



# 电影新歌

3

# 电 影 新 歌

三

责任编辑：张仲斌

装帧设计：王诚龙

\*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

\*

1980年12月第1版第1次印刷

字数：33万 印张：2.25 印数：1—331,000

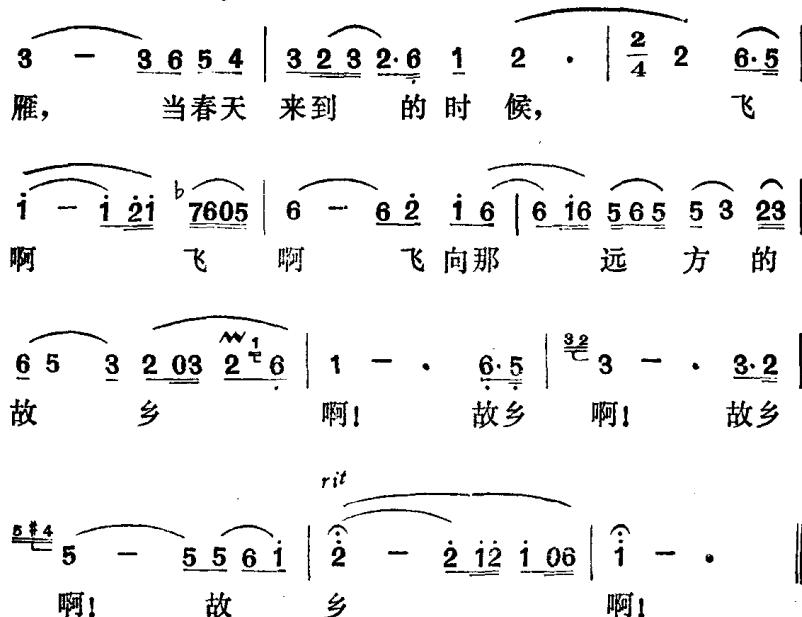
统一书号：8109·1181 定价：0.20元

## 目 录

飞向远方的故乡 (故事片《庐山恋》主题歌) .....	(1)
恋 歌 (故事片《庐山恋》插曲) .....	(2)
啊, 故乡 (故事片《庐山恋》插曲) .....	(4)
甘棠湖之夜 (故事片《庐山恋》插曲) .....	(6)
我怎能把您遗忘! (故事片《珊瑚岛上的死光》插曲) .....	(9)
离别了朋友 (故事片《爱情与遗产》插曲) .....	(10)
请告诉我 (故事片《苦难的心》插曲) .....	(12)
祖国啊春常在 (故事片《他们在相爱》插曲) .....	(15)
怀 念 (彩色故事片《不是为了爱情》插曲) .....	(16)
啊! 友谊 (故事片《海之恋》插曲) .....	(17)
小船, 请告诉我 (故事片《海之恋》插曲) .....	(20)
海鸥飞来了 (故事片《海之恋》插曲) .....	(23)
牡丹之歌 (故事片《红牡丹》插曲) .....	(27)
望北斗 (故事片《北斗》主题歌下集) .....	(29)
寻北斗 (故事片《北斗》插曲) .....	(32)
风卷黄沙花不红 (故事片《北斗》插曲) .....	(34)
轻歌悄唱 (故事片《北斗》插曲) .....	(36)
我的孩子他在何方 (彩色故事片《琴童》插曲) .....	(38)
幸福的笑脸 (彩色故事片《琴童》插曲) .....	(40)
要让生活更加娇美 (故事片《见面礼》主题歌) .....	(42)

春天啊，多么好	(科教片《种子的旅行》插曲)	(44)
排球队员之歌	(故事片《排球之花》插曲)	(45)
海边的歌	(故事片《排球之花》插曲)	(47)
夜 曲	(故事片《排球之花》插曲)	(50)
飞吧，足球	(彩色故事片《飞吧，足球》主题歌)	(52)
花儿朵朵报春来	(故事片《刑场上的婚礼》插曲)	(54)
满山红叶似彩霞	(故事片《等到满山红叶时》插曲)	(56)
美丽的雪莲	(故事片《雪青马》插曲)	(58)
我爱静静的洪湖浪	(故事片《元帅之死》插曲)	(59)
一片深情压心底	(故事片《幽灵》插曲)	(61)
蒙蒙的细雨	(电视剧《梧桐雨》主题歌)	(63)
草帽歌	(日本影片《人证》插曲)	(65)
Old Folks at Home		
故乡的亲人	(彩色故事片《一个美国飞行员》插曲)	(67)





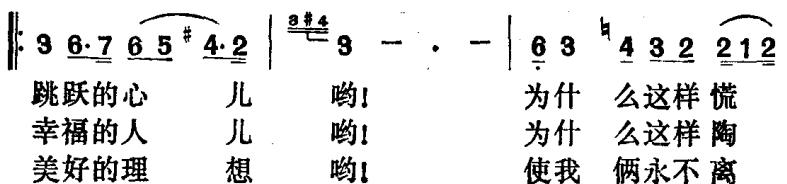
## 恋 歌

故事片《庐山恋》插曲

1=E  $\frac{4}{4}$

史俊词  
吕明曲

中速、抒情、优美



3 - . 0 2 2 | 5 6·5 4 23 1 | 5 7 3 2 01 7·675 |

乱， 象那 平 静 的 湖 水， 荡 起 波  
醉， 象那 洁 白 的 雪 花， 飘 舞 云  
散， 象那 双 飞 的 水 鸟， 击 浪 向

6 - . 6 1 2 | 3 - 6 | 5·4 34 2 3 - |

澜， 啊 啊 啊  
天， 啊 啊 啊  
前， 啊 啊 啊

3 1 0 3 2·1 2 0 | 5 4 3 12 3 0 6 0 0 3 3 | 6 5·6 3·· 4 3 2 2 |

半 喜 半 羞 半 羞 半 喜， 难 道 梦 中 的 爱 神 子 儿  
无 忧 无 虑 无 虑 无 忧， 因 为 爱 情 的 种 子 儿  
相 依 相 随 相 随 相 依， 让 那 爱 情 的 花 儿

1·2 5·4 5 3 · 5 | 6·3 6 7 i - | 2 1 7 6 3 5·6 |

真 的 悄 悄 降 临 我 身 边。 降 临 我 身 心  
已 经 深 深 播 进 我 心 田。 播 进 我 我 心  
在 那 阳 光 中 开 得 更 娇 艳。

6 - . 0 | 2 1 7 6 3 5 6 1 7 | 6 - . - |

边。 开 得 更 娇 艳。  
田。

# 啊，故乡

故事片《庐山恋》插曲

1=C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

女声独唱

周威词  
吕其明曲

怀念地

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains lyrics: '每当佳节来' (Every festival comes). The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains lyrics: '月升地' (The moon rises over the earth). The third staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains lyrics: '深地' (Deep earth). The fourth staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains lyrics: '那里似' (There it is like). The fifth staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains lyrics: '那里似' (There it is like).

每当佳节来  
月升地  
深地  
那里似  
那里似

1 5 3 6 | 6 5 7 . . 7 | 3 0 2 2 1·6 |  
是 闻 哺 育 我 生 长 的 地  
见 故 乡 泥 土 的 芳

(1. 0 0 | 0 1 3 5 ) 2.  
1 - | 1 - | 1 1 | 6 - |  
方。 香。 啊。

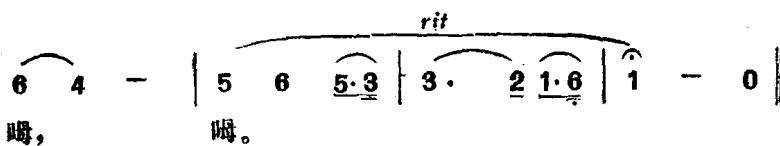
2 4 6 2 | 1 1 7·5 | 7·6 | 6 - |  
故 乡 亲 爱 的 故 乡,

6 6 | 4 - | 2 4 1 7 | 6 6 | 6 4 3 2 |  
啊 故 乡 可 爱 的

6 . 5 | 5 - | 5 | 1 2 | 3 7 6 | 6·5 |  
故 乡, 我 愿 化

3 . 3 6 | 5 . 1 3·2 | 2 - | 5 6 | 1 5 3 6 |  
作 那 天 上 的 白 云 乘 春 风 飘

6 5 7 . . 7 | 3 0 2 1·6 | 1 - | 1 6 - |  
呀 飘 到 你 的 身 旁。 嗨,

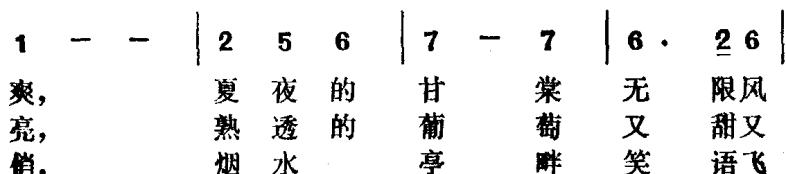
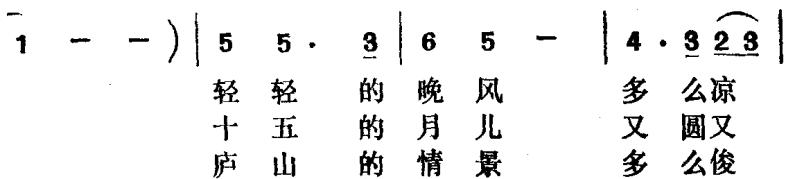
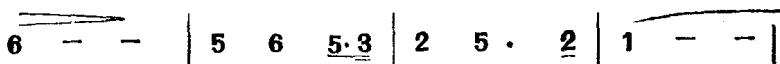
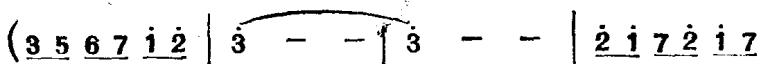


## 甘棠湖之夜

故事片《庐山恋》插曲

1=C  $\frac{3}{4}$

抒情、优美地



(2 3 4 6 5 0)

5 - - | 5 - - | 6 . i | 2 - | i |  
光。 洗桃我 衣林 的们 姑长划  
香。 扬。

7 3 7 | 6 - - | 5 i 2 | 3 3 3 3 |  
映情红了脸， 游泳的的的的 伙儿象在  
侣对游 对， 美妙中 歌声情 激情 在象  
小小的小的 艇， 心中 情 激 情 在象

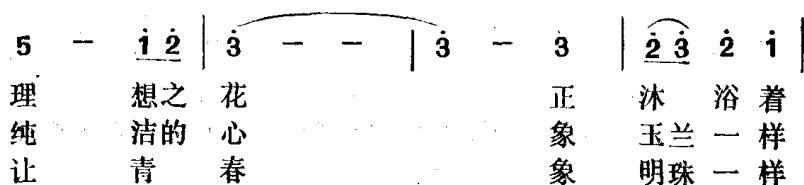
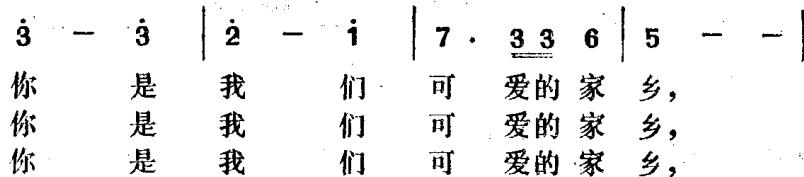
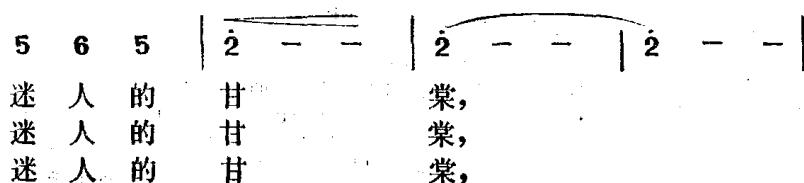
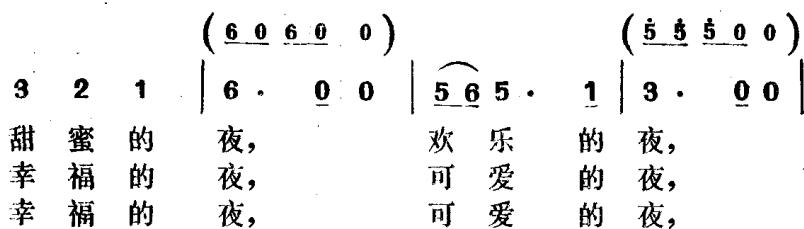
(3 5 6 7 i 2)

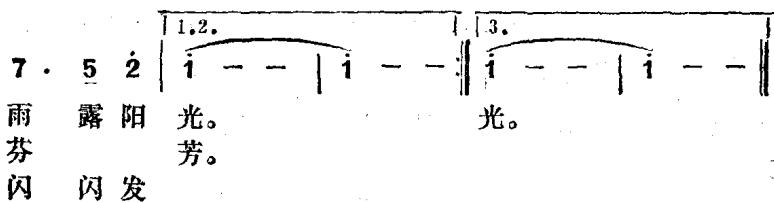
2 . 5 2 | i - - | i - - | 3 - - |  
燕子飞翔。 夜空荡漾。 啊！  
夜碧。 波荡漾。 啊！  
夜碧。 波荡漾。 啊！

(2 4 5 6 7 i)

3 - - | i 2 . i 7 | 6 - - | 6 - - |  
味， 啊！  
味， 啊！  
味， 啊！

2 - - | 2 - - | i . 6 7 | 5 - - | 5 - - |  
啊！ 味，  
啊！ 味，  
啊！ 味，





## 我怎能把您遗忘！

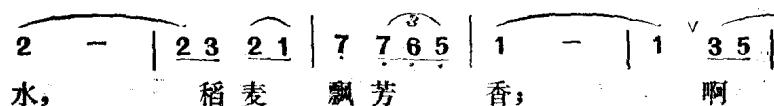
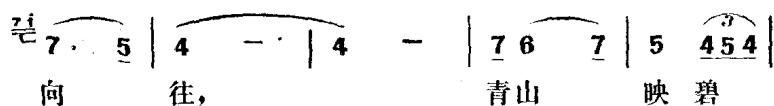
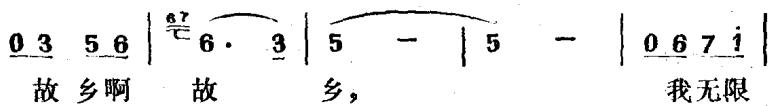
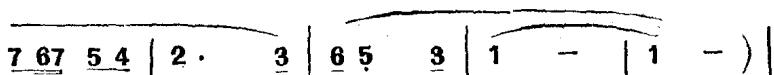
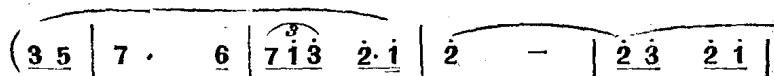
故事片《珊瑚岛上的死光》插曲

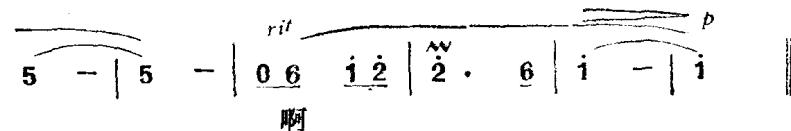
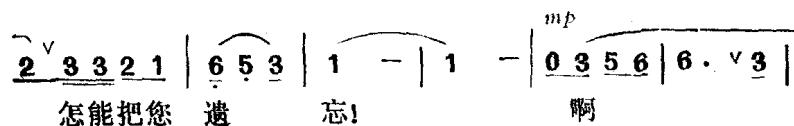
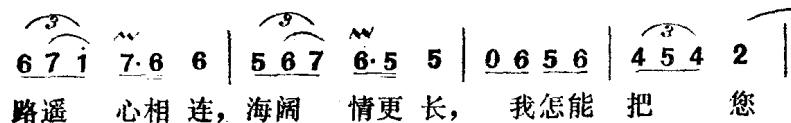
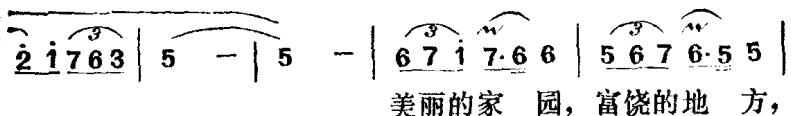
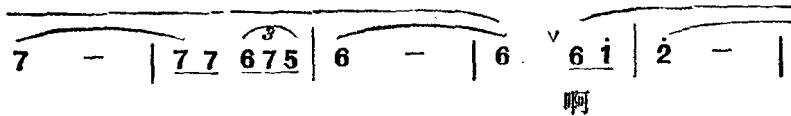
1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

独 唱

史俊词  
杨绍和曲

深情、怀念地、稍慢





## 离别了朋友

故事片《爱情与遗产》插曲

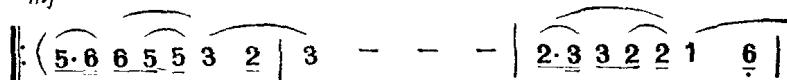
1=F  $\frac{4}{4}$

女声独唱

雪 谢 执 提 音 曲

中速、稍慢、深情地

*mf*



1 - - - ) | *mf* 3 5 . 5 6 1 | 1 - . ^ 2 2 |

爱 情 的海洋 上，  
分 离 的时 光，  
谁说  
强忍

3 5 2 1 6 | 5 1 2 . 3 | 5 - - - |

只 是 顺风 快 帆， 顺 风 快 帆？  
忧 愁 有口 难 言， 有 口 难 言。

5 6 3 . 5 2 1 | 6 - . 5 5 | 6 1 2 1 2 |

爱 丝 千万 缕， 哪 缕 是 苦 涯 是 相  
送 别 了朋 友， 远 去 天 涯 不 再 相

3 2 1 . 6 | 1 - - 0 | *p* 3 - 3 5 2 1 |

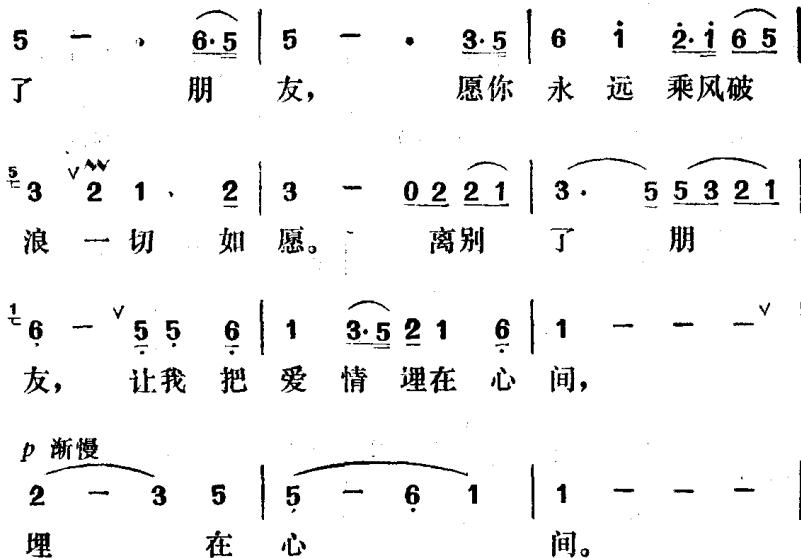
甜， 哪 缕 是 甜？ 爱 爱 的 浪 的 烦  
见， 不 再 相 见。 爱 爱 的 浪 的 烦

1 6 - 0 5 6 1 | 6 3 5 2 - | 0 3 2 1 5 . 5 |

潮 恼 刚 流 进 心 田， 为什 么 能 就 再  
恼 莫 拨 乱 心 弦， 我 不 能 再

6 3 5 2 1 6 | 1 - - 0 | 1 - . ^ 3 5 |

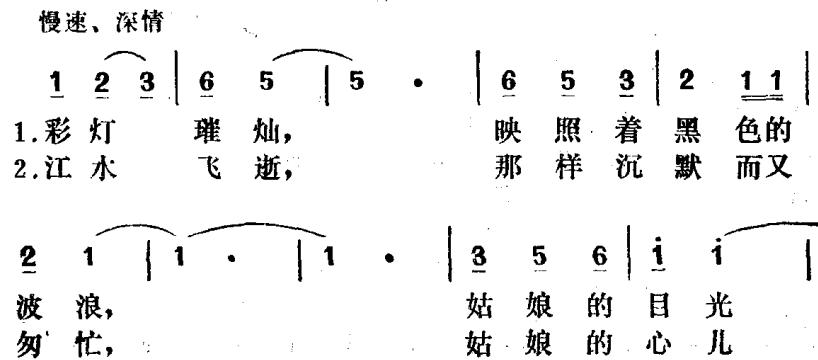
淹 没 了 双 眼？ 1. 2. *mf*  
偏 离 了 航 线。 离 别



## 请告诉我

故事片《苦难的心》插曲

王伯阳 词  
吴大明 曲



i i | i 2 i | 6 5 | 5 | 5 | 6 1 2 |  
在 在 暮 想 中 眺 望。 啊！ 啊！  
期 待 中 跳 荡。

i . | i . 6 1 6 | 2 . | 2 . | 1 2 3 |  
啊！ 啊！

5 3 5 | 6 i 6 | i 2 | 2 . | 2 . |  
i 2 3 | 2 . | i 2 . 6 | i . | i . |  
请 告 诉 我， 奔 流 的 江，  
请 告 诉 我， 奔 流 的 江，

1 7 6 | 5 3 5 | 6 7 | 5 | 6 6 | 6 |  
青 春 可 象 那 美 丽 的 晚 霞？  
理 想 可 象 那 神 秘 的 灯 塔？

5 3 5 | 6 5 | 6 | 1 6 | 6 | 2 |  
生 活 将 我 带 向 何 方？  
召 呼 我 那

2 | 2 3 2 | i 6 5 | 6 5 | 3 2 |  
生 活 将 把 我 带 向 何 方？