

《哑女告状》之旋律乐谱

厦门歌仔戏剧团

第一场

1=F
稍快

稍快

曲 一

6 12 3 — | 67 5652 | 3 — | 0 23 12 | 3532 123 | 223 12 | 5 1 653 | 05 3523 | 1276 561 | 05 3523 | 17 6123 |

17 6765 | 3235 656 | 01 6123 | 17 656 | 023 12 | 3532 123 | 023 12 | 5 1 653 | 05 3523 | 1276 561 | 05 3523 |

17 6123 | 17 6765 | 3235 656 | 01 6123 | 17 656 |

曲 二 (掌夫人唱)

1=C

稍快

6 12 3 6 33 | 63 121 | 6 333 | 22 66 | 23 5 3 | — | 13 1 | 6 — | (6 13 | 66 33 | 63 121 | 6 33) | 1 6 2 | 3 — |

手提佛珠咏

紧啊紧静

3 — | 1 3 | 1 6 2 | 1 6 | 1 64 | 3 — | 33 6 | 1 6 2 | 33 | 6 76 | 76 76 | 7 6 3 | 33 1 | 6 1 64 | 3 (33 | 6 13 |

心肝好像敲铜钟

十五只水桶 明吊 水上上下下 水上是跑无行

6 6 33 | 63 121 | 6 333 | 1 6 23 | 3 6 | 3 — | 1 3 1 | 6 — | (6 13 | 6 6 33 | 63 121 | 6 33) | 3 3 3 6 | 6 12 |

听月楼 本是(哩)

老爷的读书

3 — | 1 23 | 2 3 6 | 63 16 | 1 64 | 3 33 | 66 33 | 76 54 | 32 17 | 6 33 | 63 26 | 1 16 | 6 3 | 2 3 | 1 3 |

问 因何 今日有读书声音

分明是跑

是跑 明作 弄我河弥陀佛

23 13 | 1 1 | 6 16 | 2 — | 2 — | (63 64 | 3 —) | 3 32 | 12 3 | 12 76 | 57 6 | 6 6 | 63 6 |

阿弥陀佛 哈无行啊 咏

(说完后速度加快)

6 61 | 64 3 :| 3 16 | 3 2 | 3 3 | 3 — | 3 2 | 3 3 61 | 1 21 | 3 36 | 3 32 | 3 363 | 1 3 |

我求跑先生唱

跑先生你不要再纠缠 缠你是要什么非给你 烧纸

6.1 6[#]4 | 3 3 6 3 | 1 3 | 1 6 | 2 - | 2 - | 2 3 | 3 2 1 6 | 5 - | (6.1 6[#]4 | 3 - || : 3 3 2 | 1 2 3 |
线 啊 我给你 烧 纸 钱 啊 咪 啊

1 2 7 6 | 5 7 6 | 6 6 | 6 3 6 | 6 6 | 6[#]4 3 :||
(从下乐句)

1 = D

曲

三

(光祖唱)

(0 5 7 1 | 2 5 6 5 3 | 2 5 1 2 7 1 | 2 3 2 5) | 2 3 2 1 | 3 5 3 2 1 | 2 (3 | 2 3 2 5) | 2 3 2 1 | 5 2 5 | 3 2 3 |
基 神 做 死 咪

3 2 | 3 2 1 5 | 2 - | (1 2 1 5 | 2 3 5 | 3 5 1 3 | 2 -) | 稍快 1=C
盼 夜 静 望 归 燕 聚 故 里 暗 含 伤 啊 心

5 (6 7 6 5 | 3 5 2 3 1 2 | 6 3 2 5 3 2 | 1 7 6 5 1 2 | 3 5 2 3 1 2 | 6 3 2 3 1 6) | 2 5 5 3 2 1 | 2 3 1 2 5 6 5 | 3 2 3 2 1 | 2 3 1 2 3 2 1 |
金 才 金 金 乙 乙 金 0 蒙 小 姐 花 轿 来 迎

1 6 5 6 | 6 6 1 2 1 2 | 1 2 3 5 2 3 1 2 | 6 1 2 3 5 2 3 | 1 6 5 7 6 5 | 3 5 2 3 1 2 | 6 2 3 1 2) | 3 3 3 2 1 6 | 1 2 3 2 | 7 6 5 3 | 2 3 3 2 1 |
走 啊 含 今 夜 话 别 歇 着

3 5 5 3 2 1 | 6 1 7 2 7 6 | 5 7 6 7 6 5 | 3 5 2 3 1 2 | 6 1 6 3) | 2 3 2 1 6 | 5 3 2 1 | 6 5 | 6 1 2 3 5 | 6 3 2 3 1 2 | 6 1 2 3 5 7 |
功 啊 名 衣 双 亲 啊 故 世 啊

6 5 3 5 2 3 1 2 | 6 1 2 3 1 2 | 3 3 5 2 3 1 2 | 3 2 1 | 6 - | 3 3 5 5 3 2 | 5 6 5 4 3 2 | 1 6 (5 3 5 6) | 2 3 2 1 6 | 7 2 7 6 |
内 庭 凄 凉 啊 鸟 啼 啊 花 落 啊 旧 舍 池

3 6 7 6 | 5 (3 5 7 6 7 6 5 | 3 5 2 3 1 2 | 6 3 2 3 1 2) | 3 3 5 5 3 2 1 | 1 1 6 3 2 | 1 6 3 5 | 2 2 3 2 1 | 1 6 5 6 | 3 3 6 1 2 | 3 3 5 2 3 1 2 |
中 啊 年 啊 堂 前 燕 也 飞 向 他 家 梁 再 不 见 采 腊 车

$\dot{3}$ $\underline{6765}$ | $\underline{3\dot{5}6}$ $\underline{53}$ | $\underline{2\cdot3}$ $\underline{21}$ | $\underline{7\cdot2}$ $\underline{676}$ | $\underline{563}$ $\underline{6765}$) | $\underline{32}$ $\underline{3\cdot5}$ | $\underline{2\dot{6}}$ $\underline{2312}$ | $\underline{3}$ $\underline{23}$ | $\underline{6\cdot1}$ $\underline{21}$ | $\underline{2}$ $\underline{7\dot{6}}$ | $\underline{6}$ $\underline{27}$ | $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ |

$\underline{7\dot{6}}$ $\underline{5\dot{6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{13}$ | $\underline{2}$ $\underline{5\dot{6}}$ | $\underline{3\cdot2}$ $\underline{12}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{61}$ | $\underline{2}$ $\underline{5\cdot6}$ | $\underline{61}$ $\underline{2}$ | $\underline{27}$ $\underline{656}$ | $\underline{2}$ $\underline{7\cdot6}$ | $\underline{67}$ $\underline{23}$ | $\underline{5}$ $\underline{13}$ | $\underline{21}$ $\underline{523}$ | $\underline{2}$ ($\underline{53}$ |

到淮阳可恨我的岳母嫌穷爱美将我赶多亏小姐将我救出半年

$\underline{23}$ $\underline{15}$ | $\underline{2}$ $\underline{23}$) | $\underline{2}$ $\underline{23}$ | $\underline{27}$ $\underline{65}$ | $\underline{6}$ $\underline{12}$ | $\underline{5}$ $\underline{27}$ | $\underline{567}$ $\underline{65}$ | $\underline{2\cdot7}$ $\underline{65}$ | $\underline{5}$ $\underline{23}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{17}$ $\underline{65}$ | $\underline{1\cdot2}$ $\underline{53}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ |

掌忠老伯奉三哥小姐有嫌年松肠昼伏夜出人傲

$\underline{23}$ $\underline{66}$ | $\underline{212}$ $\underline{5}$ | $\dot{3}$ $\underline{2312}$ | $\underline{3}$ $\underline{53}$ | $\underline{2\cdot7}$ $\underline{216}$ | $\underline{3}$ $\underline{276}$ | $\underline{5\cdot6}$ $\underline{53}$ | $\underline{212}$ $\underline{35}$ | $\underline{32}$ $\underline{16}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ |

吟读万卷诗书啊唱吟月啊光啊

1 = G 中速



(常珠、光祖唱)

$\underline{5\cdot6}$ $\underline{1276}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{1\cdot2}$ $\underline{2532}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{1\cdot2}$ $\underline{35}$ | $\underline{23}$ $\underline{27}$ | $\underline{6765}$ $\underline{23}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ |

(白)

$\underline{6765}$ $\underline{3523}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{116}$ $\underline{13}$ | $\underline{222}$ $\underline{6561}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{35}$ | $\underline{2321}$ $\underline{615}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{3\cdot5}$ $\underline{2126}$ | $\underline{1\cdot6}$ ($\underline{35}$ | $\underline{2321}$ $\underline{7276}$ |

十言啊万语盼相兄今夜兄面含羞无苦

$\underline{6765}$ $\underline{3523}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{116}$ $\underline{55}$ | $\underline{7\cdot2}$ $\underline{6561}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{67}$ | $\underline{6765}$ $\underline{35}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{5\cdot6}$ $\underline{1}$ |

$\underline{5\cdot6}$ $\underline{5435}$ | $\underline{2}$ $\underline{2\cdot76}$) | $\underline{7276}$ $\underline{572}$ | $\underline{6765}$ $\underline{32}$ | $\underline{6756}$ $\underline{7276}$ | $\underline{5}$ $\underline{5672}$ | $\underline{667}$ $\underline{6532}$ | $\underline{523}$ $\underline{765}$ | $\underline{656}$ $\underline{1235}$ | $\underline{223}$ $\underline{2165}$ |

多谢深夜来相兄露在风凉啊忘甚嫌说什么

$\underline{156}$ $\underline{1261}$ | $\underline{5\cdot6}$ $\underline{3212}$ | $\underline{3\cdot6}$ $\underline{543}$ | $\underline{235}$ $\underline{5321}$ | $\underline{2\cdot5}$ $\underline{2371}$ | $\underline{5\cdot6}$ $\underline{5321}$ | $\underline{1\cdot2}$ $\underline{2523}$ | $\underline{772}$ $\underline{762}$ | $\underline{6\cdot7}$ $\underline{645}$ | $\underline{7656}$ $\underline{7\cdot2}$ |

露在风凉忘甚嫌休笑我私奔花园失体面说什么私奔花园失体

6.7 7623 | 5.5 (6.156) | 7.2 6765 | 5.5 672 6576 | 5.6 5235 | 2 7276 | 2.12 5.6 | 2.5 553 | 2321 | 1612 |
面你 不弄 家门 女 中 贵 我本度 深闺 女子 才 德

2. (35 | 25 5321 | 212 123 | 6.5 6561 | 2 722 | 656 2532 | 7.2 6765 | 6 7652 | 676 23 | 7.2 6765 | 5 (6765)
浅 羞着 那 无碍 无根迹 浪 颀 小姐 贵德 心 慈 善 不由 无祖 善 心 田

3.5 3576 | 5.6 1235 | 2 7276 | 235 2321 | 221 65 | 3532 | 1612 | 2 (5635) | 3212 35 | 123 (5612) |
今 夜 一别 啊 千 万 里 几件 首饰 烙唇

2.5 2321 | 1. (32 | 1.235 2532 | 1.6 5612 | 7276 52 | 772 656 | 1 7656 | 776 32 | 765 23 | 5 (672 6276 |
做 盘 缠 此 是 小姐 心爱物 怎会 忍心 呵 去 换 线

5.6 1235 | 2 5235 | 2.3 2321 | 2.15 5356 | 2.12 3212 | 3. (6 5635) | 2.12 3532 | 2.15 6156 | 5323 321 |
灯 下 做什 粗 布 衣 针 线 到 鸡

1 7656 | 127 65 | 2.1 7276 | 5 667 | 5627 6532 | 7276 535 | 4 - 3.2 | 1216 556 | 13 1232 | 1 - | 6 -
啼 送路 公子 寒 心 忘 防寒 防冷 呵 带 身 边

76 3 7 76 3 - 7 676 3 - 67 6 3 6. 1 17 6.7 6.4 3 - | 2 3 2 | 5 23 | 6 - | 765 3 | 6. 2
忘 谢 小姐 呵 好 情 忘 恨 无 苦 泪 淋 滴 (带唱) 路上 风 寒 呵 雪 冻 时

3. 6 | 5 2 3 | 5.3 232 | 1.6 5.3 | 23 321 | 7.2 6 | 3 216 | 5 (3 | 2.3 15 | 2 23) | 2 16 | 61 26 | 5 23 |
早 晚 不 忘 多 分 添 呵 衣 日 暮 先 宿 店

2 1 6 | 2 21 | 2 23 | 6 61 | 1 16 | 1 676 | 5 61 | 2 67 | 65 23 | 5 (12 | 5 53 | 23 13 | 2 23 | 61 21 |
嗚 啼 要 看 天 坐 船 船 里 坐 轿 马 怕 扬 鞭 呵 衣 有 官

6 2 6 | 2 61 | 27 65 | 6 76 | 667 65 | 2 56 | 5 23 | 61 2 | 27 65 | 1.2 53 | 3 2 7 | 1 12 | 1 76 |
元 官 着 早 回 转 京 都 繁 华 淡 前 恋 书 生 不 怜 人 心 险 闹 中 人

6 56 | 7 6 5 | 21 61 | 2 67 | 65 23 | 5 (57) 23 13 | 2 · 3 | 3 1 2 | 32 35 | 2 23 | 1 1 6 | 2 12 |
依 门 盼望 眼 欲 穿 啊 衣 多 谢 肺 疼 苦 春 雨 暖 心

1 62 | 1 65 | 61 2 | 26 22 | 6 · 21 | 2 (53 | 2·3 15 | 2 · 3) | 6 21 | 1 · 6 | 21 61 | 2 23 | 27 65 |
回 休 说 人 心 险 此 心 似 石 坚 玉 扇 坠 带 在 身 永 结

2 2 | 5 56 | 5 2 | 2 6 | 5 61 | 65 35 | 2 - ||
不 年 绿 啊 咏

1 = F



(常珠唱)

(0 6756 | 3 3567 | 5625 2312 | 3 -) | 76 6532 | 32 3·5 | 5·5 2321 | 76 52 | (6·1 212 | 3·5 2312 | 6-)
心 乱 如 麻 咏

6 3 6 | 767 65[#]4 | 3 · 6 | 55 5232 | 321 632 | 1 6 3212 | 35 321 | 6·1 7276 | 5·7 6765 | 3·5 2312 | 6·1 2327 |
自己来 剪 母亲 哪 逗 嫁 不能 对他 来 言 哪

6535 2312 | 6 -) | 23 216 | 767 7656 | 5 3 35 | 25[#]4 3212 | 1216 56 | 6·1 212 | 1235 2312 | 63 232 | 16 5765 ||
万般 盼 苦 楚 啊 我 自己 来 受

3·5 2321 | 6 6123) | 3216 6 | 12 3 | 6 123 | 3 32 | 1·6 56 | 1 76 | 5 - || (更鼓声)
才 给 他 啊 给他 心 挂 牵 哪

1 = C

曲

1/4

(光祖、常珠唱)

稍快

二胡

(5 6 7 2 | 6 7 6 5 3 2 | 5 -) | 5 6 1 6 | 2 - | 1 6 5 | 3 2 3 2 | 5 6 7 2 | 6 - | 1 2 | 6 5 | 3 2 3 2 | 5 6 7 2 |

掌忠(送公子上路吧) (光祖:小姐啊) 莫 流 泪 莫 愁 烦 哪 望 你 保 全 把 心

6 7 6 5 3 2 | 5 - | 1 2 | 5 6 | 1 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 5 6 5 | 2 - | 1 2 | 5 | 3 2 3 2 | 5 6 7 2 | 6 7 6 5 3 2 |

宽 千 里 路 送 一 轮 月 公 子 明 月 千 里 共 婵 娟

5 · (7 | 6 7 6 5 3 2 | 5 -) ||

第 二 场

曲

-

(掌夫人唱)

1 = C

二胡

小快板

||: (2 3 | 1 | 2 2 6 | 5 6 | 5 3 3 | 5 6 1 2 | 6 5 3 3 | 5 6 | 5 3 3) :| 5 6 | 7 6 5 | 1 2 | 5 1 6 | 5 6 |

昨 夜 好 话 将 她 劝 贱 人

5 5 6 | 5 6 | 5 6 | 2 1 2 | 2 5 6 | 2 5 6 | 2 1 | 2 3 | 3 1 | 2 - | 2 - | 2 5 7 | 6 7 6 | 1 5 6 |

任 劝 劝 徐 醒 叫 她 改 嫁 她 不 肯 偏 要 嫁 给 (啊) 嫁 给 穷 鬼 她

5 (6 | 5 6 3 | 5 1 6 | 5 6) | 2 2 6 | 1 6 | 2 6 5 | 1 2 6 | 1 5 6 | 2 2 2 | 6 2 6 | 2 2 | 2 5 6 | 1 2 6 | 2 2 3 |

说 我 嫌 贫 爱 富 人 笑 骂 气 得 我 两 目 定 出 火 星 今 晚 叫 她

2 2 | 5 5 6 | 1 1 2 | 3 1 3 | 2 - | 2 1 | 6 5 6 | 1 6 | 1 5 6 | 7 6 | 6 5 | 5 4 | 5 6 | 5 - ||

改 主 意 若 不 打 给 她 咧 脚 拐 手 臂 折 啊 呀

1 = D



(笛珠唱)

(3 2 3 5 3 2 | 1 · 2 3 | 1 5 6 2 | 1 —) | 6 1 6 5 | 3 1 6 | 5 1 6 5 | $\frac{2}{3}$ 3 — | (5 1 6 1 6 5 | 3 —) | 3 6 | 5 3 5 | 2 3 2 6 |

姐 有 福 不 知 尊 大 人 不 做 要 嫁 穷

1 · (3 | 2 2 3 2 6 | 1 —) | 3 5 | 6 1 | 3 5 6 | 5 · (6 5 | 3 5 6 | 5 —) | 6 1 | 6 5 | 3 2 3 5 3 2 |

人 笛 珠 和 他 不 相 啊 同 要 做 皇 后 要 要

1 · (2 3 | 1 5 6 2 | 1 —) |

风



二 (于顺)

1 = F

自由地

♩ · 1 2 3 5 $\frac{5}{4}$ 3 — — — 6 5 3 2 3 2 1 6 1 6 5 3 6 $\frac{1}{2}$ (6 1 4 3 1 2 3 5 2 2 5 7) ||: 6 3 6 7 5 6 | 3 — — — | 5 · 7 6 7 5 2 |

3 — — — | 2 2 1 2 3 5 | 2 — — — 3 | 5 3 5 2 3 2 1 | 6 — — — 3 5 :|| 1 — 1 2 6 5 | 3 — — — 2 3 | 6 — 6 5 3 5 | 2 — — — 3 |

1 2 3 5 2 3 1 2 | 6 — — — ||: $\frac{3}{4}$ 6 1 2 3 | 6 5 6 3 | 2 1 3 5 2 | 1 3 2 1 6 :|| $\frac{4}{4}$ 1 2 3 5 2 3 1 2 | 6 — 6 1 2 3 || Fina

6 5 6 3 6 5 | $\frac{2}{3}$ 3 — — — | 5 7 6 5 6 6 5 | 3 — — — | 3 5 3 2 1 2 3 | 2 1 6 — — — | 5 3 5 2 3 | 2 |

龙 楼 凤 阁 啊 如 天 堂 啊 香 雾 遮 月 啊 心 茫 茫

3 (5 2 3 1 6) | 5 (7 6 5 3 6 5 3 | 2 3 1 2 6 —) ||: 2 2 3 3 3 6 | 1 6 1 6 1 2 :|| 3 3 5 5 3 2 | 3 — — — |

茫 啊 富 娥 彩 女 齐 跪 拜 犹 如 百 鸟 啼

(合) 5 $\widehat{53}$ 2 | 6 | 2 2 | 2 - | 2 3 12 16 | 5 - - | 1 25 | 1 - | 12 65 | 3 - - | 23 | 6 - 65 36 | 2 - - | 3 |
 首 与 朝 风 展 啊 呀 呀

12 35 23 12 | 6 - 61 23 | 6 56 6 5 | 3 - - - | 66 5 6 65 | 3 - - - | 5 35 5 3 | 21 6 - - |
 那 边 乃 是 啊 金 银 财 宝 啊 这 边 还 有 啊

3 35 23 2 | 3 5 25 16 | 5 (7 65 36 53 | 23 12 6 -) | 6 3 12 3 | 2 3 32 16 | 5 56 5 32 | 3
 绸 缎 凌 罗 啊 玉 液 琼 浆 山 珍 海 味 要 吃 要 穿 呀

- - - | 5 35 3 23 | 2 21 2 - | 2 3 12 16 | 5 (7 65 36 53 | 23 12 6 | 67 12 3 | 67 56 3 |
 要 穿 免 惊 无 啊 衣 呀

21 35 2 | 13 21 6 | 63 32 3 | 25 54 3 | 23 21 6 | 21 23 2 | 6 12 3 | 6 56 3 | 21 35 2 |
 是 我 摘 珠 命 中 注 定 嫁 十 岁 呀 九 叮 啊

13 21 6 | 5 66 2 32 | 1 12 6 23 | 5 25 3 5 | 3 - - - | 2 3 6 23 | 2 12 2 - | 2 3
 我 就 是 活 到 十 9 岁 还 想 做 仙 姑 哩 仙 姑 上 天 庭 啊 衣

12 16 | 5 6 12 32 35 ||
 呀

曲 四

(33 33 - - - -) 3 3 6 5 35 12 5 3 1 2 5 3 (34 32 - - - -) 622 22 75 6 - 6 2 76 56 35 -
 全 我 要 执 掌 东 宫 伴 君 王 伴 君 王 哪 - - - - 为什么 天 摇 地 动 日 月 无 光
 (正介段)

||: 5 | 25 | 64 | 5 | 64 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 25 | 25 | 12 | 1 ||: 3 | 21 | 71 | 2 ||: 27 | 62 | 26 | 56 | 5 ||

1=G 中速

出

五 (常珠、掌夫人唱)

(5 2 7 2 6 | 5 5 6 5 4 3 5 | 2 2 3 7 6 | 5 3 5 6 | 2 1 2 6 5 | 1 2 5 6 5 3 | 2 (3 4 6 5 2 3 5) | 3 2 1 2 3 5 | 2 3 6 5 |

我爹他生前啊有救示要学那恩松啊

5 3 2 5 3 2 | 1 3 2 5 6 | 6 2 7 6 5 | 3 2 1 2 7 6 | 5 7 2 | 5 6 7 2 2 7 6 5 | 7 6 5 3 5 | 6 7 2 5 3 2 7 2 | 6 5 6 1 2 7 6 | 5 5 6 5 2 3 5 |

与冬梅不论寒暑松常翠梅花不怕王成堆

2 2 3 2 7 6 | 5 6 5 3 2 | 1 7 6 5 5 | 5 2 1 2 5 3 2 | 2 (5 2 3 5) | 1 2 5 3 2 1 | 5 2 3 2 1 | 1 6 1 3 2 1 | 2 6 5 |

儿心如意身如意梅笑不骄宋贫穷不卑真是

(夫人唱) 稍快

6 2 2 5 6 | 7 6 7 2 | 6 2 3 7 6 7 2 | 5 3 5 | 6 (7 6) | 2 1 2 5 6 | 1 3 2 1 | 3 2 7 6 | 5 2 2 | 6 6 (7 6 7 2) |

白天赶着跑腰弯也累飞上天千年万苦心不变儿心坚定

5 6 7 6 | 5 7 6 | 5 2 3 5 | 5 5 1 2 3 5 | 2 7 6 7 | 2 3 1 2 | 5 1 1 | 1 5 1 2 3 5 | 2 3 5 | 2 3 2 |

志不枉恨天官形势只有钱那穷鬼

2 5 1 2 1 | 2 (3 5) | 2 1 2 3 5 | 2 5 7 | 6 1 2 | 5 6 6 | 2 7 2 6 7 | 5 5 5 3 5 | 6 7 5 6 | 2 5 2 |

穷得无半丝张天官再笑儿不爱陈公子再穷俺相依人地是

1 2 1 | 5 6 6 | 1 2 1 | 2 3 2 | 5 2 1 | 2 5 6 | 1 2 5 3 | 2 6 5 | 6 2 3 | 2 5 | 6 (2 7 6) |

真贵气想交女婿牌我只知良心无贵备金无德那英名碑

5 5 1 2 3 5 | 2 7 6 | 2 5 | 1 2 3 2 | 3 2 5 | 1 2 3 5 | 2 1 2 | 6 6 | 2 6 | 5 6 2 | 2 6 |

良心度什么良心值几钱是贱还是贵是瘦还是

1 5 6 | 2 5 6 | 5 5 1 | 3 2 2 1 | 6 2 | 2 2 6 | 2 2 7 | 2 5 | 5 3 2 | 2 1 2 |

肥炭窑还是水还是香还是甜今日叫你试游

1 5 3 | 2 2 | 1 ⁴⁵ 2 3 5 | 6 2 |
 咪 竹板 上 上 虎足 昨
 (全0)

1 = F

曲

儿 (常珠唱)

(6₄ —) | 6 3 | 7 7 | 7 6 3 7 | 6 4 | 3 — | 3 6 6 | 6 6 3 3 | 6 — | 3 5 3 |
 (全一) 我 有 什 么 错 我 犯 啥 罪 行 哥 你 打 我 啊 为 啥

2 3 | 2 3 | 3 7 6 | 5 (4 7 5 6 | 3 5 2 3 1 2 | 6 5 3 2 | 1 6 2 3 5 6 | 3 5 2 3 1 2 | 6 —) |
 向 啊 因

6 7 7 6 | 7 6 5 6 | 3 2 | 3 5 2 | 3 2 6 | (5 2 | 1 2 3 5 2 3 1 2 | 6 5 3 2 | 1 6 2 1 2 |
 爹 娘 你 在 儿 亲 哪 着 相 念 怜 惜 啊

3 5 2 3 1 | 6 —) | 7 6 5 5 3 2 | 5 4 3 5 2 | 6 3 | 5 3 5 5 3 2 | 3 2 1 2 1 6 | 3 7 6 | 3 (6 5 6 |
 (白: 亲娘啊) 救 下 女 儿 啊 你 怎 会 忍 啊 心 啊

1 2 3 5 | 1 2 1 6 5 7 5 6 | 1 2 3 5 2 5 5 2 | 1 5 6 | 5 3 5 5 5 3 | 2 1 2 3 2 | 1 (6 1 5 6 | 1 3 2 5 | 1 2 1 6 5 7 5 6 |
 母 亲 你 心 肝 啊

1 2 3 5 2 5 3 2 | 1 5 6 | 1 2 1 4 | 5 6 5 | 3 — | 3 5 3 3 2 1 | 2 1 2 5 6 5 2 | 2 3 2 | 5 1 6 5 |
 这 样 凶 恨 哪 咏 你 不 带 念 亲 娘 啊 也 要 带 念

5 5 3 2 3 | 5 1 2 6 1 | 5 (6 1 5 6 | 1 2 3 2 5 | 1 2 1 6 5 7 5 6 | 1 2 3 5 2 5 3 2 | 1 5 6 | 5 6 6 5 | 4 5 1 2 1 6 |
 我 的 爹 亲 娘 啊 起 起 爹 娘

5 1 2 6 | 3 — | 2 2 2 1 2 | 5 3 2 3 5 | 1 — | 3 5 3 3 2 1 | 5 3 2 3 2 1 | 2 3 2 6 | 5 6 1 6 5 3 | 5 3 2 3 2 |
 啊 本 泪 难 忍 本 啊 你 可 如 女 儿 啊 受 苦 啊

$\dot{1}=\dot{2}$ $\dot{1}=\dot{6}$ | $\dot{1} \dot{5} -$ | ($\dot{5} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$) | $\dot{1}=\dot{6}$ $\dot{1}=\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}=\dot{2}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{6} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{1} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}=\dot{2}$ $\dot{1}=\dot{6}$ | $\dot{1} \dot{5} -$ ||
 啊 水 啊 你可 知 女儿 啊 哎 苦 啊 受苦 啊 啊 啊 啊 啊

PP 1 = G

曲 七

$\dot{1}=\dot{2}$ $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{3} -$ | $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1}=\dot{2}$ $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{6} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{2}$ |
 果人再打

$\dot{1} -$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{6} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} -$:||
 (此曲由弱到强)

1 = G

曲 八

$\dot{6} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{7}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{3} -$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{7}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ |
 留珠:(你真足好听的)

$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{6}$ $\dot{5}$ ||: $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{6}$:| $\dot{6} \dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{2}$:|| $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{7} \dot{2}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{6} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} -$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{7} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{7}$ $\dot{6} \dot{5}$ |

$\dot{3} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{6}$ $\dot{5}$:||

第三场

曲

1 = G

稍快

3.5 232 | 1 - | 1.3 3317 | 4 - | 4745 35 | 6 432 | 1 6561 | 5 · 7 | 6765 3235 | 6 - |

1.3 2317 | 4 - | 6.5 62 | 1 7 | 6.7 65 | 3.5 25 | 3 - | 56 17 | 6.7 65 | 3 22 |

5 22 | 1 - | 5 6 | 121 6 | 5 21 | 6 · (7 | 6765 3235 | 6 -) | 12 35 | 2321 | 1 6 |
(咚 2 光) 想 根 更 故 冷 如 水 秋 出 声 2

1.2 653 | 2 - | (12 5635 | 2 -) | 3 · 6 | 5 31 | 2.3 27 | 6765 35 | 6 · 2 | 2.3 56 |
暗 悲 啼 悲 2 切 2 惨 2 凄 2 悲 2 万 端 何 人

1 · (32 | 1235 2376 | 5.6 5635 | 2 3276) | 1 1276 | 5.6 12 | 5 32 6321 | 127 65 |
知 陈 郎 啊 你 曾 在此 65

5653 2312 | 2 · (76 | 5672 6543 | 2 5435) | 321 2321 | 253 2165 | 32 151 | 23 27 |
假 装 鬼 人 情 如 纸 不 胜 悲

7.6 2327 | 6756 32 | 323 227 | 6.7 227 | 6765 566 | 362 3523 | 5.4 3235 | 7 6725 3272 |
你 我 的 姻缘 哪 早 结 定 你可 知 后娘 难嫁 日 夜 催

6756 1276 | 556 5435 | 2 · 22 | 1 1276 | 5(32 321) | 3.2 2231 | 254 321 | 5.6 5321 |
陈 郎 啊 以 然 人 毁 婚 不

2 · 32 | 1.2 2432 | 127 65 | 332 171 | 2.3 76 | 565 23 | 2.5 6723 | 2767 65 |
哭 含 辛 茹 苦 啊 盼 你 回 归 找 有 泪 不 对 果 娘 哭

6 7 5 5 7 | 4 1 3 | 6 2 6 6 5 | 5 (6 7 6 5 | 7 6 5 3 5 7 6 | 5 6 1 2 7 5 | 2 7 2 7 6) | 1 2 3 6 3 2 | 1 2 1 6 5 |

和 望 孤 灯 泪 双 垂
二胡
残 月 幽 径 云 波 咽 雁 稀 燕 南 飞 间 飞

5 6 6 7 | 6 6 5 2 3 | 5 7 6 1 5 6 | 1 1 3 2 7) | 6 6 6 2 3 2 | 5 6 5 3 5 2 3 | 2 7 6 7 6 5 | 5 6 7 2 6 5 7 6 | 5 6 1 2 7 6 |

燕 陈郎 今夜 在 何 方 漂 泊 在 外 呵 可 安 危 间 飞

5 6 1 3 2 1 2 | 1 6 1 6 5 | 3 5 3 2 2 | 7 6 5 7 2 | 5 6 7 2 7 6 5 | 7 6 5 3 5 | 6 5 6 1 2 3 5) | 2 3 2 1 5 6 | 5 3 2 3 2 7 |

燕 陈郎 功名 呵 可 寸 进 不 知 何 时 得 荣 归 恩 爱 不 论

1 7 1 2 1 7 6 | 5 6 1 3 2 6 5 | 7 6 5 3 5 6 | 1 3 2 1 7 | 6 5 6 3 3 2 | 2 7 6 7 6 5 2 | 2 2 7 6 7 6 5 | 5 - || 5 6 1 6 1 |

卑贱 笑 贵 我 常 珠 愿 荆 钗 布 裙 与 你 相 随

2 5 3 5 2 3 | 1 2 7 6 5 | 2 2 3 2 1 | 5 6 7 6 7 2 | 5 7 5 6 5 3 | 2 - | 1 7 6 5 | 3 2 3 2 1 | 5 6 7 2 |

6 7 6 5 2 3 | 5 - - - - - :||

曲 二 (常 珠 唱)

忠：今日前来迎娶！ 5 6 1 2 3 - - - - - 3 5 2 3 1 2 6 1 5 6 1 3 2 -

中速 3 2 1 3 | 2 3 2 1 6 | 5 1 6 5 6 1 | 5 6 5 7 |

穿 鞋 伯 呵 报 喜 讯

3 3 2 1 2 | 2 3 2 1 6 | 5 1 6 1 | 5 6 5 3 | 2 2 3 5 | 2 3 2 1 4 5 | 1 3 | 2 3 2 1 7 6 | 5 5 | 3 5 |
灯 花 报 喜 啊 结 2 穗 2 雁 3 报 啊 喜 报 佳 音

2 3 2 1 7 6 | 5 —) ||

1 = F

曲

二

(常珠唱)

常忠：今日赴京成亲 6 1 2 3 — | 3 4 3 2 | 7 — 6 — 6 — 4 | 3 (4 3 2 | 3 —)) 0 (| 小快板
哪 —— (加大鼓) 世 间 上 3 (4 3 2 | 3 —)) 0 那 有

5 3 2 | 2 1 2 3 | 3 5 2 | 5 3 2 | 1 2 4 | 3 — 5 | 1 | 3 2 1 | 6 1 2 1 | 2 6 5 1 |
这 样 的 好 ？ 那 样 这 样 的 娘 某 那 有 这 样 的 情 和 理 那 有

3 2 1 | 3 2 1 | 2 2 3 | 5 5 | 5 5 5 5 | 5 3 2 3 | 2 2 1 | 6 1 | 1 7 6 5 | 6 5 6 1 |
这 样 的 配 婚 姻 侄 姐 夫 太 卑 微 忘 羞 耻 味 良

2 2 3 | 2 3 2 | 3 6 6 | 6 6 6 6 | 2 3 2 | 1 6 2 1 | 6 1 2 1 | 1 3 3 2 1 | 6 1 2 3 |
心 烈 火 烧 干 伤 心 泪 才 0 才 0 才 才

1 7 6 5 1 2 | 3 5 2 3 1 | 6 (6 3) | 3 3 2 | 6 4 3 | 6 6 7 6 | 5 5 3 | 5 3 2 3 2 | 6 1 7 6 |
金 金 才 才 0 0 肝 肠 寸 断 肝 肠 寸 断 唱 人 可 怜 哪

3 — || : 5 6 5 3 5 | 6 — | 1 3 2 1 6 | 5 — | 1 2 1 5 | 6 5 6 1 | 5 | 6 5 6 1 2 3 5 | 2 — | 5 4 3 5 |

6 1 6 | 5 1 6 5 3 5 | 2 — | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 7 2 7 6 | 5 3 | 2 5 | 2 5 3 2 | 1 7 | 6 1 2 3 | 1 — :

1 = 4 散板

曲 (常珠唱)

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \text{---}\ \underline{3}\ \underline{3}\ \underline{3}\ \underline{6}\ \overset{4}{5}\ \text{---}\ 1\ 2\ \overset{5}{3}\ \text{---}\ (\text{乱介})\ 1\ 1\ \overset{4}{5}\ \text{---}\ 5\ \overset{6}{5}$
 哪 --- x --- 照 2 烈 火 束 烧 典 人 编 天 灾

$\underline{3\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \overset{4}{6}\ \text{---}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 7\ 6\ 5}\ \text{---}\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 7}\ \underline{6\ 2\ 3}\ 2\ \underline{1\ 7\ 6}\ \overset{5}{7}$
 双 束 临 哪 --- x --- 只有 跳 楼 束 逃

$\underline{6\ 7\ 6\ 5}\ \overset{4}{5}\ \text{---}\ \underline{7\ 7\ 6}\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{2\ 1}\ 6\ \text{---}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 2}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 4}\ \overset{4}{2}\ \underline{3\ 2}\ 1\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \overset{2\ 3}{2}\ \text{---}$
 生 见 了 公 子 (项 仓 口) 死 也 甘 心 志

$\underline{2\ 3\ 2}\ 1\ \text{---}\ \underline{2}\ \text{---}\ ||$

第 四 场

1 = D 稍快

曲 一

$6\ 5\ |\ 6\ 1\ |\ 3\ 2\ 3\ 6\ |\ 5\ \text{---}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 7}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ 2\ 1\ |\ 2\ \text{---}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 3}\ |\ 2\ \text{---}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{5}\ |\ 5\ \underline{3\ 2}\ |$

$5\ \text{---}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ 3\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 7}\ |\ 4\ 2\ |\ \underline{6\ 2}\ \underline{7\ 6}\ |\ 5\ \text{---}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 3}\ |\ 5\ \text{---}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 7}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |$

$5\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3}\ |\ 5\ \text{---}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 3}\ |\ 5\ \text{---}\ ||\ \underline{6\ 7\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5\ 2\ 3}\ |\ 5\ \text{---}\ |\ \underline{1}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{6\ 5\ 6\ 1}\ |\ 2\ \text{---}\ |\ \underline{6}\ \underline{6\ 7}\ |$
 为 什 么 好 人 多 恶 运 无 情

6765 35 | 7 6 - | 6. 23 | 3 - | (12 35 | 2321 | 6156 | 12 2165 | 1 -) | 6765 3523 | 5 - |
 烈 火 葬 青 春 二 小 姐

1 | 3 | 2321 | 6561 | 2 - (3 | 2321 6561 | 25 3235 | 2 - 7) | 6 6 7 | 6765 35 | 7 6 - |
 奇 兵 赴 京 城 (大小姐啊) 你 孤 魂 香

6. 23 | 3 - ||
 何 处 奔

1 = G 小快板

||: 1 2 | 3 2 | 1 2 | 3 21 | 5 - | 5.6 53 | 2 - | 32 35 | 6 - 1 | 56 53 | 25 35 ||

1 = G 中速

12345 3523 | 5 - 7) | 6. 7 65 | 323 5653 | 5 - 32 | 1. 7 676 | 2 - | 112 543 |
 龙珠·唐僧啊... 人 说 蛇 嘉 啊 啊 眼 眼 后娘 比娘

2. 3 21 | 323 216 | 3 5 (061 | 55 061 | 55 07) | 676 55 | 3 232 | 1 - ||: 5. 1 253 | 2. 3 21 |
 啊 更 狠 心 大火 就地 来火 起 哥更无靠 啊

323 216 | 1 5 - ||: 765 323 | 556 1235 | 2 2 - 32) | 1. 2 5653 | 523 2153 | 2 - (76 |
 救 火啊 人 老 伯 啊 首 了 报仇 雪 恨

5657 6535 | 2 5635) | 3. 2 565 | 5323 3165 | 2321 16 | 2. 3 7672 | 665 232 | 667 65 |
 我 才 跳 楼 啊 来 逃 生 命啊 命 沉