

律
疏
補
書

韓康集

法書要錄卷第七

張懷瓘書斷上

并序

昔庖犧氏畫卦以立象軒轅氏造字以設教至於堯舜之世則煥乎有文章其後盛于商周備夫秦漢固夫所由遠矣文章之爲用必假乎書書之爲徵期合乎道故能發揮文者莫近乎書若乃思賢哲于千載覽陳迹于縑簡謀猷在覲作事粲然言察深衷使百代無隱斯可尚也及夫身處一方舍

情萬里標拔志氣黼藻精靈披封覩迹欣如會面
又可樂也爾其初之微也蓋因象以矐矐眇不如
其變化範圍無體應會無方考沖漠以立形齊萬
殊而一貫合冥契吸至精資運動於風神頤浩然
於潤色爾其終之彰也流芳液於筆端忽飛騰而
光赫或體殊而勢接若雙樹之交葉或區分而氣
運似兩井之通泉床陰相扶津澤潛應離而不絕
曳獨璽之絲卓爾孤標竦危峰之石龍騰鳳翥若

飛若驚電燄燿燿離披爛熳翕如雲布曳若星流
朱焰綠烟乍合乍散飄風驟雨雷怒霆激呼吁可
駭也信足以張皇當世軌範後人矣至若磔髦竦
骨裨短截長有似夫忠臣抗直補過匡主之節也
矩折規轉却密就疎有似夫孝子承順慎終思遠
之心也耀質含章或柔或剛有似夫哲人行藏知
進知退之行也固其發迹多端觸變成態或分鋒
各讓或合勢交侵亦猶五常之與五行雖相尅而

相生亦相反而相成豈物類之能象賢實則微妙而難名詩云鐘鼓欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音是之謂也使夫觀者玩迹探情循由察變運思無已不知其然環寶盈矚坐啓東山之府明珠曜掌頓傾南海之資雖彼迹已緘而遺情未盡心存目想欲罷不能非夫妙之至者何以及此且其學者察彼規模采其玄妙技由心付暗以目成或筆下始思困於鈍滯或不思而製敗於脫略心不能授之於

手手不能受之於心雖自己而可求終杳茫而無
獲又可怪矣及乎意與靈通筆與冥運神將化合
變出無方雖龍伯挈鼈之勇不能量其力雄圖應
籙之帝不能抑其高幽思入于毫間逸氣彌於宇
內鬼出神入追虛捕微則非言象筌蹄所能存亡
也夫幼童而守一藝白首而後能言固不可恃才
矜識以爲率爾可知也且知之不易得之有難千
有餘年數人而已昔之評者或以今不逮古質於

醜妍推察疵瑕安增羽翼自我相物求諸合已悉
爲鑒不圓通也亦由蒼黃者唱首冥昧者唱聲風
議混然罕詳孰是及兼論文字始祖各執異端臆
說蜂飛竟無稽古益眩如也懷瓘質蔽愚蒙識非
通敏承先人之遺訓或紀錄萬一輒欲芟夷浮議
揚摧古今拔狐疑之根解紛挐之結考窮乖謬敢
無隱於昔賢探索幽微庶不欺於玄匠爰自黃帝
史籀蒼頡迄於皇明黃門侍郎盧藏用凡三千二

百餘年書有十體源流學有三品優劣今敘其源
流之異著十贊一論較其優劣之差爲神妙能三
品人爲一傳亦有隨事附者通爲一評究其臧否
分成上中下三卷名曰書斷其目錄如此庶儒流
君子知小學亦務焉

卷上

古文

大篆

籀文

小篆

八分

隸書

章書

行書

飛白

草書

作書九人

附者四人

讚十首

論一首

卷中

三品總目

優劣

神品十二人

傳附九人

妙品三十九人

卷下

能品三十五人

傳附二十九人

凡一百七十四人

評一首

古文

案古文者黃帝史蒼頡所造也頡首四目通於神明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采衆美合而爲字是曰古文孝經援神契云奎主文章蒼頡倣象是也夫文字者總而爲言包意以名事也分而爲義則文者祖父字者子孫得之自然備其文理象形之屬則謂之文因而滋蔓母子相生形聲會意之屬則謂之字字者言孳乳寢多也

題之竹帛謂之書書者如也舒也著也記也著明
萬事記往知來名言諸無宰制羣有何幽不貫何
往不經實可謂事簡而應博豈人力哉易曰上古
結繩以治後世聖人易之以書契夫至德之道化
其性於未然之前結繩之教懲其罪於已然之後
故大道衰而有書利害萌而有契契爲信不足書
爲言立徵書契者決斷萬事也凡文書相約束皆
曰契契亦誓也諸侯約信曰誓故春秋傳曰王叔

氏不能舉其契是知契者書其信誓之言而盟之
濫觴君臣之大約也亦謂刻木剖而分之君執其
左臣執其右卽昔之銅竹虎使今之銅魚竝契之
遺象也皇甫謐曰黃帝史蒼頡造文字記言行策
藏之名曰書契故知黃帝導其源堯舜揚其波是
有虞夏商周之書神化典謨垂範萬世及周公相
成王申明禮樂以加朝祭服色尊卑之節又造爾
雅宣尼卜商增益潤色釋言暢物略盡訓詁及秦

用小篆焚燒先典古文絕矣漢文帝時秦博士伏
勝獻古文尙書時又有魏文侯樂人竇公年二百
八十歲獻古文樂書一篇以今文考之乃周官之
大司樂章也及武帝時魯恭王壞孔子宅壁內石
函中得孝經尙書等經宣帝時河內女子壞老子
屋得古文二篇晉咸寧五年汲郡人不準盜發魏
安釐王冢得冊書千餘萬言或寫春秋經傳易經
論語夏書周書瑣語大曆梁丘藏穆天子傳及魏

史至安釐王二十年其書隨世變易已成數體其
周書論楚事者最妙於是古文備矣甄鄧刪定舊
文制爲六書一曰古文卽此也以壁中書爲正周
幽王時又有省古文者今汲冢書中多有是也滕
公冢內得石銘人無識者惟叔孫通云此古文科
斗書也科斗者卽上古之別名也

衛恒古文贊云
黃帝之史沮誦

蒼頡眇彼鳥跡始作書契紀綱萬事垂法立制觀
其措筆綴墨用心精專中正循檢矩折規旋其曲
如弓其直如絃矯然特出若龍騰於川淼爾下隕
若雨墜于天信黃唐之遺迹爲六藝之範先篆籀

蓋其子孫隸草乃其曾玄

蒼頡卽古文之祖也

贊曰邈邈蒼公軒轅之始創製文字代彼繩理絜若星辰鬱爲綱紀千齡萬類如掌斯視生人盛德莫斯之美神章靈篇自茲而起

大篆

案大篆者周宣王太史史籀所作也或云柱下史始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄鄴定六書三曰篆書八體書法一

曰大篆又漢書藝文志云史籀十五篇竝此也以
史官製之用以教授謂之史書凡九千字秦趙高
善篆教始皇少子胡亥書又漢文帝王遵嚴延年
竝工史書是也秦焚書惟易與史篇得全呂氏春
秋云蒼頡造大篆非也若蒼頡造大篆則置古文
何地所謂籀篆蓋其子孫是也蔡邕大篆讚云體
有大篆巧妙入神
或象龜文或比龍鱗紆體放尾
長翅短身延頸負翼狀似凌雲
史籀卽大篆之祖
也