

戊午春正月

桓子新論

鄒嘉來署

戊午年正月

桓子新論

解世英著

潮陽鄭氏用問  
經堂本  
精刊

桓子新論序

後漢桓譚字君山著書言當世行事號曰新論其分篇有本造  
王霸求輔言體見徵譴非啟寤祛蔽正經識通離事道賦辯惑  
述策閔友琴道具見於范史本傳及章懷注譚書本十六篇光  
武敕言卷大令別爲上下故自王霸至辯惑皆分二篇惟本造  
閔友琴道各一篇以成二十九篇隋書經籍志及新唐志俱稱  
十七卷蓋仍依十六篇爲卷並目錄爲十七耳

古書多列目一卷隋志中甚多

宋史藝文志不載譚書晁公武陳振孫亦皆未言及則其亡軼  
當在南宋時裴松之補注蜀志引琴道篇語而不著琴道之名  
以文選注所引琴道證之固確然可據也本傳言琴道篇未成

肅宗使班固續成之注引東觀記曰琴道但有發首一章今緝逸篇雖於君山孟堅之文未分朱紫然既有選注足據故凡雍門語孟嘗語及譚論樂事皆可彙爲一篇以肖其舊餘諸篇目昔人徵引其詞未嘗顯標其題必欲臆爲分列恐蹈武斷之弊且如史記正義引三皇道理五帝德化三王仁義五霸權智初學記云王道之主德統乾元太平御覽云孔氏門人五尺童子不言五霸此類以入王霸篇尙顯而易信又漢書注云古孝經異字四百餘經典序錄言穀梁多有遺文公羊彌失本事史通稱左氏於經猶衣之表裏北堂書鈔曰連山藏於蘭臺歸藏藏於太卜諸語今以入正經篇亦或與桓子有合若選注漢高建

立鴻基俾功湯武藝文類聚及御覽引論漢孝文孝武帝事末  
皆云此通而蔽者也既似王霸篇語又似祛蔽篇文是將焉歸  
乎他如本造求輔等目僅觀篇名而不得其詞則何不知所謂  
何能一一強分也宋汪晫編曾子子思子以強立篇名爲通儒  
所譏豈可循其覆轍哉陶宗儀說郛所引新論二十七事其書  
不足據故未採錄本傳述譚歷官始末自西漢成帝時以父爲  
大樂令任爲郎歷哀平至王莽時爲掌樂大夫更始立拜大中  
大夫光武卽位徵待詔後拜議郎給事中出爲六安郡丞茲以  
新論考之譚自言爲黃門郎見乘輿鳳蓋之屬及爲奉車郎承  
命作仙賦書甘泉壁又典漏刻參晷景衛殿中小苑西門同時



郎有冷喜佐有梁子初揚子林期門郎則有程偉至其爲典樂大夫以與典樂謝侯爭鬪坐免此皆可與本傳互證者也御覽載陽城張衡蜀郡王翁與譚俱爲講學祭酒此則本傳所未載可補范史之闕也至於方士王仲都董仲君與待詔景子春善占事范史方技列傳皆闕遺其人葛洪神仙傳張華博物志所載王仲都能忍寒暑並資於新論梁劉勰文心雕龍稱秦君延注堯典文繁亦譚之所說也馬遷史記其太史公語乃東方朔所加譚以前未有此論王伯厚亦以連山易詳歸藏易簡語未詳所据蓋譚博學多通所見多後人未見書焉善鼓琴好音律故特著琴道篇能文嗜古數從劉歆揚雄遊辨析疑義新論中

屢稱子駿子雲至欲以太元次五經是亦可以徵譚之學術矣  
王充論衡深譽君山之論爲不可及新論之名譚以爲見劉向  
新序陸賈新語而作今新序新語四庫列於儒家惟茲逸篇亦  
隋唐志中儒家之流何可不急爲搜存俾與劉賈二書並行於  
世也

考證

王充論衡超奇篇曰桓君山作新論論世閒事辯昭然否虛  
妄之辭僞飾之辭莫不證定彼陽城子長揚子雲說論之徒  
君山爲甲自君山以來皆爲鴻眇之才

又曰桓君山易晁錯之策與新論共一思



佚文篇曰挾君山之書富於積猗頓之才

定賢篇曰世閒爲文者衆矣是非不分然否不定桓君山論之可謂得實矣論文以察識則君山漢之賢人也陳平未仕割肉閭里分均若一能爲丞相之驗也夫割肉與割文同一實也如君山得執漢平用心與爲論不殊指矣孔子不王素王之業在於春秋然則桓君山素丞相之跡存於新論者也案書篇曰董仲舒之言道德政治可嘉美也質定世事論說世疑桓君山莫上也故仲舒之文可及而君山之論難追也又曰是故韓非之四難桓寬之鹽鐵君山新論之類也又曰新論之義與春秋會一也

對作篇曰桓君山新論鄒伯奇檢論可謂論矣

葛洪神仙傳曰王仲都漢人也桓君山著新論稱其人張華博物志辯方士篇曰劉根不覺饑渴或謂能忍盈虛王仲都當盛夏之月十爐火炙之不熱當嚴冬之時裸之而不寒桓君山以爲性耐寒暑桓君山以無仙道好奇者爲之前者已

述焉

桓君山原本作恒山君蓋刊誤

劉勰文心雕龍論說篇曰若秦君延之注堯典十餘萬字朱

普之解尚書三十萬言所以通人惡煩羞學章句

秦君延漢書藝文志

注引新論作秦近君

金樓子雜記篇曰桓譚有新論華譚又有新論揚雄有太元

經楊泉又有太元經談者多誤動形言也或云桓譚有新論何處復有華譚揚子有太元經何處復有太元經此皆由不學使之然也

林寶元和姓纂卷二支韻曰桓譚新論有時農又魚韻曰新論有通人如子禮

章懷後漢書桓譚傳注曰新論一曰本造二王霸三求輔四言體五見徵六譴非七啟寤八祛蔽九正經十識通十一離事十二道賦十三辨惑十四述策十五閔友十六琴道閔友琴道各一篇餘並有上下東觀記曰光武讀之敕言卷大令皆別爲上下凡二十九篇

王應麟困學記聞曰桓譚新論云連山八萬言歸藏四千三百言夏易詳而殷易簡未詳所據

又曰古未有板本好學者患無書桓譚新論謂梁子初揚子  
林所寫萬卷至於白首

目錄

本造篇

一篇

王霸篇

上下

求輔篇

上下

言體篇

上下

見徵篇

上下



謹非篇

下上

啟寤篇

下上

祛蔽篇

下上

正經篇

下上

識通篇

下上

離事篇

下上

道賦篇

下上

辨惑篇

下上

述策篇

下上

閔友篇

篇一

琴道篇

一篇

後漢書桓譚傳譚著書言當世行事二十九篇號曰新論上  
書獻之世祖善焉章懷注曰本造閔友琴道各一篇餘並有  
上下東觀記曰光武讀之敕言卷大令皆別爲上下凡二十  
九篇又傳曰琴道一篇未成肅宗使班固續成之注東觀記  
曰琴道未畢但有發首一章



大觀天寶日琴童一疏木與蕭家對珙回縣之北東門  
傳之世疎海章州出口本世開文琴童各一蒲箱並有  
琴童一疏木與蕭家對珙回縣之北東門

桓子新論

瀋陽孫馮翼輯

琴道篇

新論二十九篇昔人徵引皆不著篇名惟琴道之名見引於文選注今故編於卷首

雍門周以琴見孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎對曰臣之所能令悲者先貴而後賤昔富而今貧擯壓窮巷不交四鄰不若身材高妙懷質抱真逢讒羅譖怨結而不得信不若交歡而結愛無怨而生離遠赴絕國無相見期不若幼無父母壯無妻兒出以野澤爲鄰入用掘穴爲家困於朝夕無所假貸若此人者但聞飛鳥之號秋風鳴條則傷心矣臣一爲之援琴而長太息未有不悽惻而涕泣者也今若足下居則廣廈高堂連闔洞

房下羅帷來清風倡優在前諛諂侍側揚激楚舞鄭妾流聲以  
娛耳練色以淫目水戲則舫龍舟建羽旗鼓釣乎不測之淵野  
遊則登平原馳廣囿强弩下高鳥勇士格猛獸置酒娛樂沈醉  
忘歸方此之時視天地曾不若一指雖有善鼓琴未能動足下  
也孟嘗君曰固然雍門周曰然臣竊爲足下有所常悲夫角帝  
而困秦者君也連五國而伐楚者又君也天下未嘗無事不從  
卽衡從成則楚王衡成則秦帝夫以秦楚之強而報弱辟猶磨  
蕭斧而伐朝菌也有識之士莫不爲足下寒心天道不常盛寒  
暑更進退千秋萬歲之後宗廟必不血食高臺旣已傾曲池又  
已平墳墓生荆棘狐狸穴其中游兒牧豎躑躅其足而歌其上