈。

對於男性而言，雖然沒有像女性那麼重要，但讓自己的容貌端正，也是有益無害。

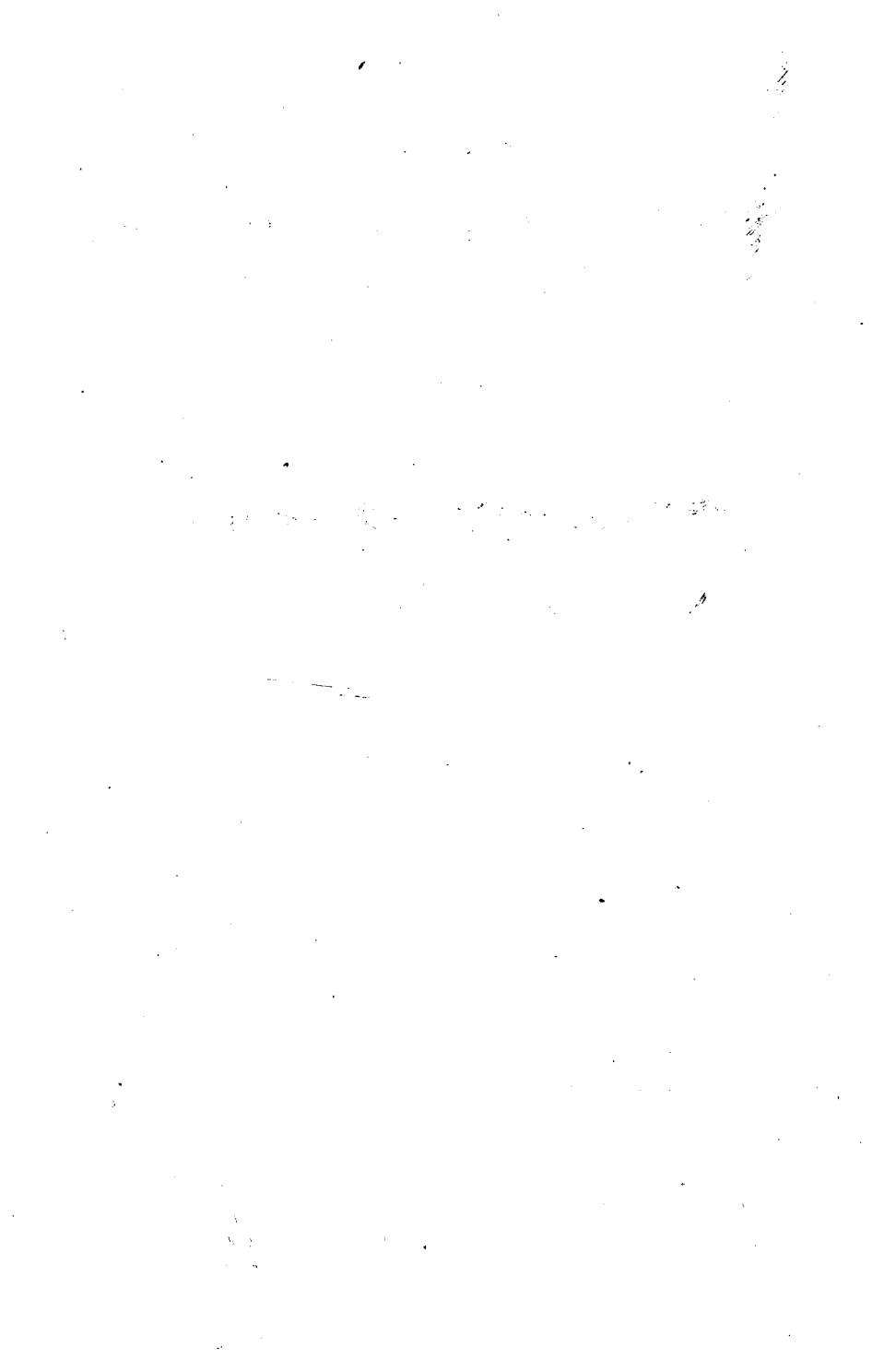
看了本冊後，願讀者能脫離以往太保守的觀念，拋開假道學的面具，暢開心胸，接受新的正確觀念，追求和享受人生的真、善、美。



# 第一章

## 雙眼皮——散發出溫柔的嬌媚

雙眼皮手術後變得更明媚可愛



## 第一節

### 双眼皮增加“溫柔動人”的女性特質

眼睛的光輝，聚集了您的智慧和人性，眼睛是一個可以攝人心魄、傾訴心靈動向的神奇器官，所以一直被形容為眉目傳情的「靈魂之窗」。

眼睛是決定給人印象好壞的第一個重要指標，如眼睛僅有美麗而缺乏溫柔、智慧，則遠非美的最高境界，例如：即使實際上她是一位仁慈、快樂、和明朗的女性，但是，因為她眼睛小又呈三角，使得似眼露兇光，於是便給人性格乖僻、陰沈的錯覺，這實在最一個不公平和不幸。反過來說，就只憑擁有一對可愛明亮的眼睛，於是便能給人明快親切的感覺，且能使週圍氣氛變得有生氣。不信您可注意一下在電視及銀幕上活躍的明星們，幾乎毫無例外的，都擁有一雙明亮的大眼睛，也因此使他們能廣泛的受到愛戴。相反的，演刁惡角色者，多半是睛眼細小或三角眼，讓人一看就知是一個壞人。

換句話說，光憑眼睛的大小和形狀，就能讓人對我們的人性下了第一個印象，這雖然是不公平的，可是事實却就是這樣無奈。而現在最新的双眼皮手術，加上適當的化粧技術，即可扭轉這一與生俱來的不公平。

以女性來說，双眼皮的優美弧線和大眼睛容易讓人產

生下列的好印象：

- 一、溫文儒雅
- 二、明亮可愛
- 三、楚楚動人
- 四、表情豐富
- 五、具有智性
- 六、較性感的

眼睛小、單眼皮就較難把這些女性的溫柔特質表現出來。相反，單眼皮的眼睛看起來較小，且予人冷清無情的感覺，因此，在美容手術中，小睛放大，双眼皮手術成為女性們最常要求的美容手術。

談到優美的大眼睛，我們東方人似應有自知之明，因為晶亮透澈得像湖水一樣地迷人者，我們一般的東方人，確實是遜於西方人。因此，西方人常形容中國人的眼睛是「裂縫眼」，形容日本人是頭大勃子長，鸛雞眼，眼睛往上吊等缺德的說法。引起這些我們不願聽到的話的主要原因，是因為我們中國人有一半左右是單眼皮（日本人七成以上是單眼皮），且眼框較淺，而眼皮又較厚。（即眼皮下脂肪較多。）

其實，眼睛看起來是大或是小，主要並不是眼球的大小，而是覆蓋在眼球上的眼皮，是覆蓋得多還是覆蓋得少，單眼皮的人，全部的眼皮都覆蓋在眼球上，以致眼球暴

露在外面的部份就少，看起來就小；相反，双眼皮的人，因為有一部份的眼皮重疊起來，所以覆蓋眼球上者就少了那重疊的一部份，以致眼球暴露在外面的也就較多，所以看起來眼睛就較大。因此，割了双眼皮的人，看起來眼睛也一定會變大一些。

很多單眼皮的女性，接受的雖然是一個微不足道的双眼皮手術，但她因之而獲得的却常是不成比例的巨大。

在美容外科中，双眼皮手術，乃屬於最普通的手術，在我們診所的手術中，約有半數是屬於這一手術，當手術後一兩個月傷痕消退時，常會感到恍若重生的一般。

## 美麗眼睛的標準

任何部位在進行美容手術前，醫師們都先要熟知它美的標準，才可知道它的缺陷在那裡，如何進行改正才可達到最好的效果。以臉部的五官來說，除了其各個的形狀需長得在美的標準範圍之內以外，在臉部整體中所佔的比例，均衡與否，亦極為重要，例如眼睛，如圖一所示，其最理想的長度，應是從右耳殼到左耳殼間的五分之一，約三公分左右，也即是所說的「臉部五等分定律」。兩眼間的距離，也約三公分左右為理想，即眼睛與眼睛間的距離也是一隻眼睛的長度。上眼瞼與下眼瞼之間的距離，則以一公分左右為理想。