

邓铭油画作品

家

画刊



谨以此刊敬献

海外华侨华人、港澳台同胞、客属宗亲、
关心与热爱客家文化事业的各界人士……

广东叶剑英基金会
广东客属海外联谊会

2004年11月

谨以此刊敬献

海外华侨华人、港澳台同胞、客属宗亲、
关心与热爱客家文化事业的各界人士……

广东叶剑英基金会
广东客属海外联谊会

2004年11月

《客家情》画刊

总策划：黄浩、黄桂清、罗春涛

顾问：程贤章、古进、陈河

编委主任：陈超

副主任：王文康

总监：黄广英

指导：高原

编辑：邓冉冉

文案：丽君

平面制作：刘国雄 曾桂荣

封面、标题题字：黄浩

序

——黄浩

中华民族支脉纵横，源远流长。客家是汉民族的一个重要民系，是汉民族中分布最广、影响最为深远的民系之一。全世界约有客家人一亿多人，其中海外有一千万左右，占华侨、华人总数的三分之一。

客家民系形成的历史渊源，造就了客家人筚路蓝缕，以启山林的坚毅性格和开拓性、兼容性的豁达气质，这就是客家品格、客家精神。

为了弘扬客家精神，建设广东文化大省，挖掘优良的传统文化，促进海内外及两岸文化交流做贡献。画家邓铭潜心十余载创作出“千年之源”系列作品。这组作品由〈大迁徙〉、〈脉〉、〈客家女〉、〈天足〉〈故园〉等部分组成。作品画面优美，气势恢弘，系统地反映了客家民系的演进历史过程，以及客家人强烈的民族情怀，生动刻画了客家民系艰苦奋进，崇文重教的优良文化传统。

通过这组作品强烈的视觉冲击，让我们感受到浓浓的乡土、乡音、乡情。唤起了客家亲、故土情，同根同源、一脉相承的民族情结，进而振奋全世界客家儿女的爱国热情，反独促统，振兴中华。

客家婦女
頂天立地

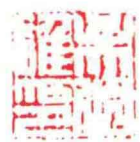
黃桂清題



「客家風情油畫專輯」特刊

客家之光

吳伯雄



客來飛雲染

星河迎曉歸

黃浩書



客家風情
油屈專輯特刊

客家文化
源遠流長

世界客屬總會

理事長陳子欽



題

客家風情油畫專輯

採西方油畫
表客家風情

立法委員劉盛良



敬賀

客家情画刊

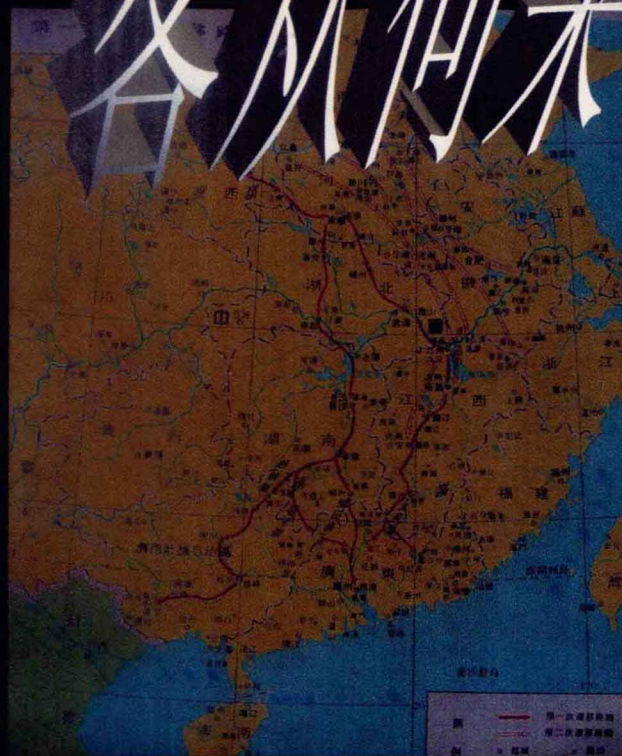
客家
故土情

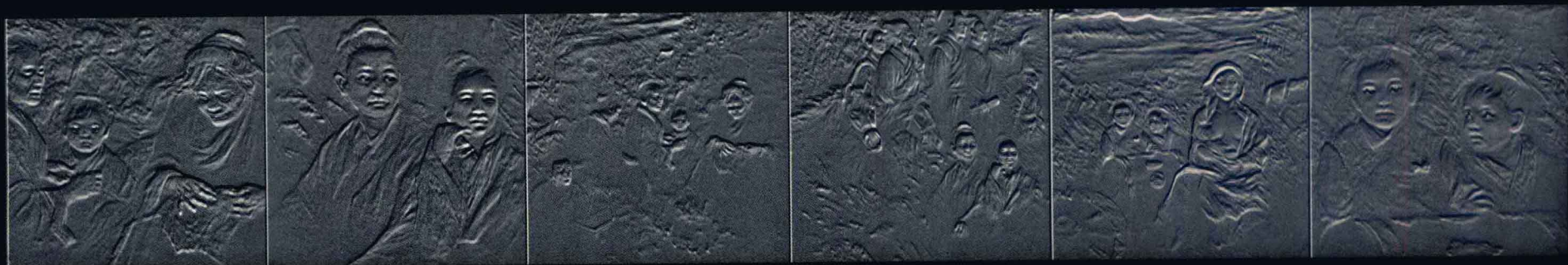
罗春涛



题

客从何来

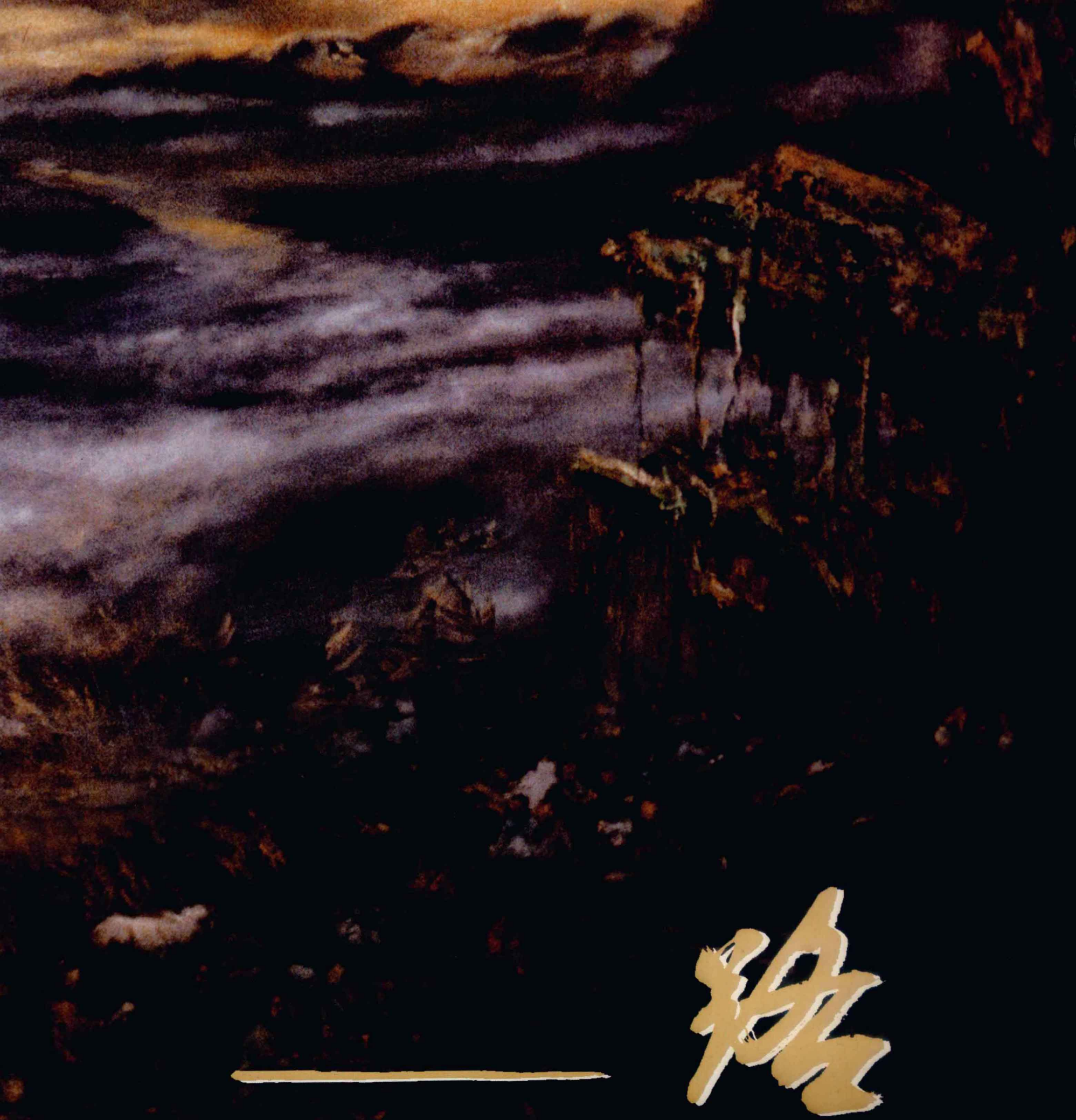




客家摇篮的

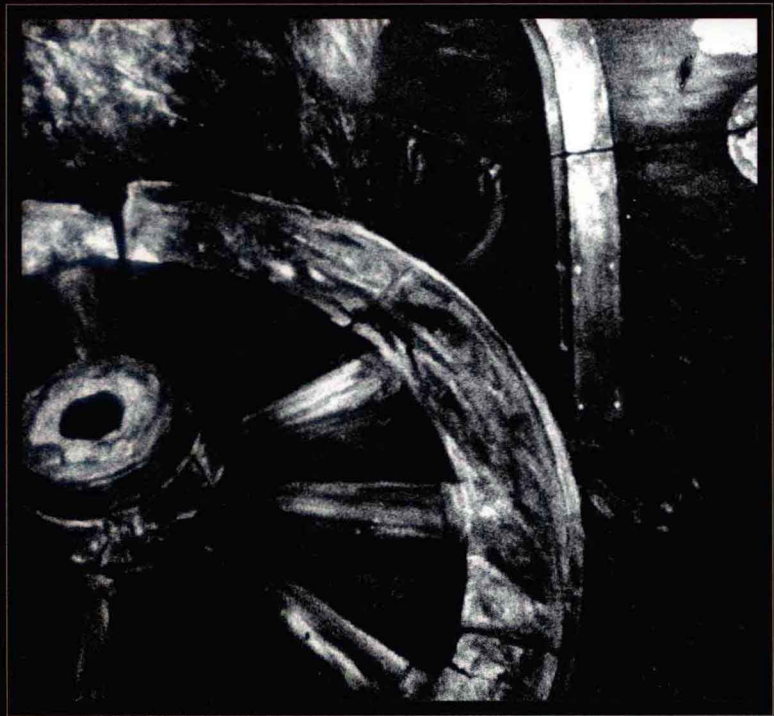
客家是汉族的一个重要民系，是二千多年来因为战乱，居住在黄河流域，中原地区的汉族，不断向南迁移。然后定居在赣、闽、粤交界地区，逐渐形成客家民系，客家先民在迁徙的过程中，还不断地把中原文化远播到这些地区并与活跃在这些地区的吴越文化，楚文化，古越文化等相互交融，使汉文化得到了极大的丰富与发展，形成独具个性的客家文化。客家文化是汉族多元一体文化故居的一个缩影，是中华文化中的一支奇葩。





路

—



—千年之源

在历史间停留



— 千年之源