

杜少陵全集詳注

杜少陵全集詳注

杜詩詳註卷之十四

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

寄董卿嘉榮十韻

黃鶴注當是廣德二年秋作

聞道

去聲

君牙帳防秋近

去聲

赤霄下臨千仞雪

一作千雪嶺

却背

音

五繩橋

首記董卿防秋之地近赤霄言其高千仞雪言其寒五繩橋言其險

○君牙帳謂董君之牙帳吳注引邢君牙謬矣王洙曰兵家畫牙旗將軍之旗立於元帥帳前故謂之牙旗曹植詩高牙乃建南部新畫近代通謂府庭為公衙即古之公朝也字本作牙詩曰祈父

予王之爪牙祈父司馬掌武備象獸以爪牙為衛故軍前大旗謂之牙旗出師而有建牙禡牙之事軍中聽號今必至牙旗之下與府朝無異近俗尚武是以通呼公府門為牙門字訛變轉為衙東京賦注竿上以象牙飾之後人遂以牙為衙鶴曰唐志佛堂一百八十里至勃令驛鴻臚館

至贊普牙帳高適謂三城邈在窮山之顛其高可知

雪山注見前謝靈運詩連峯競千仞〔元和郡國志〕繩橋

在茂州西北架大江上〔今按〕繩橋以篾索五條布

板其上架空而度山在橋外故却轉與橋相背海內久

戎服京師今晏朝音潮犬羊曾音層爛熳宮闕尚蕭條猛將去聲

宜嘗膽龍泉本作淵必在腰黃圖遭汚去聲辱月窟可焚燒會

取干戈利無令平聲斥候驕居然雙捕虜自是一嫖姚中敘吐蕃

之亂勉其敵愾也亂後事冗故日晏退朝嘗胆腰劍欲

報汚辱月窟在西吐蕃巢穴也兵利寇退則斥候不驕捕

虜嫖姚以古名將望之〔家語〕子路戎服見孔子〔漢明

帝論〕日晏坐朝幽枉必達〔應劭曰〕犬羊為群〔班婕妤

賦〕登薄軀於宮闕兮〔孫子〕荆書蕭條非復漢有〔李陵

書〕猛將如雲〔吳越春秋〕采葛婦歌嘗膽不苦甘如飴

越絕書取鐵英作鐵劍三枚一日龍淵風胡子曰欲知龍

淵觀其狀如登高山臨溪淵詩避唐諱改稱龍泉〔哀江

南賦〕擁狼望於黃圖〔駱賓王詩〕紫塞流沙北黃圖灞水東

唐藝文志有三輔黃圖一卷〔張潛注〕黃圖猶今之黃冊

後漢魯恭疏汚辱善人〔長楊賦〕西壓月窟〔西域傳〕異

候百人五分之擊刁斗自衛〔張翰詩〕能否居然別〔後漢〕

漢馬武傳建武四年武與虎牙將軍蓋延〔後漢〕

等討劉永拜捕虜將軍嫖姚注別見〔後漢〕

落日思輕騎〔後漢〕

高一作天憶射義從石音鵬雲臺畫戶化形像皆為去聲掃

氛妖末結寄懷之意重為激勵也落日高天秋時景輕

騎射鵬軍中事雲臺諸將以掃寇著名董卿當自勉

矣此章首尾各四句中間十二句○〔北齊書〕斛律光嘗

射一大鳥正中其頭形如車輪旋轉而下乃鵬也邢子高

歎曰此射鵬手時

號為落鵬都督

立秋雨院中有作廣德二年秋在嚴武幕中

山雲行絕塞太火復扶又西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋

窮途愧知己暮齒借前籌已費清晨謁那成長子兩者謀

敘立秋逢雨在院有感也借籌時為參軍長者指嚴公

言不能成就其謀也此及下段皆一景一情疊敘上下

上寺半主

卷一

二

相應○〔詩〕七月流火〔注〕大火心星也七月則此星西流〔左

傳〕火猶西流司曆過也〔謝靈運詩〕華屋非蓬居〔謝朓

詩〕風吹飛雨蕭條江上來〔詩〕風雨蕭蕭〔雷侯世家〕臣

請借前箸為大王籌之奸謀而成子為長者慮句中兩

解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮

禮寬心有適節爽病微瘳主將〔去聲〕歸調鼎吾還訪舊丘〔撫院〕

中雨景思及草堂也〔北戶〕南樓幕府官室樹濕江喧雨

時景象訪舊丘復尋花溪也〔此章〕上下各八句○〔漢官

儀〕三台助鼎調味〔牛弘食舉歌〕鹽梅既濟鼎鉉調還舊

丘黃生謂隨武回京〔按〕破船詩云緬邈懷舊丘本指草堂

此可相證

奉和〔去聲〕嚴鄭公軍城早秋〔鶴注〕當是廣德二年秋七月在幕府作

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射〔音石〕虜營已收滴博雲間戍

欲奪〔胡三省〕蓬婆雪外城〔此詩稱嚴公將畧上二早秋軍城下二頌其戰功〕○〔九歌〕嫋嫋

今秋風趙曰王帳謂大將軍之帳詳十一卷困學紀

開的博嶺在維州韋臯傳出西山靈關破峨和通鶴定廉

城踰的博嶺遂圍維州搏雞棲攻下羊溪等三城取劍山

屯焚之鶴曰蓬婆乃吐蕃城名元和郡國志柘州城四

面險阻易於固守有安戎江蓬婆水在州南三十里大雪

山一名蓬婆山在柘縣西北一百里胡夏客曰唐書吐

蕃傳開元二十六年劍南節度使王昱攻安戎城於城左

右築兩城以為攻拒之所頓兵蓬婆嶺下運資糧守之吐

蕃來攻安成官軍大敗兩城並陷將士數萬及軍糧甲

仗俱沒此云欲奪蓬婆雪外城望其為中夏雪恥也

黃生曰詩中用地名必取其佳者方能助色如鳳林魚

海鳥蠻白帝魚龍鳥鼠是也滴博蓬婆地名本粗硬用

雲間雪外字以調適之讀來便覺風秀運用之妙如此

軍城早秋附嚴武詩

昨夜秋風入漢關朔雲邊雪一作滿西山更催飛將去聲追

驕鹵莫遣一作沙塲匹馬還此詩見嚴武雄心上二邊秋之景下二軍城之事催飛

將謂風雪促行

張潛曰嚴詩豪健無匹宜其以風雅重

公可謂同調矣

○害民謠將士長歌入漢關漢書匈奴

號字廣為飛將

沈佺期詩薄命由驕鹵公羊傳匹馬

隻輪無返者

○霰武傳廣德二年九月破吐蕃七萬餘衆

拔當狗城遂收鹽川城通鑑武以崔旰為漢州刺

使使將兵擊吐蕃於西山連拔其城攘地數百里

院中晚晴懷西郭茅舍

即浣花草堂當是廣德二年秋作

鶴注

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實看

平聲一作堪

時落階面青苔老叟

從英華他本作先自黃生作元自

生復

扶又切

有樓臺

銜暮景

同影

不勞鐘鼓報新晴浣花溪裏花饒笑肯信吾兼

一作

吏隱名

此不樂居幕府而作也上四雨後秋色五六

院中晚晴七八西郭茅舍朱實落承秋風

青苔生承疎雨晚影西照鐘鼓聲高皆晴占也

溪菊正

開若笑人勞攘者彼亦肯信我吏隱之志否耶

杜臆玩

未二句直欲乞休而其詞含蓄近諶溫柔敦厚之意可見

○劉琨詩朱實損勁風

朱瀚曰落其實見左傳

江淹

青苔日夜黃蕭懿詩樓臺白相隱舊注俗以鐘鼓

且新晴唐太宗詩笑樹花分色舊以饒笑為多笑或

解作免笑引公詩日月不相饒為證汝南先賢傳鄭欽

吏隱於磯陂之陽楊德周曰晉山濤吏非吏隱

非隱公在幕府為吏歸草堂為隱兼有其名也

盧世灌曰此詩舉束縛蹉跎無可奈何意一痕不露只

輕輕結語云浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名既悲

老趨幕府為溪花所笑將欲駕言吏隱又恐為

溪花所疑幾多心事俱聽命於花淡乎淡乎

宿府

鶴注此廣德二年
在幕府作

清秋幕府井梧

一作桐

寒獨宿江城蠟炬

一作燭

殘永夜角聲

悲自語中天月色好誰看

平聲

風塵荏苒音書絕關塞蕭條

行路難已忍伶俜十年事強

區兩切

移棲息一枝安

此秋夜宿府而

有感也上四敘景下四言情首句點府次句點宿角聲慘慄悲哉自語月色分明好與誰看此獨宿淒涼之况也

鄉書濶絕歸路艱難流落多年借棲幕府此獨宿傷感之意也玩強移二字蓋不得已而暫依幕下耳按杜臆悲自語好誰看三字連讀悲字好字作活字用測旨將角聲悲月色好連讀於下兩字未妥朱瀚曰一枝應井梧棲息應獨宿格意精妍○殷仲文詩獨有清秋日漢書李廣幕府省文書庚肩吾詩井梧生未合詩敦彼獨宿王延詩罪雲承永夜胡夏客曰角本列宿故借角聲對月色殊巧庚信詩地迥角聲長梁武帝詩秋月出中天何遜詩月色臨窗樹詩荏苒柔木邵注荏苒侵尋也張華詩荏苒日月庚信詩音書兩俱絕關塞注別見曹植詩中野何蕭條蔡琰笳曲關山修阻兮行路難古猛虎行伶俜到他鄉易十年乃字邵寶云自祿山初反至此為十年顧注謂自乾元初棄官至廣德二年為七年其云十年者舉成數言耳兩說不同今從前說宋武帝教棲息問閭懷寶待耀左思詩巢林棲一枝

到邨

此乞假而暫到村也舊注謂是廣德二年秋作明年正月遂辭幕歸村矣

碧澗雖多雨秋沙先

去聲陳作亦

少泥蛟龍引子過荷菱逐花

低此到村秋景澗經雨洗則泥去沙存矣雨多水寬故

杜臆謂荷芰低垂如蛟龍經過所致以上句形容下句此

另一說○謝靈運詩銅陵映碧澗西京雜記瓠子河決

有蛟龍從九子自决中逆老去叅戎幕歸來散馬蹄稻梁

須就列榛草即相迷蓄積思江漢疎頑吳作感一作町一作

與畦暫一作稍酬知己分音還入故林棲此到村敘懷

拘束歸散馬蹄喜得游行也下文皆商度歸來之事欲謀

稻梁須身就農列惜田間榛草日已荒迷耳思出江漢則

蜀難久留但舊畦仍在未免惑志耳所以願辭戎幕而歸

棲故園也未聯仍應上二句此章上四句下八句○沈

佺期詩戎幕生光輝曹植詩俯身散馬蹄東征賦且

從衆而就列兮蓄積思江漢即所謂江漢思歸客司

馬遷傳其素所蓄積也王濬自理表而以頑疎舉措失

宜嵇康詩匪降自天實由疎頑謝靈運詩去子惑故蹊

也莊子彼且為無町畦亦與之為無町畦町畦田畔之界

分謂分誼魏志臧洪畫分為篤友又杖策攜背虧交

上寺洋主

友之分王融詩人情
舊鄉客鳥樓思故林

邨雨

鶴注當是廣德二年
在草堂作

雨聲傳兩夜寒事颯高秋攬

一作挈

帶看

平聲

朱紱開箱覩黑

裘世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋慰遠遊

首聯

記村雨次聯承寒事下乃感懷自遣

禦寒則思衣看朱

紱君恩未報覩黑裘失意未歸今幕僚不合世情付之一

睡而軍謀既豫盜賊每以分憂唯此松菊茅齋差慰客遊

耳仍照村雨作結何遜詩蕭蕭江雨聲陸倕詩江關

寒事早

員外服紱故云朱紱黑裘用蘇秦事

纏

子不識世情

歸去來辭松菊猶存遠遊指在蜀

獨坐

詩云朱紱負平生當是廣德二年秋為參軍時所作即所謂白頭趨幕府淡覺負平生意黃鶴

編在江陵詩內非是

李陵書獨坐愁苦

悲秋

一作愁

迴白首倚杖背

音佩

孤城江斂洲渚出天虛風物

清滄溟恨

一作服非

衰謝朱紱負平生仰羨黃昏鳥投林羽翻

輕

上四獨坐秋景下四獨坐感懷楚辭收潦而水清此江斂洲渚出所自來天高而氣清此天虛風物清所自

出

投林羽翻輕即還入故林棲意謝靈運詩蕭條洲

渚際

國語風物以聽之滄溟指江村文選浩浩滄溟

何遜詩相顧無

羽翻何自總奮飛

倦夜

顧陶類編作倦秋夜張遠注意夕不寐故曰倦夜趙次公曰此詩無情無緒是比興非專詠

夜景也黃生曰七八句是作詩本意亦是作者本色杜臆此詩亦必到村後作

竹涼侵卧內野月滿

一作通

庭闕重露成涓滴稀星乍有無

暗飛螢自照水宿鳥相呼

顧陶類編作飛螢自照水宿鳥競相呼

萬事干戈

裏空悲清夜徂

上四夜中景下四景中情竹迎風故涼月當空故滿此初夜之景露凝竹而成涓

滴星近月而乍有無此清夜之景月落以後暗螢自照竹林之外宿鳥相呼此夜盡之景萬事干戈此終宵所思者

夏時夜短故歎其易徂。暗飛螢水宿鳥上三字連讀自
照有感孤棲相呼心傷無侶。黃注前幅刻畫夜景無字
不工結處點明章法緊峭。○〔史記〕信陵君傳出入卧内
孫綽子時雨霏乎地中涓滴可潤。〔王符〕潛夫論螢飛耀
自照。〔傅咸〕螢火賦期自照於陋形。〔謝靈運〕詩水宿淹晨
暮。〔白居易〕詩可曰陸鳥曰棲水鳥曰宿。〔又〕曰凡鳥朝鳴曰嘲
夜鳴曰啾林鳥以朝嘲水鳥以夜啾。〔長門賦〕徂清夜於洞房
半水生感其生氣益相呼而鳴。〔王直方〕詩話東坡云司空表聖自論其詩以為得味外
味綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善。又云棋聲花院
閉幡影石幢高吾嘗獨遊五老峯入白鶴觀松陰滿地
不見一人惟聞棋聲然後知此句之工但恨其寒儉有
僧態。〔姜子美〕暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘
夜水窮樓才力富健去表聖之流遠矣。慈水姜氏曰
朱文公謂暗飛螢自照語自是巧不如韋蘇州寒雨暗
深更流螢度高閣此景為可想却說得自在了。據此可
見詩家身分當作三層看蘇與司空尚是
就詩論詩曉翁則於詩外別有見解矣

陪鄭公秋晚北池臨眺

〔鶴注〕編在廣德二年秋成都
作公在幕中故云叅軍乏

北池雲水濶華館開秋風獨鶴元

一作先

依渚衰荷且映空

首敘秋池景物

○劉楨詩華館寄流波豁達來風涼

蕭慤詩池清似映空

采菱

謝靈運詩獨鶴方朝暎

蕭慤詩池清似映空

寒刺上踏藕野泥中素機分曹往金盤小徑通萋萋露草

碧片片晚旗紅盃酒霑津吏衣裳與釣翁

此記臨眺景事素機金盤採

取菱藕以獻也分杯授衣席前頒惠於人也

杜臆素機

盃酒兩聯寫出大官遊宴氣象

○招魂分曹並進

謝靈

運詩萋萋春草生

庾信詩片片紅顏落

列異方初艷

女傳趙簡子擊楚與津吏期津吏醉卧不能度

列異方初艷

菊故里亦高桐搖落關山思

去聲

淹畱戰伐功嚴城殊未掩

一作清宴已知終何補叅軍

一作

乏

一作

歡娛到薄躬

末敘

陪燕情景

異方淹畱身在成都故里關山心想長安嚴

城以下記陪宴也戰功稱嚴未聯自謙

杜臆菊開花而

吐艷桐脫葉而枝高艷高二字死字活用嚴城未掩清宴

知終樂而有節非縱逸遊而忘敵愾者此章四句起下

知終樂而有節非縱逸遊而忘敵愾者

此章四句起下

二段各八句。○徐悱詩嚴城不可越。參軍用孫子荆

為石苞參軍事。徐勉戒子書薄躬遭逢遂至今日。黃鶴曰公在嚴武幕中自遣悶有作奉呈後如詠竹泛

舟觀岷山畫圖至北池臨眺皆分韻賦詩其情分稠密如此而史謂嚴武中頗

衛之不知何所本而云。遣悶奉呈嚴吳本有鄭字公二十韻鶴注此廣德二年秋作

白水魚一作魚竿客清秋鶴髮翁胡為來一作居幕下祇合在

舟中首段敘情言致悶之由蓋不樂居幕府而欲遂其幽閒也幕下舟中領下二段申涵光曰胡為二句語

似太宰○後漢趙典傳贊大儀鶴髮注白髮也庚信賦予老矣鶴髮雞皮在舟與漁樵為侶也黃卷真

如律青袍也去聲自公老妻憂坐痺卑利切幼女問頭風平地

專欹倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通疇昔論平聲

詩早光輝仗鉞雄寬容存性拙剪拂念途窮露裛思藤架

煙霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠

此述幕中勞瘁之態露藤烟挂欲息

草堂而不得也

如律自公言為官守所拘坐痺頭風恐

致多病欹倒頽憊已甚異同意見不侔衰力如此而甘就

列者以義與嚴公通好也論詩四句俱就武言寬容剪拂

厚故交也觸網窺籠言不得遂已優游之性○唐會要天

寶四載十一月勅御史依舊置黃卷書闕失每歲委知雜

御史長官比類能否送中書門下改轉目褒貶光武詔

敢拘執論如律儒林傳他如律唐志尚書員外郎從六

品上上元元年制五品服淺緋六品服淡綠朱注公時已

賜緋而云青袍者在幕府故耳舊注謂青袍九品服誤

矣昔在朝班則自公退食今青袍從事亦自公而退矣

漢安帝贊卽位痿痺痺脚冷濕病也漢食貨志廼分

遣御史廷尉正監分曹世說桓玄北伐人間頗有異同

之論吳志孫堅曰古之名將仗鉞臨衆世說謝之寬

容愈表於貌廣絕交論剪拂使其長鳴淮南小山桂

樹叢生兮山之幽史龜策傳龜使抵網而遭漁者得之

齊書劉善明謂沈攸之曰此已籠之鳥耳秋興賦池魚

籠鳥有江湖

山藪之思

西嶺紆邨北南江繞舍東竹皮寒舊翠椒實