

飲

虹

移

所

刻

曲

孝威



餘江縣志
刻
曲
李氏
印

鶴
月
瑤
笙

(四六)

鶴月瑤笙叙

曲者闕也古者有闕而無闕者樂之正也曲者其聲抑揚婉頓非若詩之可以直致也然而漢魏之間有紫芝曲白水曲綠水曲江南曲隋齊之間有大堤曲烏棲曲唐有渭城曲皆隸樂府其言簡古易盡非若今之轉喉按節襲譜而循聲也今之曲實北狄戎馬之音而金元之遺致也按昔有董生者實首其事而雜劇傳奇往往流藉人間要以柔綽之風寫綺靡之語加深切之思發豔麗之詞使人

動魄驚心摧情飛色顧關陝伊洛其聲壯以
厲有劍拔弩張之勢吳楚閩粵其聲嘽以縵
有猥香倚玉之懷夫亦風氣使然也故自玄
丘飛燕實始北音塗山候人厥肇南調南北
之分其來舊矣邇自謳啞之家旣出無賴搗
藻之士又罕名儔遂致媒褻狠戾無一可人
語夫飛觴度曲本人生妙境而供耳待聽者
又糊濁肝腸不勝紉繹良用嘆悼梅顛道人
放形物外栖志泉石方扣至玄於無聲契仙
蹤於絕響有時搗管吹花銜杯坐月醉極情

閒令一二髫童張頤緩頰弄音調響於松風
竹雪之間會意點頭往往擊如意以節之又
若新水初綠一舸泛如琴鶴同載雲山滿前
按拍之聲隱隱從烟波起矣余頗留意音樂
苦不能歌喉中累累如貫珠走核輒頓嗟不
能出一聲葢二生業也每遇吳兒越媛當筵
侑觴雖嚶啣中未嘗不爲傾聽然其淒楚煩
冤離思淫汎不覺撲簌淚下甚有爲擲壘而
起者搜神哉其爲聲矣及聆道人所爲曲則
又心愉神怡浩浩焉悄悄焉饑爲之飲寒爲

之煥愁爲之舒嘯真有令人癖烟霞痼泉石
棄遺此天地不知江山外更有黃屋者蓋其
爲曲也以溪雲林靄爲變態以野水山橋爲
景色以樵斧漁筌爲事業以藥物爐鼎採取
交媾爲要妙無長安路上嗟名嘆利之習雖
其詞之工拙意之重復無暇計焉先生自喜
對景卽席輒剖片紙如掌板大揮洒自若以
授歌者故其爲物多補綴零礫日滿篋中余
因暇日發其所藏詳加校整分類析屬而總
以鶴月瑤笙名之噫鶴背如船緱山似畫子

晉可興必調笙和之矣若其帳底羔兒橋邊
驢子臭味焉可強齊也同郡青蓮居士姚弘
誼

鶴月瑤笙目次

卷一

霞外清聲

洞壑長春

神遊蓬島

瑤海撝寧

石室談玄

雲林宴景

金液還丹

煉形入妙

觀化玄元

幽栖牝谷

覺悟凡迷

卷二

閒雲逸調

閒雲流玩

花溪春嘯

泉石陶真

枕石漱流

丘壑高閒

山林慨古

雲村寄傲

解纓嘲弄

醒觀醉夢

烟霞真適

卷三

鴛湖漁唱

春江烟雨

桃浪鰲磯

杏村沽酒

烟蘿休蔭

曲岸維舟

斜陽晒網

蓼渚移燈

明月投竿

聽潮夜話

寒江雪笠

卷四

梅里樵歌

穿雲尋路

青林束翠

紫壑樵雲

弛擔觀棋

憩石飲食

帶雨鳴柯

賣薪沽酒

秋風伐木

披榛踏月

寒山荷雪

鶴月瑤笙卷一

嘉興周履靖逸之譔

霞外清聲

洞壑長春

石榴花

巉巖深負幽壑絕塵蹤清世界出堯封碧雲
千頃水溶溶有奇葩瑤草爭榮見華陰老翁
茹芝英絕粒驂鸞鳳合謾優游石室幽宮任
逍遙吸露餐風

前腔

層巒高聳秀色漫浮空懸瀑布掛虬龍見丹
谿烟客杖吟筇過蓬萊弱水之東仙源路通
羨凌空雲影籠崧嶸

合前

前腔

天香風送青嶂列丹峯明月照廣寒宮半空
朝露泫簾籠爰山花澗柏叢叢聽玄鶴唳空
渾忘却塵世多紛冗

合前

前腔

煙霞封洞懸磴跨穹窿豔陽景四時同閑消
歲月度春風慢徜徉物外無窮瓊枝古松喜

二山靄靄祥雲擁 合前

詩曰 仙洞瑤臺十二重 瓊葩奇卉雜蒼松
黃鍾玉律非凡調 興醉蓬萊第幾峯

神遊蓬島

二 犯江兒水

靈臺紫府名列在靈臺紫府玄關雲半鎖見
仙班赤斧得道山圖整雲裝披霞縠青蛇膽
氣龕黑虎護丹爐身居淨土手握乾符鎮日
間步天衢遊洛浦乘龍鼎湖一會間乘龍鼎
湖茹芝辟穀只落得茹芝辟穀謾回頭覩丹
丘倒坐騎驢

前腔

星羅雲布俺只見星羅雲布空中奏天鼓見
巫山神女洞府麻姑戴霞冠身珮玉屈膝結
跣跌手拿如意珠飢陷松腴夢涉華胥有時
筇憑霄駕來帝所遊遍蓬壺一會間遊遍蓬
壺浮江羽渡猛可的浮江羽渡樂逍遙向靈
山參謁大巫

前腔

雲霄獨步每日價雲霄獨步神遊到天姥看
三山瑤屋七級浮屠望玉宸雲三素丹洞列