

江文通集

四部備要

集部

上海中華書局據梁氏校
刻本校刊

桐鄉

陸費逵總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖監造

版權所有 不許翻印

序

自建安七子而後晉世士大夫競以詞華相尚降及六朝其風彌盛綴文之彥無乏於時而梁醴陵侯江文通爲最著唐李延壽撰南北史與任彥升王僧孺同傳而其論贊則曰淹實先覺加之以沉靜昉乃舊恩以名位自畢僧孺碩學而中年遭躓未爲不遇延壽於三人中剖別若此其傾倒於文通者至矣文通少孤貧常慕司馬長卿梁伯舉之爲人不事章句之學留情於文章始隨宋建平王景素在兗州先曾繫獄上書得免繼以對策高第景素有異志贈詩十五章以諷焉宋齊之際文誥章奏皆出其手迨遇梁武晉秩通侯一時文章有一無兩其製作當不下數百萬言而見於昭明選中者寥寥無幾威鳳一羽未足以驗其五德蓋古人之高文典冊埋沒於陳編蠹簡者多矣可勝慨耶先曾大父司寇公網羅殘闕以表彰藝文爲己任輒以不得見文通全集爲憾余生也晚少就家塾間讀史傳見文通所載寄錦授筆二夢心竊豔之長而從事四方偃蹇失學空負家聲不克自振比年捧檄河干作宰葵邱邑爲文通故里子姓繁衍因爲亟訪其遺文冀以闡前徽而紹先志邑紳梁學愚實先獲我心搜輯十餘年釐爲各體彙成四卷而文通之集始大備不鄙棄予以全帙見示予受而讀之霞蒸雲蔚龍跳虎臥規倣西京直與馬卿梁鴻相伯仲挹其詞藻可以凌鑠應劉彼任與王二子者能不爲之後乘哉考文通之生平任

性文雅不以著作在懷故其文不少概見於世向微梁君之苦心搜羅流傳散佚幾同文獻之無徵此昌黎所云莫爲之後雖盛而不傳也如梁君者不重足多乎抑傳又稱文通少以文章顯及夢張景陽截錦以與邱遲又夢郭景純探取懷中五色筆文思頓減時人謂之才盡按邱遲辭采麗逸評者謂其點綴映媚似落花依草詎可與文通同日而語史失之誣往往言不副其實非篤論也今是集出而文通之文益大顯於天下譬如埋金蘊玉其光氣終不得而掩而梁君苦心續述洵爲作者功臣余承乏於茲樂觀全豹敢輸俸入付剞劂以壽世庶幾傳示藝林永垂文苑俾昭邑乘之光亦以釋先曾大父好古敏求之遺憾云爾乾隆二十三年歲次戊寅仲秋之朔崑山後學徐傳星白榆氏序

序

隋著佐郎杜公瞻編珠四卷流入 天府高詹事
士奇 檢閱內庫書籍得之廢紙堆中逸其半覓之
不可得因手爲錄出後歸里照原目補成全書以
傳於世東海徐大司寇云唐經籍隋藝文二志并
無此書蓋凋零磨滅久矣千載後得詹事存其書
何厚幸乎觀此前人著作卽簡斷篇殘猶宜脩完
補綴況球琳瑯玕斑斑可攷聽其散逸可乎吾邑
江醴陵集花簇錦團今幾棋布星羅可慨也昔鄉
先生王禮部賈三 官京師其同年友韓大宗伯葵
謂曰貴鄉江集璧尚完否刻而傳之桑梓後起之
責也禮部心諾及山居延予家塾時理韓辭覓其
集弗獲賁志以歿嘉定雲進士申官 禮部分校所
得士一日過考與予談問錦索筆事屬辭如韓加
詳豫中節鉞大吏及督學使往往下檄徵求以不
獲其集爲憾蓋醴陵爲吾邑文獻之宗與前之子
莊子分道揚鑣後先輝映濱河荒邑藉以生色者
千有餘歲四方名流聞風過邑者必諮焉蓋夢筆
之奇等於夢蝶風馳藝苑人人各有二公在其意
中獨是南華紙貴不僅洛陽江集如海外三山可
望而不可卽果文章之殊科歟抑顯晦之有數乎
然江裔環其墓而居者指不勝屈莊裔之在考者
幾付於無何有之鄉荒烟蔓草僅存蒙澤之迹憑
弔二公者又不勝存歿之感焉夫江集藏於金櫃
石室世人既不概見文選志乘所載吉光片羽楓
落吳江膾炙人口欲窺全豹託之夢想公裔江子

性若苦心搜羅僅得數奇康熙辛丑予遊京師長
安人多以江集爲問聞新安汪公士賢 有雕本歸
來於繪川楊確山學誠 架上得之命予日源 鈔騰
卷數雖符自序文之遺漏者尙多丙辰予館睢州
蔣郎中泰 家得婁東張西銘清 百三名家選集又
五年改館湯滌齋文瞻 處得文正公鈔本少許合
三書互參攷訂質之原目始無遺珠之數間有魚
魯帝虎之訛謹爲校對總其成數訂爲全書彈十
年之辛勤竭一得之獨見妄爲序次補其缺略珠
聯璧合燦然奪目每一繙閱欣然獨笑敢自謂有
功前賢乎桑梓後起之責庶幾代老友踐其宿諾
耳夫人之好事誰不如我烏知奕世後不有高詹
事其人者出而箋注之使江集詳明典贍與子莊
子之書競葩鬬麗其生色荒邑不更有大焉者乎
是所望於吾邑後起之秀者乾隆戊寅正月邑後
學梁賓謹序

序

姚察梁書合傳李延壽南史合傳暨集內自序傳
參互攷訂則文通推長者之行無疑其經綸治績
可與史平原後先輝映爲吾邑光寵匪第與并世
范蔡稱伊呂瑜亮已也而詩賦散體清新情麗上
可嗣音漢魏下開三唐又非范蔡諸公可比文采
風流超然獨秀擬之前後氣體雖殊而傳世無窮
其趨一也恨別二賦與詩文登選者固已膾炙人
口餘如海市蜃樓若隱若現藝苑託之夢想蓋唐
宋後原本既不可購元明來屢經兵燹全書亦不
可得間有一二刻冊名山藏之窮鄉僻壤視如天
上奇書苟不及時搜羅敘次纂補幾何不雲散風
流耶吾友梁子學愚修綆汲古之士憫邑賢著作
久湮加意諮訪始得之新安汪氏再得之婁東張
氏合睢陽湯文正公鈔本全豹始備爲之訂其訛
謬序其次第釋其奇字叶其韻語段落節奏鉤畫
圈點大率薈萃諸家之要語穿窺窺定兩可殫十
年之辛勤攢翠合錦稱善本有功承學家貧乏資
藏笥中者歷有年所幸遇 崑山徐老父臺南國
名儒來宰是邦閱之欣賞慨付剞劂學愚子復念
古人傳書精妙領會各存其人恐一己之見未克
合符作者之意將前之音韻鉤畫概從汰去祇存
廬山真面吾知是書出千餘年之筆花常新家傳
戶誦不等于玉京鄉媛之物編次表章厥功維均
崑山父臺政務不暇命 允開局荒村董理其事不
揣妄序巔末蟬噪虫吟敢云摘詞揆藻附青雲而

聲稱後世故忘其固陋而擗管欣然也乾隆二十
四年歲次己卯二月邑後學金允高謹序

江文通集總目

第一卷

賦

第二卷

詔

教

表

章

第三卷

奏記

牋

啟

上書

符

書

論

傳

墓銘

行狀

誄

祭文

祝文

頌

讚

第四卷

騷

樂府
詩

江文通集卷之一目錄

賦

學梁王兔園賦

青苔賦

蓮花賦

丹砂可學賦

靈邱竹賦

空青賦

赤虹賦

四時賦

別賦

恨賦

去故鄉賦

哀千里賦

待罪江南思北歸賦

泣賦

知己賦

傷友人賦

傷愛子賦

麗色賦

水上神女賦

娼婦自悲賦

江上之山賦

扇上綵畫賦

燈賦

井賦

金燈草賦

翡翠賦

石螭賦

橫吹賦

江文通集卷之一

崑山徐傳星白榆閣

邑後學梁 賓嘉客輯

邑後學金允高敬庵參

賦

學梁王兔園賦 有序

或重古輕今者僕曰何爲其然哉無知音則已矣聊爲古賦以奮枚叔之製焉

碧山倚巖崎兮象海水碣石朝日晨霞今絕紅壁仰望沈寥今數千尺硿硬嶮岨汨漚成岫豁呀而窟竇啾啾確確紫蕪丹駁苔點綺縟若斷若續如此者百有十處奔水激集潏潏渠渠滴瀉吐吸跳波走浪濺沫而相及淅淅長驚澆遠注無時息焉青樹玉葉彌望成林亦有輪囷礫磈一枝百頃萬葉共陰縹草丹蘅江離蔓荆酷郁交布原滿隰平於是金塘涵演綠竹被坂繚繞青翠近而復遠白砂如積雪者焉碧石如圓玦者焉水鳥駕鵝鸕瑤鴻鴈上飛衡陽下宿沅漢十五五忽合而復散乃有綺雲之館積霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸也若夫墨翟商瞿之倫學兼師術才參道真方駕連軫于沼之濱乃射宿餌飭前綴鸕鵒青黏黃梁矐矐載羹臠狔柘漿窮嬉極娛雲翺今烟翔超然左覽蒼梧右睨鄧林崩石梧岸岫岫藏陰逮至山頂丹壁四平靈木夾道神草列生俯瞰太一下視流星旣投冠而棄劍亦抗魄而盪靈於是大夫之徒稱詩而歸春陽始曉朱華未希卒逢

邯鄲之女薏色玉質命知其麗攢連映日綺裳下見錦衣上出雖復守禮令人意失遂謠曰碧玉作椀銀爲盤一刻一鍊化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾黃泉應至何所禁妃因別曰見上客令心歷亂送短詩今懷長嘆中人望今蠶既饑蹀躞暮今思夜半

青苔賦 有序

余鑿山楹爲室有苔焉意之所之故爲是作云嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂以幽意之深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注絕礪俯視崩壁仰顧悲凹嶮今唯流水而馳驚遂能崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士悅其迴一作趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匣池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里今綠草深迺生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮總翠借黃華兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶餓而不自禁至於脩臺廣廡幽閣一作閒楹流黃以織琴瑟且鳴戶牖秘兮不可見履袂動兮覺人聲迺蕪階翠地繞壁點牆春禽悲兮蘭莖紫秋蟲吟今蕙實黃晝遙遙而不暮夜永永以空長零露下今在梧楸有美一人兮欸以傷若迺崩墮千仞毀冢萬年當其志力雄俊才圖驕堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓死豔氣於一旦埋王珉於窮泉寂兮如何苔積網羅視青蘘之杳杳痛百代兮恨多故其所詣必

感所感必哀哀以情起感以怨來魂慮斷絕精念徘徊者也彼木蘭與豫章既中繩而獲夭及薛荔與蘼一作蕪又懷芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

蓮花賦有序

余有蓮花一池愛之如金宇宙之麗難息絕氣聊書竹素儻不滅焉

檢水陸之具品閱山海之異名珍爾秀之不定乃天地之精英殖東國之流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而爲莖蘼金光而絕色藕冰折而玉清載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故香氣感俗淑氣參靈躑躅人世茵蓋祇冥青桂羞烈沉水慚馨於是生乎澤陂一作波出乎江陰見綵霞之夕照觀雕雲一作龍之畫臨既翕翹於洲漲亦映曖於川潯奪夜月及熒光掩朝日與艷火出金沙而延曜被淩波而覃拖冠百草而絕羣出異類之衆夥故仙聖傳圖英隱流記一爲道珍二爲世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江淡澤芬則照電爍日池光沼綠則明壁洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質或憑天淵之清峭或殖疏圃之蒙密故河北擢歌之姝江南採菱之女春水厲兮湄潏潏秋風駛一作駛今舟容與著縹菱一作菱今出波湄湘蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知荷華之將晏惜玉手之空佇迺爲謠曰秋雁度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華實各名根葉異辭既號芙渠亦曰

澤芝麗詠楚賦豔歌陳詩非獨瑞草爰兼上藥味靈丹砂氣驗青瓊乃可棄劍海岫龍舉雲嶠畫臺殿今霞蔚圖縑縞今炳燦永含靈於洲渚長不絕今川壑

丹砂可學賦有序

或一作威曰金不可鑄僕不信也試爲此辭精思云爾

惟雲場之少折乃人運之多憂雖瑤笙及金瑟雜翠帳與丹幃吞悲欣於得失銜哀樂於春秋煥如星絕黯如火滅星絕難光火滅可傷故從師而問道冀幽路之或賜測神宗之無緩踐雲根一作之不賒信名山及石室驗青頰與丹砂搗五難之重滯擊九仙之輕華故抱魄寂處凝神空居泯邈深畫竊鬱重虛現炫燿而可見聽沈寥而有餘於是乘河漢之光氣騎列星之綵色輟陰陽於形有傳變化於心識浮恍惚而無涯泛靈怪而未極架日月之精照騫蛟龍之毛翼遂乃氣穆肅而神奔骨竊竊而鬼恠綴葳蕤而成冠點雜錯而爲珮出涵泣而遐驚貫濛鴻而上厲鳳之來今蔽日鸞之集今爲羣左昆吾之炎景右崦嵫之卿雲爛七采之焰燿漫五色之氤氲一作氲非世俗之習見焉鬼神之嘗聞既而躡碧臺之錯落耀金宮之玲瓏幻蓮華於繡闥化蒲桃於錦屏艷丹光而電凝颯翠氣而杳冥軒轅惘惘於長虹一作從西階佗佗於奔鯨感龍宮之殿稱迷惘利之宮名故靈偃蹇今蛟服女嬋娟今可觀秀青色之泯靡曼美目之波瀾襲日

月之纂組襲星宿之羅紉百味酒今靈之集河供
鯉今靈之安却交甫之玉質笑陳王之妙顏所以
樂精玄於太乙妙宮徵於清都簫含聲而遠近琴
吐音而有無奏神鼓於玉袂舞靈衣於金裾韻躑
躑而易變律參差而難圖非南方一作之能擬詎
濮水之可摹於是流瀆不一遽曹無邊蛾眉既散
鐘鼓都捐乘綵霞於西海駟行雨於丹淵山差池
而鏡壑水清明而抱天山含玉以永歲水藏珪以
窮年擬若木以寫意拾瑤草而悠然遂乃凝虛斂
一守仙閑方智寂術盡魄兀心亡白生不能關其
說惠子無以挫其芒源其取市朝之失道疾讒壁
之不祥却文綵之姪冶去利劍之鏗鎗懷生死於
半氣惜百年於一光故以鑄金爲器丹砂爲漿慚
去既盡妖怨當忘吾師以爲可學而公子謂之不
良歟

靈邱竹賦

登崎嶇之碧巘入朱宮之玲瓏臨曲江之迴盪望
南山之葱青鬱春華於石岸絕夏彩於沙汀遠互
紫林秘楚近匝玉苑禁垌一作是綠筠繞岫翠
篁繚嶺參差黛色陸離紺影上謚謚而留閣下微
微而停靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英
非藥非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而
檀欒繞園塘而櫛蠹既間霜而無凋亦中暑而增
肅每冠名於華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館
行雨之宮窗崢嶸而綠色戶踟躕而臨空綺疏蔽
而停日朱簾開而留風被箇簾之窈窕結篠蕩之

溟濛或產鳩鵲之右或居露寒之東此皆金輿之
所出入瑤輦之所周通

空青賦

夫赤瓊以炤燎爲光碧石以藏鞋爲色咸見珍於
東國並被貴於西極況空青之麗寶挺山海之不
測其所處則峻嶻層石龜穴龍壁素岸成雲積砂
如磧外隱青苔丹草內伏玉枝瑪瑙銅鉛合生瑩
確堅英自非索嶮覓危乘巖履磧倦春厭秋斷異
鐫奇能得廁於軒寓接君子之光儀於是寫雲圖
氣學靈狀仙寶波麗水華峯豔山陽谷之樹崦嵫
之泉西海之草炎州之烟銀臺之鳥穆王之馬都
廣之國番禺之野皆咫尺八極鏡見四荒雲烟始
出日月既張若夫邃古之世汗漫竊微惟此青墨
所以造之至乃翠燦軒室蔥鬱臺殿雜蛟龍之文
章發麟鹿之炳綯聘神形於鐘簾舒怪物與雷電
亦有曲帳畫屏素女綵扇錦色窈窕一作鬱綺質蔓
衍點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青曲變咸百
鎰之可珍亦千金而不賤雖楚之夏姬越之西施
趙妃燕后秦娥吳娃溺愛靡意魂飛心離候青鬃
爲藻飾方絕紅華與素儀冠衆寶而獨立信求之
而無虧

赤虹賦

有序

東南嶠外爰有九石之山乃紅壁一作十里青嶠
尊一作百仞苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥羣
帝上下者皆斂意焉於時夏運始舒春蓀未歇肅
舲波渚緩拽汀潭正逢巖崖相炤雨雲爛色俄而

雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂鳥奕江湄迫而察之實兩日陰陽之氣信可觀也又憶昔登鱸峯本一作香上手接白雲今行九石下親弄絳蛺二奇難並感而作賦曰

迢遞碣磧今太極之連山鰐鰕虎豹今玉虬騰軒孟夏氤氲一作昔今荷葉承蓮悵何意之容與今冀暫緩此憂年失代上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峯鑄神丹於崩石視鱸岫之吐翕看鼃梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日照餘碧雲卷半殘雨蕭索光烟豔爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之峻峻繞蛟色之漫漫俄而赤蛺電出蚴蚪神驤曖昧以變依稀一作不常非虛非實乍陰乍光絕赫山頂炤燎水陽雖圖緯之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野意丹山之喬峯稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物之詎幾象火滅而山紅餘形可覽殘色未去耀葳蕤而在一一作生草映青葱而結樹昏青苔於丹渚暖朱草於石路霞晃朗而下飛日通曜一作而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤鳥之易遺乃鼎湖之可慕既以爲駢轡四蠹之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際奔山西海之濱流沙之野析木之津雲或怪綵烟或異鱗必雜虹蛺之氣陰陽之神焉

四時賦

北客長歎深壁寂思空牀連流一作連主窗淹滯網絲蔽戶青苔繞梁春華虛豔秋月徒光臨飛鳥而

魂絕視浮雲而意長測代序而鏡感知四時之足傷若乃旭日始暖蕙草可織園桃紅點流水碧色思舊都兮心斷憐故人兮無極至若炎雲峯起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝若夫秋風一至白露團團明月生波螢火迎寒眷庭中之梧桐念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何不夢帝城之阡陌憶故都之臺沼是以軫琴情動戛瑟涕落逐長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楚音楚奏聞歌更泣見悲已疚實由魂氣愴斷外物非救參四時而皆難況僕人之末陋也

別賦

黯然銷魂者唯別而已矣況秦吳兮絕國復燕宋今千里或春苔兮始生乍秋風兮暫起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濱車逶遲於山側棹容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而誰御橫玉柱一作而沾軾居人愁臥恍若有亡日下壁而沉影月上軒而飛光見紅蘭之受露望青楸之罹霜巡層楹而空掩撫錦幕以虛涼知離夢之躑躅意別魂之飛揚故別雖一緒事乃萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸悵飲東都送客金谷琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春驚駟馬之素沫一作聳淵魚之赤鱗造分一作手而銜涕咸一作各寂寞而傷神乃有劍客慚恩少年報士韓國趙廁吳宮燕市割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣

勿效一作血相視驅征馬而不顧一作見行塵之時

起方銜感於一劍非買價於泉裏金石震而色變

骨肉悲而心死或乃邊郡未和貧羽從軍遠水無

極雁山參雲閣中風暖陌上草薰日出天而耀景

露下地而騰文鏡朱塵之炤爛襲青氣之烟煴攀

桃李今不忍別送愛子今沾羅裙至如一赴絕國

詎相見期視喬木今故里訣北梁今永辭左右今

一作觀曉一作動親賓今增恨唯樽酒今敘悲值秋雁今飛日當白露今下

時怨復怨今遠山曲去復去今長河湄又若君居

溜右妾家河陽同瓊珮之晨照共金鑑之夕香君

結綬今千里惜瑤草之徒芳慚幽閨一作之琴瑟

晦高臺之流黃春宮一作閱此青苔色秋帳含茲

明月光夏簾青今晝不暮冬釭一作凝今夜何長

織錦曲今泣已盡迴文詩今影獨傷儻有華陰上

士服食還仙術既一作妙而猶學道已寂而未傳

守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅駕鶴上漢驂鸞騰

天暨遊萬里少別千年惟世間今重別謝主人今

依然下有芍藥之詩佳人之歌桑中衛女上宮陳

娥春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何至乃

秋露如珠秋月如珪明月白露光陰往來與子之

別思心徘徊是以別方不定別理千名有別必怨

有怨必盈使人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨

妙嚴樂之筆精金閨一作之諸彥蘭臺之羣英賦

有凌雲之稱辨有雕龍之聲詎一作能摹暫離之

狀寫永訣之情者乎

恨賦

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天道寧

論於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死

假如秦帝按劍諸侯西馳削平天下同文共規華

山爲城紫淵爲池雄圖既溢武力未畢方架一作

鼉鼉以爲梁巡海右以送日一旦魂斷宮車晚出

若迺趙王既虜遷於房陵薄暮心動味且神興別

豔姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲悲來填膺

千秋萬歲爲恨難勝至如李君降北名辱身冤拔

劍擊柱弔影慚魂情往上郡心留一作雁門裂帛

繫書誓還漢恩朝露溘至握手何言若夫明妃去

時仰天太息紫臺稍遠關山無極搖風忽起白日

西匿隴雁少飛岱雲寡色望君王一作今何期終

蕪絕今異域至乃一作敬通見抵罷歸田里閉關

却掃塞門不仕左對孺人右顧一作稚子脫略公

卿跌宕文史齋志沒地長懷無已及夫中散下獄

神氣激揚濁醪夕引素琴晨張秋日蕭索浮雲無

光鬱青霞之奇意一作入修夜之不暘或有孤臣

危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲

風汨一作起泣下一沾襟亦復含酸茹歎銷落

湮沉若迺騎疊迹車屯軌黃塵匝地歌吹四起無

不煙斷火絕閉骨泉裏已矣哉春草暮兮秋風驚

秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮邱

壟平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

去故鄉賦

日色暮兮隱吳山之邱墟北風拊兮絳花落流水

散兮翠莖疎愛桂枝而不見悵浮雲而離居迺凌
大壑越滄淵茫茫積水陵嶺斷山一作水橫斷山窮
陰匝海平蕪帶天於是泣故關之已盡傷故國之
無際出汀州而解冠入淑浦而捐袂一作聽兼葭
之蕭瑟知霜露之流滯對江皋而自憂弔海濱而
傷歲撫尺書而無悅倚樽酒而不持去室宇而遠
客遵蘆葦以爲期情嬋娟而未罷愁爛漫而方滋
切趙瑟以橫涕吟燕筵而坐悲少歌曰芳洲之草
行欲暮桂水之波不可渡絕世獨立兮報君子之
一顧是時霜翦蕙兮風摧芷平原晚兮黃雲起寧
歸骨於松柏不買名於城市若濟河無梁兮沉此
心於千里重曰江南之杜蘅兮色以陳願使黃鵠
兮報佳人橫羽觴而淹望撫玉琴兮何親瞻層山
而蔽日流餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而
爲塵

哀千里賦

蕭蕭江陰兮荆山之岑北繞瑯琊碣石南馳九疑
桂林山則異嶺奇峯橫嶼帶江雜樹億尺紅霞萬
里一作水水則遠天相逼浮雲共色茫茫無底溶溶
不測其中險如孟門豁若長河參差巨石縱橫龜
鼉若乃夏后未繫秦皇未闢巖巖生岸迤邐成迹
馳湍走浪漂沙擊石伊孟冬之初立出首夏以歸
來自出國而辭友永懷慕而抱哀魂終朝以三奪
心一夜而九摧徒望悲其何及銘此恨於黃埃於
時一作鴻鴈鴻鴈既鳴秋光亦窮水黯黯兮蓮葉動山
蒼蒼兮樹色紅思雲車兮沅北望蜺裳兮澧東惜

重華之已沒念芳草之坐空既而悄愴成憂憫默
自憐信規行之未曠知矩步之已難雖河北之爽
塏猶橘柚之不遷及年歲之未晏願匡坐於霸山
待罪江南思北歸賦西銘本無待
伊小人之薄伎奉君子而輸力接河漢之雄才覽
日月之英色絕雲氣而厲響負青天而撫翼德被
命而不渝恩潤身而無極何規矩之守任信愚陋
而不肖愧金碧之琳琅慚丹雘之照曜樊天網而
自離徒夜分而誰弔遭大道之隆盛雖草木而勿
履誤銜造於遠國出顛沛之願始去三輔之臺殿
辭五都之城市惟江南兮邱墟遙萬里兮長蕪帶
封狐兮比上一作景連雄虺兮蒼梧當青春而離散
方仲冬而遂徂寒兼葭於余馬傷霧露於農夫跨
金峯與翠巒涉桂水與碧湍雲清冷而多緒風蕭
條而無端援之吟今日光迴狝之啼今月色寒究
烟霞之繚繞具石林之嶙峋於是臨虹蜺以築室
鑿山楹以爲柱上暑暘以臨月下淫淫而愁雨奔
水潦於遠谷汨木石於深嶼鷹隼戰而檣巢龜鼉
怖而穴處若季冬之嚴月風搖木而騷屑玄雲合
而爲凍黃烟起而成雪虎踞踞而斂步蛟蟻蛭而
失穴至江離兮始秀或杜衡兮初滋桂含香兮作
葉藕生蓮兮吐絲俯金波兮百丈見碧沙兮來往
霧蓋蓋兮半出雲雜錯兮飛上石矂矂兮各色峯
近遠兮異象及迴風之搖蕙天潭潭而下露木蕭
梢而可哀草林離而欲暮夜燈光之寥迴歷隱憂
而不去心湯湯而誰告魄寂寂而何語情枯槁而

不反神讎覆而亡據夫以雄才不世之主猶儲精於沛鄉奇略獨出之君尙婉戀於樊陽潘去洛而掩涕陸出吳而增傷況北州之賤士爲炎土之流人共魴鱸而相偶與蟪蛄而爲鄰秋露下兮點劍寫青苔生兮綴衣巾步庭廡一作無今多蒿棘顧左右兮絕親賓憂而填骨思兮亂神願歸靈於上國雖坎軻而不惜身

泣賦

秋日之光流兮以傷霧離披而殺草風清冷而繞堂視左右而不睹具衣冠而自涼默而登高谷坐景山倚桐柏對石泉直視一作百里處處秋烟闌寂以思情緒留連江之永矣蓮欲紅南有喬木葉以窮心蒙蒙兮恍惚魄漫漫兮西東詠河兗之故俗眷徐揚之遺風眷徐揚兮阻關梁詠河兗兮路未央道尺拆而寸斷魂十逝而九傷敎潺湲兮沫袖泣嗚咽兮染裳若夫景公齊山荆卿燕市孟嘗聞琴馬遷廢史少卿悼躬夷甫傷子皆泣緒如絲詎能仰眎鏡終古而若一作斯況余輩情之所使哉

知己賦有序 汪本缺

陳國之華者故吏部郎殷孚其人也博而能通學無不覽雅賞文章尤愛奇逸雖志隱巖石而名動京師矣才多深見氣有遠度雖安期千里不能尙焉始於北府相值傾蓋無已僕乃得罪嶠外遐路竊然始還舊都會君尋卒故爲茲賦以寄深哀順祇効寶瀆靈會昌時雨種社山雲降祥承瑤葉

之餘暖系金枝之末光聳孤韻以風邁騫逸氣以烟翔故學不常師而心鏡羣籍理不啓問而情炤諸密採圖辨緯遊璣訪曆潛志百氏沈神六經冥忖義象該洽性靈儒不隱迹墨無遁形既含道潤亦發才華采耀秋月文麗冬霞有體有豔光國光家識包上仁義兼高行如彼清波可挹可鏡又象冲室惟清惟淨氣擬北海情方中散風流未輟盛名猶纂英馳芬激譽流聲滿我筠心而松性君金采而玉相伊邈迤之未遇爰契關於朱方丹瓊譬而非寶綠蘭比而無芳每賞矜其如契貴懷允而不忘亟間席兮惆悵屢緩帶而從容論十代兮興毀訪五都兮異同談天理之開基辨人道之始終罄龍圖及鳳書傾蒼冊與篆字儲西國之闕文採東京之逸記閱歆向之舊旨闡鍾王之新意對楚漢之瞻墨覽魏晉之鴻策校遠近之真假削古今之名實每齊韻而等逕輒同懷而共術吐情志而深賞忘年齒而隆眷擬余才兮前華比余文兮後彥余結袂於山石君憑神於寒霰何遠期之未從痛哉景其如霄堂酒兮一塵暮燈兮萬春黛草兮永祕朱丹兮何晨聞瑤質兮可變知余采兮一奪唯華名與芳暉兮爭日月而無沫

傷友人賦有序

僕之神交者嘗有陳郡之袁炳焉有逸才有妙賞博學多聞才明敏而識奇異僕以爲天下絕倫黯與秋草同折今不復見矣既而陳書有念橫瑟無從雖乏張范通靈之感庶同嵇向篤徒之哀乃爲

辭曰

泫然沾衣兮悲衰友之英秀系神緒而作氏胤靈
枝而啓胃轡四代而式昌洎十葉而克茂友人之
生川岫降明峻調迴韵慧一作志聰情憫儻遠度
寂寥靈素文攀淵卿史類遷固譬如冬雪既潔將
似秋月至徹乃上代而少雙故叔世而曠絕吊蕙
若之暫芳慟琬琰之永闕余既好於斯友乃神交
於一顧邈疇年之繾綣竊生平之遊遇既遊遇今
可尋乃協好兮契心懷愛重於素璧結分珍於黃
金拾一代而笑淺訪古人而求深故高術而共逕
豈異衰而同襟爾挂情於霜柏我發意於冬桂擘
千品之消散鏡百侯之衰替帶瑤玉而爭光握隋
珠而比麗披圖兮炤籍抽經兮閱史共檢兮雒書
同析兮河紀既思遊兮百說亦窮精兮萬里愛詩
文之綺發賞賦豔兮錦起聲古今之寶贄彈竹素
之琛奇信朝日之徒旻屬夜星之空移覽秋實於
西苑摘春華於東池蚤同歲於上京未滿年於下
國爾湘水兮深沉我前山兮眇默惟音華與書酒
伊楚越兮南北余結誼兮梁門復從官兮朱藩何
人遙而困阻而天道之匪存凋碧玉之神樹銷紫
石之靈根永遠書於江涘結深痛於爾魂魂綿昧
其若絕泣縈盈其若結蚤妙賞之不留悼知音之
已逝金雖重而見鑄桂徒芳而被折百年一盡今
貴揚難於後烈

傷愛子賦 有序

江芄字胤卿僕之第二子也生而神俊必爲美器

惜哉違閔涉歲而卒悲至躑躅乃爲此文

惟秋色之顯顯心結縉兮悲起曾憫憐之慘悽痛
掌珠之愛子形惻惻而外施心切切而內圯日月
可銷兮悼不滅金石可鑠兮念何已緬吾祖之赫
義帝高陽之玄胃惜衰宗之淪沒恐余人之弗構
覲三靈之降福疇弱子之擢秀酷奈何兮胤卿那
逢天兮不祐爾誕質於青春攝提貞乎孟陬謂比
方於右列望齊英於前修遵高行之美迹弘盛業
之清猷白露奄被此百草爾同凋於梧楸憶朱明
之在節顧岐嶷之可貴晚鑪帳而多怛瞻戶牖而
有慰奚在今之寂寞失音容之髣髴姊目中而下
泣兄嗟季而飲淚感木石而變哀激左右而隕歎
奪懷袖之深愛爾母氏之麗人屑丹泣於下壤倏
慙憂於上旻視往端而擗慄踐遺緒而苦辛就深
悼而誰弭歸末命兮何陳我過幸於時私爰守官
於江潯悲薄暮而增甚思纁黃而不禁月接日而
爲光霞合雲而成陰霧籠籠而帶樹月蒼蒼而架
林嗟柰何兮弱子我百艱兮是尋驗纖帶之夜緩
察葆鬢之朝侵惟人生之在世恆懼寡而咸饒雖
十紀之空名豈百齡之能要迅朱光之映夜湛白
露之凝朝指茲譬而取免排此理以自銷然則生
之樂兮親與愛內與外兮長與稚傷弱子之冥冥
獨幽泉兮而永閔余無愆於蒼祗亦何怨於厚地
信釋氏之靈果歸三世之遠致願同升於淨刹與
塵習兮永棄

麗色賦

楚臣既放魂往江南弟子曰玉釋佩解膠濛濛淥
水裏裏青衫乃召巫史茲憂何止史曰臣野無
膠學蔽理臣之所知獨有麗色之說耳夫絕世
代一獨立者信東方之佳人既翠眉而瑤質亦盧
瞳而頰脣灑一作金花於一作珠履颯綺袂與錦
綽色練練而欲奪光炎炎其一作若神非氣象之
可譬奚影響而能親故仙藻靈豔金華王儀其始
見也若紅蓮映池其少進也如綵雲出崖一作五
光徘徊十色陸離寶過珊瑚同樹價值瓊草共枝
雖玉堂春姬石室素女張烟霧於海際耀光景於
河渚乘天梁而皓蕩叶帝闌而延佇猶比之無色
方之非侶於是彫臺繡戶當衢橫術椒庭承月碧
幌延日架虬柱之嚴麗互虹梁之峻密錦幔垂而
杳寂桂烟起而清溢女乃耀邯鄲之麗步媚趙北
初嫩蘋蘭始滋不墜蘅帶無倚桂旗摘芳拾一作
華含詠吐辭笑月出於陳歌感蔓草於衛詩故一作
氣炎日永離明火中權榮任露蓮華勝風後簷
丹葵前軒碧桐笙歌晚右琴儷池東嗟靈王之心
悅怨漢女之情空至乃西陸始秋白道月弦金波
熠戶王露暖天網絲挂牆綵螢繞梁氣已濕一作
今曉未半星雖流今夜何央憶雜珮今且一歛念
錦衾今以九傷及一作及陰一作及凋時冰泉凝節軒
疊厚霜庭澄積雪鳥封魚斂河凝海結紫帷鈴匣
翠屏環合麝密周彰燈爐重沓耻新臺之青樓想
上宮之窈窕一作若乃水若乃水熠景而見底烟尋風而

無極霧出吳而綺章雲堆趙而碧色露辭楚而容
裔風去燕而悽惻莫不輟鏡徙倚琴心息於是
帳必藍田之寶席必蒲陶之文館圖明月室畫浮
雲春蠶度網綺地應紡秋梭鳴機織爲袞衣象奩
瓊盤神瀝仙丹雕柱綵瑟九華六出翠蕤羽釵綠
秀金枝故言必入媚動必應規有光有豔如合如
離氣柔色靡神凝骨奇經周一作歷趙既無其雙
尋楚訪蔡不覲一作其容亦可駐髮還質驂星馭
龍蠲憂忘死保其家邦非天下之至麗孰能預於
此哉宋大夫耀影汰迹縈魂洒魄賞以雙珠賜以
合璧拂巫盪祝永爲上客

水上神女賦

江上丈人遊宦荆吳首衛國望燕途歷秦關出宋
都遍覽下蔡之女具悅淇上之姝未有粉白黛黑
鬼神之所無也迺造南中渡炎洲逕玉碕越金流
路逶迤而無軌野忽漭而渺儔山反覆而參錯水
遶一作瀉灌而榮薄石五采而橫峯雲千色而承尊
日炯炯而舒光雨屑屑而稍落紫莖繞逕始參差
紅荷綠水纔灼燦忽而精飛視亂意徙一作心移
綺靡菱蓋悵望蕙枝一麗女兮碧渚之崖暖曖也
非雲非霧如烟如霞諸光諸色雜卉雜華的的也
象珪象璧若虛若實綾錦共文瑤貝合質遂乃紅
唇寫朱真眉學月美目豔起秀色爛發窈窕暫見
偃蹇還沒冶異絕俗奇麗不常青娥羞豔素女慚
光笑李后於漢主恥西施於越王神飜覆而愉悅
志離合而感傷女遂俯整玉軼仰肅金鑣或採丹