

暖紅

座凍初開



彙刻傳刻西廂記附錄第二種

曉虹題

西廂記
卷一
第一



宋趙德麟商調蝶
戀花十闕一卷

堯工傳春
虫下冊
隸



商調蝶戀花詞

西廂附錄十三種之二

逍遙子趙令時德麟

夢鳳樓

暖紅室

校訂

夫傳奇者唐元微之所述也以不載於本集而出
於小說或疑其非是今觀其詞自非大手筆孰能
與於此至今士大夫極談幽玄訪奇述異莫不舉
此以爲美談至於倡優女子皆能調說大略惜乎
不比之以音律故不能播之聲樂形之筦絃好事
君子極宴肆歡之餘願欲一聽其說或舉其末而

忘其本或紀其略而不及終其篇此吾曹之所共
恨者也今因暇日詳觀其文略其煩褻分之爲十
章每章之下屬之以詞或全摭其文或止取其意
又別爲一曲載之傳前先敘全篇之意調曰商調
曲名蝶戀花句句言情篇篇見意奉勞歌伴先聽
調格後聽蕪詞

麗質仙娥生玉殿謫向人間未免凡情亂宋玉牆東
流美盼亂花深處曾相見密意濃歡方有便不奈
浮名旋遣輕分散最恨多才情太淺等閒不念離人

怨

傳曰余所善張君性溫茂美風儀寓於蒲之普救寺適有崔氏孀婦將歸長安路出于蒲亦止茲寺崔氏婦鄭女也張出於鄭敘其女乃異派之從母是歲丁文雅不善於軍軍之徒因大擾劫掠蒲人崔氏之家財產甚厚惶駭不知所措張與將之黨有善請吏護之遂不及難鄭厚張之德因飾饌以命張謂曰姨之孤嫠未亡提攜弱子幼女猶君之所生也豈可比常恩哉今俾以仁兄之禮奉見乃

命其子曰歡郎次命其女曰鶯鶯出拜爾兄崔辭
以疾鄭怒曰張兄保爾之命寧復遠嫌乎又久之
乃至常服病容不加新飾垂鬟淺黛雙臉桃紅而
已顏色豔異光輝動人張驚爲之禮因坐鄭旁凝
眸麗絕若不勝其體張問其年幾鄭曰十七歲矣
張生稍以詞導之宛不蒙對終席而罷奉勞歌伴
再和前聲

錦額重簾深幾許繡履彎彎未省離朱戶強出嬌羞
都不語絳綃頻掩酥胸素黛淺愁深妝淡注怨絕

情凝不肯聊回顧媚臉未勻新淚污梅英猶帶春朝露

張生由是拳拳願致其情無由得也崔之侍兒曰紅娘私爲之禮者數四矣閒遂道其衷翌日紅娘復至曰郎之言所不敢忘崔之族姻君所詳知何不因媒而求聘焉張曰余始自孩提之時性不苟合昨日一席閒幾不自持數日以來行忘止食忘飽恐不踰旦莫若因媒而娶則數月之閒索我於枯魚之肆矣紅娘曰崔之貞順自保雖所尊不能

以非語犯之然而善屬文往往沈吟章句怨慕者
久之君試爲諭情詩以亂之不然無由得也張大
喜立綴春詞二首以授之奉勞歌伴再和前聲

懊惱嬌娘情未慣不道看看役得人腸斷萬語千言
都不管蘭房跬步如天遠廢寢忘飧思想徧賴有
青鸞不比憑魚雁密寫香箋論繾綣春詞一紙芳心
亂

是夕紅娘復至持彩箋以授張曰崔所命也題其
篇曰明月三五夜其詞曰待月西廂下臨風戶半

開隔牆花影動疑是玉人來奉勞歌伴再和前聲
庭院黃昏春雨霽一縷深心百種成牽繫青翼驀然
來報喜花箋微諭相思意待月西廂人不寐簾影
搖光朱戶猶慵閉花動拂牆紅萼墜分明疑是情人
至

張亦微喻其旨是歲二月十四日矣崔之東牆有
杏花一株攀援可踰旣望之夕張因其所而踰焉
達於西廂則戶果半開良久紅娘復來連曰至矣
至矣張生且喜且駭心謂得之矣及乎至則端神

麗容大數張曰兒之恩活我家者厚矣由是慈母以弱子幼女見依奈何因不令之婢致淫泆之詞始以護人之亂爲義而終掠亂以求之是以亂易亂其去幾何誠欲寢其詞以保人之姦不正明之母則背人之惠不祥是用託於短章願自陳啟猶懼兄之見難故用鄙靡之詞以求必至非禮之動能不愧心特願以禮自持無及於亂言畢翻然而逝張自失久之復踰而出由是絕望矣奉勞歌伴再和前聲

屈指幽期惟恐誤恰到春宵明月當三五紅影壓牆
花密處花陰便是桃源路不謂蘭誠金石固歛袂
怡聲恣把多才數惆悵空回誰共語只應化作朝雲
去

後數日張君臨軒獨寢驚歛而起則紅娘歛衾攜
枕而至撫張曰至矣至矣睡何爲哉並枕重衾而
去張生拭目危坐者久之猶疑夢寐俄而紅娘捧
崔而至嬌羞融冶力不能運肢體向時之端麗不
復同矣是夕旬有八日矣斜月晶熒幽輝半牀張

生飄飄然且疑神仙之徒不謂從人間至也有頃
寺鐘鳴曉紅娘促去崔氏嬌啼宛轉紅娘又捧而
去終夕無言張生自疑於心曰豈其夢耶所可明
者妝在臂香在衣淚光熒熒然猶瑩於茵席而已
奉勞歌伴再和前聲

數夕孤眠如度歲將謂今生會合終無計正是斷腸
疑望際雲心捧得常娥至玉困花柔羞拭淚端麗
妖嬈不與前時比人去月斜疑夢寐衣香猶在妝留
臂

此後又十數日杳不復知張生賦會真詩三十韻
未畢而紅娘至因授之以貽崔氏自是復容之朝
隱而出暮隱而入同安於向所謂西廂者一月矣
張生將往長安先以情喻之崔氏宛無難詞然愁
怨之容動人矣欲行之再夕不可復見而張生遂
西奉勞歌伴再和前聲

一夢行雲還暫阻盡把深誠綴作新詩句幸有青鸞
堪密付良宵從此無虛度兩意相歡朝又莫不奈
郎鞭暫指長安路最是動人情怨處離情盈抱終無

語

不數月張生復游於蒲舍於崔氏者又累月張生
雅知崔氏善屬文求索再三終不可見雖待張之
意甚厚然而未嘗以詞繼之異時獨夜操琴愁弄
淒惻張竊聽之求之則不復鼓矣張生以文調及
期又當西去當去之夕崔恭貌怡聲徐謂張曰始
亂之今棄之固其宜矣愚不敢恨必也君終之亦
君之惠也又何必深憾於此行然則君既不憚無
以奉寧君嘗謂我善鼓琴今且往矣旣達君此誠

因命拂琴鼓霓裳羽衣序不數聲哀音怨亂不復
知其是曲左右皆歔歔崔投琴擁面泣下趣歸鄭
所遂不復至奉勞歌伴再和前聲

碧沼鴛鴦交頸舞正恁雙棲又遣分飛去灑翰贈言
終不許援琴訴盡奴心素曲未成聲先怨慕忍淚
凝情強作霓裳序彈到離愁淒咽處絃腸俱斷梨花
雨

詰旦張生遂行明年文戰不利遂止於京因貽書
於崔氏緘報之詞粗載於此曰捧覽來問撫愛過

深並惠花勝一合口脂五寸致耀首膏脣之飾雖
荷多惠誰復爲容伏承使於京中就業於進修之
道固在便安但恨鄙陋之人永以遐棄命也如此
又復何言自去秋以來忽忽如有所失至於夢寐
之間亦與敘感咽離憂之思綢繆繾綣暫若尋常
幽會未終驚魂已斷雖半衾如暖而思之甚遙昔
中表相因或同宴處兄有援琴之挑鄙無投梭之
拒及荐枕席義盛恩深愚幼之情永謂終託豈期
既見君子而不能以禮定情致有自獻之私不復