





第一〇七三册

四庫全書

● 上海古籍出版社

本册目次

韓集舉

外集舉

韓集舉正紱錄

原本韓集考異

別本韓文考異

補遺

附 外

錄 集

宋方崧卿撰……………一

宋 朱熹撰
張洽校補……一二七

唐韓愈撰
宋朱熹考異……二六一
王伯大重編

欽定四庫全書

集部
韓集舉正卷二

太常寺少卿_臣陳桂森

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官主事_臣陳文樞

膳錄監生_臣李永洪

欽定四庫全書

集部二

韓集舉正

別集類一唐

提要

_臣等謹案韓集舉正十卷外集舉正一卷宋方崧卿撰崧卿莆田人孝宗時嘗知台州軍事是書後有淳熙己酉崧卿自跋稱古昌黎先生集四十卷外集一卷附錄五卷增考年譜一卷復次其異同為舉正十卷陳振孫書錄解題所載同而多外抄八卷其注稱年譜洪興祖撰莆田方崧卿增考且撰舉正以校其同異而刻之南安外集但據嘉祐劉焯所錄二十五篇而附以石刻聯句詩文之遺見於他集者及葛嶠刻柳文又以大使丞韓郁所編註諸本號外集者併考疑悞輯遺事共為外抄刻之然則外抄非方氏書特葛氏刻柳集以配韓因而增入故崧卿跋不之及也

欽定四庫全書

韓集舉正

據跋與陳氏所錄則此書原與文集外集附錄年譜並刻此本惟有舉正蓋所存止此也十卷之末又有外集舉正一卷而跋中不及陳氏亦不及核其原刻不標卷第殆即附之十卷中與自朱子因松卿是書作韓文考異盛名所掩原本遂微越及元明幾希泯滅此本紙墨精好內完字缺筆避欽宗諱敦字全書不避光宗諱蓋即淳熙舊刻越五百載而幸存者閭若璩號最博洽而其潛丘劉記中不知李浙東為誰稱得李翱全集或可考今觀此本第六卷代張籍書下明注為李翱且引舊書本傳遜以元和五年刺浙東九年召還此書作於六七年間云云則若璩亦未見此本可稱罕覩之笈其名曰舉正蓋因郭京易舉正之舊見於首篇之自注考異刪去此條遂莫知其命名之義其於改正之字用朱

書衍去之字以圓圍圍之增入之字以方圍圍之顛倒之字以墨線曲折乙之體例亦似較考異為明晰所據碑本凡十有七所據諸家之書凡唐令狐澄本南唐保大本秘閣祥符杭本嘉祐蜀本謝克家本李炳本參以唐趙德文錄宋白文苑英華姚鉉唐文粹參互鈎貫用力亦勤雖偏信闕本是其一失宜為朱子所糾然司馬遷因國策作史記不以史記廢國策班固因史記作漢書不以漢書廢史記倪思嘗作國策史記漢書之同異纂為二書今其班馬異同猶有傳本然則雖有考異正不妨並存此書以備參訂矣書錄解題又曰韓昌黎集四十卷外集十卷朱侍講以方氏本校定凡異同定歸於一多所發明外集皆如舊本獨用方本益大顛三書今考外集舉正所引自海水詩至明水賦二十五篇

之數俱全無所謂大顛三書者亦無所謂石
刻聯句詩文之遺於他集者不知考異所據
何本疑以傳疑闕所不知可笑乾隆四十六
年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫家鼐

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

韓集舉正

四

欽定四庫全書

韓集舉正卷一

宋 方崧卿 撰

唐儒郭京有周易舉正三卷蓋以所得王輔嗣
韓康伯註定真本舉正傳本之訛題義取此

韓文自校本盛行世無全書歐公謂韓文印本
初未必誤多為校讎者妄改僕嘗得祥符中所
刊杭本四十卷其時猶未有外集今諸集之所
謂舊本者此也既而得蜀人蘇溥所校劉柳歐

欽定四庫全書

韓集舉正

尹四家本此本嘉祐中嘗刊於蜀故傳于世繼
又得李左丞漢老謝參政任伯所校秘閣本李
本之校閣本最為詳密字之疑者皆標同異於
其上故可得以為據大抵以公文石本之存者
校之閣本常得十九校本得十七而蜀本得十
五六焉今只以三本為定其詩十卷則校之唐
令狐氏本碑誌祭文則以南唐保大本兼訂焉
其趙德文錄文苑英華姚寶臣文粹字之與舊

欽定四庫全書

集解五

本合者亦以參校諸本所不具而理猶未通者
然後取之校本焉韓文舊本皆無一作蜀文間
有一二亦只附見篇末今皆一遵舊本而別出
此書字之當刊正者以白字識之當刪削者以
圈毀之當增者位而入之當乙者乙而倒之字
須兩存而或當旁見者則姑註於其下不復標
出閣與杭蜀皆同則合三本而言之同異不齊
則誌其長者其他如古本汝多作女互多作乎

昌黎先生文集序

序只云目為昌黎先生集
本朝本諸卷皆不出文字

預作與做作教叢作彙缺作缺二十三十之為
廿亦此類非一亦不敢盡從刊改今之監本已
非舊集然校之潮袁諸本猶為近古如送牛堪
序閣本杭本皆繫於十九卷之末惟此本尚然
今用以為正而錄諸本異同於其下此本已正
者亦不復盡出庶幾後學猶得以考韓氏之舊
也 字 誤字 ○ 衍字 □ 脫遺 已 報次 當刊 當刪 當增 當乙

門人李

漢編 蜀本作朝議郎行尚書屯田員
外郎史館修撰上柱國賜緋魚
袋李漢編字本亦出此
今本下有并序二字非

生於大厯戊申

辛勳來歸

皆搜扶無隱

三語刊正

於與皆字杭本蜀本文粹並
同他文有當並出者准此
之所謂漢注國注是也唐
避淵今避注幾無全文也
賞杭本作賞 三館本文粹皆同 校本文云常當作
實漢制通傳功蓋天下者不賞以上文考之義為勝
門人 闕西李漢 蜀無所墜 失 本杭本只作無所墜左傳
國語多用失墜字
今本倒之疑非 總七百一十六并目錄合為四十一

欽定四庫全書

集解五

卷上 文篇數並以閣本杭本為正文粹亦同 蜀本作
總七百三十八點外篇而言也新舊監本皆作七百
一十六輝而考之皆有不合然閣本杭本要足唐本之
舊蜀本監本未免以見存之數而求合也姑存其舊

第一卷

感二鳥賦

貞元十一年作
時年二十八

貞元十一年

唐本閣本杭本並同

東西行者 閣本杭本

本有之文粹亦無考之禮記 有愧於道 杭本於
及公送溫進序恐當存行字 有愧於道 杭本於
宏詞者 僅三十二人洪慶善亦疑其不當有百十人應
借進借退 謝開 李 列名於薦書 閣 李校 謝本只作
謝開 李 列名於薦書 閣 李校 謝本只作

可以人而不如鳥乎

以開本校則文粹亦無

吾何歸乎

其從之下一語在於苟有食

鮑謝校

恒十年而不居

恒為窮苦本與文粹皆作

今文公上率相書非苟

莫為之先語祖

神比無信字蜀本

不能

欽定四庫全書

無解

公他文多金同

馬作為

字既造

原九歌朝騁驚乎江皋

夕得節乎北渚語祖

張衡而懷古

門下而點點

字今本後批推

為誰其誤甚矣

近猶楚詞

亦有誤者

志於抱關

嬰傳志氣揚

訟以成章

伊時勢而則然

皆無蜀本始出

左傳註受觀

缺又何苦

可懷

一得而一建

字

別知賦

紛擾擾其既多

粹皆作或

機笑通賦

字今本後批推

為誰其誤甚矣

近猶楚詞

亦有誤者

志於抱關

嬰傳志氣揚

訟以成章

伊時勢而則然

皆無蜀本始出

左傳註受觀

缺又何苦

可懷

一得而一建

字

別知賦

紛擾擾其既多

粹皆作或

機笑通賦

浩其常浮枕本雲作雪蜀本作活知來之不可以數哀去此而無

由三本

元和聖德詩元和二年任國子博士日作

再拜言李謝從唐本刪文苑此明晦序立紫宸

殿陛下宋鮑本校增而其職業三本為解開本抗本

作懈張也自左傳請以曹動洪口驚流俗妄改也史

為解運國相承周之非一警動洪口驚流俗妄改也史

記尊龍樂毅以警皇帝即作晁本校史記文紀有皇

其衆十旅謝本校十作千按此專紀惠琳之亂也惠琳

欽定四庫全書卷一百一十五

聲未嘗他出師日隨所取唐汝鼓汝鼓開本抗本

也十旅為正蜀本校增蜀本校增蜀本校增

荆公本蜀本校增蜀本校增蜀本校增

作學蜀本校增蜀本校增蜀本校增

頭也音類今多讀作莫切音送李並卿有恆其骨蜀

權序皆用此語或作昧字蓋二音通續

同校徐璧其右三本擒不監縷抗本三館本文粹並同

幽恒青抗蜀諸舊本並但威報德唐本蜀本皆作

尊號表有恒威懷德與此訓厥昨田薦子新宮

同上下文義亦可考也謝校旂常珂娜宵昇于丘楚詞升皆作昇此

紫焰開本飲沃獲鄰三本赤麟校公逵陀蜀本連作歡

校同謝噴歐唯今俗字日正當午校本一作日始東吐

迴車之理然諸通達今古抗本作先古蜀本今古文

本皆同始從上通達今古抗本作先古蜀本今古文

易下語為縣聰明益公初成進本也有富無憂開

年寶從今本公他文有異者當以此推之有富無憂開

李謝校抗本本作富無憂要當以蜀本為正無敢有侮開

本作有富無憂要當以蜀本為正無敢有侮開

將歸操孔子之趙間殺鳴犢開本只存此題義無

題義皆不出蜀本於註文上增又曰二字與題義無

夾註寫以此見題義亦後人以琴操續補也歐宋

荆公本皆用蜀本謝氏從狄之水蜀本抗本皆作秋

唐本今姑以蜀本為正狄之水蜀本抗本皆作秋

經註其詳歸方歸方謝校李

龜山操龜之氣唐不能雲雨抗本不能為雨蜀本

今文不中梁柱開本不降有龍字太玄經梁不

有鬼兮嘆歸輔抗蜀同謝本並校上

越裳操

周公作

問本蜀本皆只具此三字

拘幽操

竊揜揜

同朝不日出

蜀本日上有見字文粹無荆公刪

岐山操

我幽于家

杭

謝文承序

三本同石承基緒然國

語亦有奔走承序註謂承受事業次第

有

岵岵與岵同足解漢書多國

莫爾余

杭蜀同校從上聞本

莫爾余

莫爾余

履霜操

母寧不悲

別鵲操

且可繞樹相隨飛

李謝以聞本校

李陵詩須

又古樂府與子如黃鶴將別復徘徊意義原此

欽定四庫全書

南山詩

宋本只作南山一首無詩字元和改元作

東西兩際海

史記春中君上泰昭王書王之地一經兩海太康地北曰河北得水為河塞外得水

為挂一念萬漏

念挂萬漏一瀕洞山谷本校作瀕洞許氏音

貢同選王褒蕭賦

揚雄明獵賦所謂皆同唐人始兼用

之少陵詩鴻河

又前漢鴻河不可極是也前輩校字

如此天空三本

深吐秀公與李謝諸校本多從杭本

刻轢杭

作轢蜀作轢舊監本亦從轢

恒高表

恒居切坤位閩本位蜀本作徑杜墅杭

徑當如夜徑

盆鼓杭蜀本盆鼓當作城

達析

詩豈有三葉莫達析與葉同

逾抗

盧公月餘詩亦用頭戴并冠高遠抗

作通

抗校本多從始堆眾餓校

韻皆取喻謂高而

羣峯飛馳如颶胞之若輪湊杭蜀同

奔低而堆阜

各布如眾餓之列義為近

紛飢餓

校

後

杭蜀同

莫爾

莫爾

欽定四庫全書

謝自然詩

謝自然以貞元十年十一月十日

暨明滅

周驚且歎

民公

文石本周民字多

只為

字不成不盡避也盡性命

論導

養得理以盡性命司馬遷書思

垂空

文以自見公詩亦多用遷語

秋懷詩

元和改元任國子博士日作

雕悴

唐陳齊之校

迹竟誰尋

意有存經者先王之陳迹去所惜聞

晁謝澄秋水蜀本澄作通。謝本一作有。露泣判本一作啼蜀本作滴

本注字也此因求避國諱轉易轉訛謝靈運詩花上露

猶泣謝惠連詩注注露盈條王僧達詩秋還露泣柯古

詩於露用歸愚李本校作歸儒然蟲鳴幽室中謝本一作歸愚

字非一歸愚謝本一作歸愚謝本一作歸愚

珍若蜀本不計遠謝本計。缺已盈三本

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李

二十六員外翰林三學士題以闕本抗本為正

林字上文皆同 三學士 王涯

泣區三本征賦蜀何其稠何為親逢道死者佇立久吟

欽定四庫全書

嘍抗蜀同道邊死謝本從之魚出鉤蜀還文賦若游魚鉤

絕其喉謝本一作下陳幾旬事蜀炎州古本只作州陳病

妹三本有蠱抗蜀同鮑明遠詩吹蠱病共咬咬古兒

本參造物謝校常同稠抗蜀同何必同余情後展殷勤李善

引鄭氏詩箋曰情林謝吾友唐

帳也情與稠古字通寬氣謝吾友唐

暮行河隄上卷末六詩皆未遇日作

夜歌

所憂非我力蜀本作可

重雲

天行令失度蜀公詩謝閉日夜樊本作閉白飲食尚

為減謝校職所當抗蜀本職皆作職張衡同聲

江漢

波無艱山谷本校光爛爛蜀本作炎抗蜀本皆作爛

章曰晉枝刺棘圓果持弓行忠信陳齊之校

青黃雖標大章爛是也行忠信行作存

長安交遊者

相遇時謝校同亦各有以娛蜀本作亦

欽定四庫全書

岐山下二首蜀

邊火驚唐蜀公旦唐抑本同蜀本自日暮邊

眠語一書蜀子齊初應樂韓公賞之為作丹穴五色羽

其名為鳳蜀子齊姓程字首範嘗著中暮三卷見因語

錄則下詩似當為別篇第前詩題以岐山下則此必避

鳳翔日作然四語亦不成篇此詩載之卷末疑有脫誤

第二卷

北極貞元八年

道理蜀所尚苟同趙文粹作所向孟子三子者不

此日足可惜貞元十五年

此酒不足嘗唐 關須相語三本 不得行通及城
蜀本尚作行 范本云始 聖本作城 一作驤 作牆 自抗本

蜀本尚作行 范本云始 聖本作城 一作驤 作牆 自抗本

也 此詩現古用韻首篇不入今韻者多為後學今讀者

妄改 吳才老 去詩人用行字韻二十有五無叶今讀者

此詩後用東去趨彭城路知有所成皆度韻也何獨於

之疑 未云幾 杭浩浩觀湖 湘公詩多倒用 李漢本詩

話亦是蜀本 非也 一云植園本以喻藉之 悅 楚詞遠

始從學也 觀湖 江以喻其成也 意為是 悅 遊作懶

悅相如傳作 敵 悅 徒展轉在牀 謝校 在我所 抗作所

今從蜀本為正 徒展轉在牀 謝校 在我所 抗作所

從喪至洛陽 還走不及停 蜀本上語亦同 杭 欲過 沙

潭 抗蜀同 郭璞曰 江東人呼水中沙 轅馬蹄鳴 蜀本

堆為潭 潭即難也 今本作難 潭非 轅馬蹄鳴 蜀本

欽定四庫全書 卷一百一十五 詩集卷五

與文錄同 杭蜀本皆作馬蹄 坡澤平 陸廷 抗蜀

燭鳴悲 曾謝本多從杭本 李謝校 蜀作雄 無天殤

茫茫以今 角角雄雄鳴 謝校 蜀作雄 無天殤

韻求舍也 角角雄雄鳴 謝校 蜀作雄 無天殤

唐本為殤 杭蜀作橫 楚辭 強死 讀書史 蜀本讀 窗戶忽

者為國殤 三字全指 見列子 讀書史 蜀本讀 窗戶忽

已涼 三本同 文錄作風 我有 蜀如風 狂 蜀本三館本

已涼 三本同 文錄作風 我有 蜀如風 狂 蜀本三館本

幽懷 不能寫 蕩神心 杭亦知和為音 杭

君子法天運 樊云二詩

落葉一首送陳羽 羽同年 登第日作

歸彭城 貞元十六年 抗蜀同 朝正還徐作

東郡水 五年秋 鄭潛大水 形輝 關 歲疑 抗蜀同 外歲

見我欺 關本與舊本同 賦 見我欺 關本與舊本同

醉後 賦 見我欺 關本與舊本同

或忿爭 關 雜嘲戲 蜀 難 以嘲戲 淋漓 蜀 二語

醉贈張秘書 本無之初作 今本下或注 微字 抗蜀

未第公五六年間 曾在東都 此詩蓋在長安 日作非微也

座上士 蜀 酒氣又氛氳 關 氣氳或說字見 選 魏皇墳

欽定四庫全書 卷一百一十五 詩集卷五

蜀本魏作 動 從柳校也

同冠峽 陽山 道中

羈旅感和鳴 關 范謝校 和鳴輕

送惠師 羈旅感和鳴 關 范謝校 和鳴輕

翦頭髮 謝本作 半夜 蜀 謝詩多用 關 謝字

天神 三本同 宋之問詩 而嚴天作 帶雲 雲 樹 鵬 鸞 從

鳥虛言切 龍集也 從馬起度 切 劍 少 青雲客 三本同

也音義皆異 今字多誤 用故 詩之 青雲客 三本同

用青雲 邀不去 關本作不去 翻 謂 荆公與范 本 領我 却

客三字 邀不去 關本作不去 翻 謂 荆公與范 本 領我 却

客三字 邀不去 關本作不去 翻 謂 荆公與范 本 領我 却

客三字 邀不去 關本作不去 翻 謂 荆公與范 本 領我 却

客三字 邀不去 關本作不去 翻 謂 荆公與范 本 領我 却

客三字 邀不去 關本作不去 翻 謂 荆公與范 本 領我 却

興漢閣本
却我

送靈師三詩皆貞元二
十年陽山作

紛紜閣本
泉盧呼盧戰詩與誰敵間
與敵杭蜀本作半戰誰

重戰詩戰文唐人語也白樂天戰文思逾鮮高唱清

且縣同驚雷讓歸船也按此只謂歸舟急於驚雷耳

疎當如厥大千尋二十人開忠二州牧魏通輔謂

誰與讓之讓二千尋二十人開忠二州牧魏通輔謂

厚白居易也二公出守元和末考湖游湖杭本作湘

此古在林邑攜被閣繒錢李校參象象蜀作象繫

日非湘地也攜被閣繒錢李校參象象蜀作象繫

曹謂王負外仲舒也墓誌所為文章無世俗氣

縣齊有懷陽山縣齊於前

窺皇穆謝以唐何能杭作能多權詐杭驪荒涼閣本

古董晉張建封求官去東洛蜀本與閣本同杭本

五十六年冬如京偶陪彤廷謝以唐本校今本一作

湖官也杭本非偶陪彤廷謝以唐本校今本一作

建日青雲蜀作循猶乍杭嗣皇帝繼明作杭

合江亭閣與杭蜀本
只出此三字

洪亭宏可愛閣本蜀本三處註文亦用蜀本晁

竹竿萬个史記貨殖傳語只作今字古者如儀禮左傳

今字人生成無幾三本州公謝悲宣奈蜀東階

塵泥泥並閣

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊

常侍杭蜀本皆作兩寺少陵詩亦有岳麓道林

詩題與舊本不訛者不復全具

上琬琰謝本校上作生秋之殘三本朋息唐摩甌蜀

欽定四庫全書卷一

應序通乏羽翼謝本之因瑕玷閣本固已歎歐本云

如歡欣之類或從心或從欠多通用曙光青睞睞杭

曙燈青蜀本作

岳陽樓別賓司直實庠時權領岳州三詩皆

南匪洪洪氏以唐本定騰踴蜀本校同越羈輶蜀

輶輶車聲也揚雄羽獵賦所謂皇車也輶是也杭蜀本

皆作羈輶廬全月鉅詩亦有推蕩羈輶不知唐人何以

說輶為渴潮本作揚今本多作義一也組帳謝同感悽

徒息纖續蜀本息作目按海賦輕塵驚波謝本一無
北息纖續不飛纖羅不動息字為勝
傳留謝校同李出官由三本移府廷蜀

送文暢師

屈吾真唐本開本從求送行詩謝氏以唐本定杭

批也此蓋言文暢求送行之詩零豁何遜詩零豁下品

也校本一用西京賦不聽瑩不疑感也莊子著註救喝

語刊作唐銘恐非唐曾謝校公詩用今韻者未嘗適韻聚異物李

詩三十二韻不應獨旁取此韻義亦可考恒驚恒舊親識

物異說恒巾也曾謝本皆從古本定作恒恒驚恒舊親識

蜀校重惠安謝本作惠重魏母丘儉詩憂責完

賦我唐公聯句亦有恩熙完則割重山岳誰能謂我義

荅張微

連門庭謝本尋徑謝本作尋丑獵晏鮑謝校擅筵字

竹維然筦也見剗公剗骨死剗公剗光先照剗唐洪謝校

作此精光照北齊楊情尚幼其從兄显

曰此兒駒齒未落已是我家龍文義同此

薦士萬東野於

麗雅杭蜀同蔡謝校間奧舊本同今本作奧以重韻誤刊也

班固傳究先聖之壺與作奧非義

橫空蜀作逾響報謝校粹而清山谷本謝不如一簞

喜侯喜至四詩元和

來還歎當作交驚古手糖牙糖由手字批也阻城暫

閣焚天焰三館本作焚點點

古風蜀本作二

無曰宋本去我吳適上語可以生作可勞生豈有批耶

驚驥洪云唐本下有

欽定四庫全書卷一

苦易制宋本苦良問誰能為御杭蜀與唐夾其輒夾其輒唐作挾

茫惚三本同唐集音通

馬厭穀

祖褐公此語本之前漢貨殖傳序實祖字傳本多云

祖褐一作祖董遠洪慶善昔嘗辨古無短褐字按

序凡六見無有短字馬傳班彪劉平張衡傳與貨殖書

作祖大遜則同丁管初是唐儒方兩周之故少陵詩以

長纓短褐為對而史記孟嘗君傳與戰國策墨子語蓋

皆傳焉之批校本多兩見公好古最深當以祖為正

出門

有其辭唐

嗟哉董生行

不能千里百里入淮流唐本只作唐貞元年時唐徵

租更索錢或山於檀或水於漁杭妻子不羞羞三本

以詩以三嗟我三易韻人不識惟有天翁口杭嗟哉董

生無與倚本本枕本三館本皆同蜀

烽火前六詩皆貞元

汴州亂二首

欽定四庫全書

爭誇三本累棟蜀本作

利劍

寡徒侶杭

韻三詩皆貞元

蔽白日蜀作蔽語其端固有胡雄能詰其端天意得充爭

臣官周

第三卷

河之水

在海陬文粹作海隅古緡魚于泉杭本同不遠其還謝

山石二詩皆貞元

新雨足杭作足蜀作定松握握作撫撫選面都賦握握

撫李善曰撫與風吹衣三本同自得樂蜀

天星貞元十四年冬汴

何時歸三本

汴泗交流

築場杭蜀同詩九月築場新秋朝涼謝本

欽定四庫全書

忽忽

鳴鴈三詩皆貞元

嗽嗽鳴鴈蜀本作鴻鴈李本從鴻然識所依蜀李

毛摧落蜀李本朔雲多三本皆同上

龍移此詩長

電激蜀謝校雷奔電激班固西都賦語古

雉帶箭此詩當在

野雉畏鷹伏欲沒謝

條山蒼

浪波

同

山岡

蜀

杭同
蜀作高岡

贈鄭兵曹

桃源圖

川原近遠

蜀作

近

東方半明

東方半明大星沒

題

洪慶善曰舊本作半明今蜀本
未明也傳本多習於詩人
太白賤賤今本多誤

欽定四庫全書

贈唐衢

前

五

詩

皆

貞元

十七

年

在

遷

京

都

之所

作

貞女峽

連

州

桂

陽

縣

貞

元

十七

年

在

遷

京

都

之所

作

輕鴻毛

蜀

山

谷

范

謝

枝

毛

本

作

如

毛

贈侯喜

貞

元

十七

年

在

遷

京

都

之所

作

如

毛

古意

貞

元

十八

年

夏

到

黃

昏

一

名

始

得

至

始

到

作

已

五月壁路難攀緣

唐

蔡

謝

枝

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集

有

陪

公

登

華

山

日

作

同

鮑

溶

集