

第貳冊

卷三
卷四

杜
詩
註
釋

年
義
四
卷
上
卷
四



仁
詩
註
釋

杜詩註釋卷三目錄

漢陂行

漢陂西南臺

與鄠縣源大少府宴漢陂得寒字

醉時歌

送裴二虬尉永嘉

崔駙馬山亭宴集

九日曲江

贈獻納使起居田舍人澄

贈田九判官梁邱

投贈哥舒開府翰二十韻

寄高三十五書記

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御

贈陳二補闕

醉歌行

病後過王倚飲贈歌

秋雨歎三首

九日寄岑參

秋雨歎 三首

九月寄史參

昔雨寄院西不氣呈王微士

魏將軍歎

故武衛將軍魏河 三首

承沈大東美 奉答時

奉贈太常卿相千銘

上書在相千銘示經集

送蔡希魯 高士嘉

夜臨許士信詩念亦作

戲向鄰庵度 蘇子景

長日李公見訪

天音驛馬園歌

沙苑行

駢馬行

後小寒五首

白水明府房允亮而

九月楊奉先會崔明府

橋陵詩三十韻因呈縣內諸官

奉先劉少府新畫山水障歌

官定後戲贈

去矣行

奉同郭給事湯東靈湫作

自京赴奉先詠懷五百字

卷之五

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

五言古詩

杜詩註釋卷之三

上海曹洪志士心氏叅訂

雲間許寶善穆堂氏編輯

受業桂心堂一枝氏校

漢陂行

〔長安志〕漢陂出於南山諸谷胡松遊記云漢陂上為紫閣峯峯下陂水甚

澄方廣可數里

岑參兄弟皆好奇

〔通考〕岑參南陽人天寶三年進士解褐為右衛率府兵曹參軍

攜我遠來遊漢陂天地黪慘忽異色波濤萬頃堆

琉璃

〔通可〕此段直叙起

琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂思

士詩王澤

卷三

自給所

此漢漢陂在末
開舟時
十四編

此段舟入波陡過
風波險阻也

十灰

此段舟佳景時已
風恬浪靜矣

十三職

此從水邊遠望中
矣

十灰

十五刪

此從中流移近
南岸

集鰲作鯨吞不復知白風惡浪何嗟及（適可）此段

作之主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳬鷺散狀風雨驟

亂棹謳發（蒼頡解詁）絲管啁啾空翠來（籍田賦）簫管嘲嘶以

止雨霽并陂中景事（風）沉竿續縵深莫測菱葉荷

花淨如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑（適可）

此段極狀陂之深而且清半陂以南純浸山動影裊宛冲融間

船舷暝憂雲際寺（長安志）雲際山大水面月出藍

田關（長安志）關在藍田縣即秦曉關也後周明帝

關（雍錄）曉關在漢陂東南此時驪龍亦吐珠馮夷

適可（此段狀陂中水影）

此馬月下見聞之狀

本乃弱景生情
有在樂無常
之感

二十三板

接要
錄書
武亭
卷
兵書曰一一

擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞

浴神賦從南湘之
二姚攜漢濱之遊

女金支翠旗光有無

漢房中歌金支秀華庶旄
翠旌邇可此段極狀暮景

尺但愁雷雨至蒼茫不解神靈意少壯幾時奈老

何向來哀樂何其多

漢武帝秋風辭歡樂極兮哀
情多少壯幾時兮奈老何邇

可此段即游漢陂而晴雨變遷憂喜交集因歎世
態一生大都類此此達生之論也推一步作結妙

甚

漢陂西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與

永懷新目似擊接要心已領仿像識鮫人

海賦仿
像其色

搜神記南海有鰐入空濛辨魚艇錯磨終南翠東

水居如魚不廢績紡補正詩如顛倒白閣影通志紫閣白閣黃齒幸增

磨如錯光輝乘陵惜俄頃風賦乘陵高勞生愧嚴鄭漢書

有鄭子真蜀外物慕張邴謝靈運詩在張謂張世

有嚴君平復輕驂騶吾甘雜鼃鼃國語鼃鼃之與同渚說知

歸俗可忽王儉集叙取適事莫並身退豈待官老

來苦便靜謝靈運詩還沉資菱茨足庶結茅茨迴

從此具扁舟彌年逐清景羅含別傳含為別駕解

按上首游漢陂此首登陂之臺也前段極形漢陂之况後段游心物外正所謂懷新目似擊接

思
此首接身物外之

之
首紅卷臺望陂

飲

要心已領也

與鄠縣源大少府宴漢陂得寒字

唐書鄠縣屬京兆府

應為西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白

朱注雲子擬飯之白

瓜嚼水晶寒無計迴船下空愁避酒難主人情爛

漫持答翠琅玕

四愁詩美人贈我青琅玕

按此詩首從漢陂接到開宴三四言食物之精五六言主情之重故言欲有報以結之

醉時歌

原注贈廣文館博士鄭虔

諸公衮衮登臺省

師氏曰唐制御史臺其屬有三曰臺院曰殿院曰察院省有三

曰中書省曰尚書省曰門下省皆清要之職

廣文先生官獨冷

新書鄭虔傳元

上曰知各敗品物下則感少府而答之以詩也

宗愛鄭虔才更置廣
文館以虔為博士
甲第紛紛厭梁肉漢高祖詔列侯皆賜

大第室注有甲乙次第故曰第孟嘗君
傳今君僕妾厭梁肉而士不厭糟糠
廣文先生

飯不足先生有道出羲皇先生有才過屈宋德尊

一代常坎軻楚辭王逸注坎軻不遇也
名垂萬古知何用通可此段

言鄭失志
之况也
杜陵野客人更嗤被褐短窄鬢如絲日

糴太倉五升米唐書天寶十二載八月霖雨米貴出太倉米十萬減糴
時赴

鄭老同襟期通可此段白謂與鄭所遇
得錢即相覓沽酒不

復疑忘形到爾汝文士儒
痛飲真吾師通可此段

此段合知與清夜沉沉動春酌燈前細雨簷花落
鄭性情之同

此段同飲情事

首款鄭公抱負不遇

燈

此痛飲以盡歡承
止社陵一段

以痛飲以盡歡承
上痛文一段

但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親

滌器漢書司馬相如令文當爐子雲識字終投

閣楊雄傳雄校書天祿閣上使者來收雄雄從閣

雄不知情邇可此段承先生早賦歸去來陶潛傳

宰解即綬去石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉

賦歸去來辭孔邱盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且

銜杯邇可此段聊作曠達語

送裴二虬尉永嘉蔡曰虬字深源唐

孤嶼亭何處天涯水氣中寰宇記孤嶼在溫州南

永嘉江中嶼有二峯

尉本微員無事功可
見政就永嘉山水寫

山登臨設事隱
更承官印特尉遊

山水興和永嘉末
乃不為政受棄者夫

志遠絕之志

上四山亭之景下四

宴集之事

蕭史此從駒馬鳳毛

謂林間遊適時公主

望已逝世矣

故人官就此絕境與誰同隱吏逢梅福漢書梅福補南昌尉

棄妻子去隱於會遊山憶謝公宋史謝靈運為永嘉太守郡有名山

水肆意扁舟吾已具把釣待秋風

按此詩首從永嘉起落到裴二作尉次寫其山水之勝而以前賢比之欲從之游須待秋風耳

崔駙馬山亭宴集元宗女晉國公主下嫁崔惠童咸宜公主下嫁崔嵩

此乃惠童也惠童京城東有山池

簫史幽棲地林間踏鳳毛鳳毛因簫史借用汎流何處入

亂石閉門高客醉揮金椀禮記執玉爵者勿揮詩成得繡袍

舊書則天幸洛陽龍門令從官賦詩先成者以錦袍賜之清秋多宴會終日困

醇醪

按此詩首叙駙馬山亭次寫山亭之景後寫宴集仍復映帶駙馬而以時序暢飲結之

九日曲江

綴席茱萸好

荆楚歲時記茱萸九月九日熟折其房插頭可辟惡氣

浮舟菡

萼衰

爾雅荷芙蕖其花菡萏

百年秋已半

時公年四十餘

九日意兼

悲江水源曲

指曲

荆門此路疑

九域志江陵府龍山上有孟嘉

落帽

晚來高興盡搖蕩菊花期

此年即老去悲秋之意

按此詩自二句從九日起落到曲江三四撫時生感五六由時景而推言之言意興已盡惟有

菊花可慰

眼前耳

上四指九日所感在身
老故有兼悲之歎
下四指曲江所傷在
落魄故有搖蕩
之嘆通首將一景
一情而盡重叙
虛實相間格
杜詩常用

贈獻納使起居田舍人澄

唐書置軌以受四方之書以諫議一

人充使天寶中改為獻納使又仗下議政事
置起居舍人分侍左右秉筆演義田必起居

而兼

獻納

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收

封事宮女開函近御筵

唐書內官有掌書
三人掌宣傳啟奏

曉漏追

趨青瑣闥

宮闕簿青瑣
門在南內

晴窗點檢白雲篇楊雄更

有河東賦

楊雄傳上陟西岳以望八荒迹殷周之
墟思唐虞之風雄還上河東賦以勸

唯待吹噓送上天

按此詩首二句寫獻納使之官三四寫獻納使
之事下言舍人出入禁闥在野文章皆得上達

獻納舍人上四
提五六分頂

而望其吹噓時公獻三賦無所遇合又欲奏封西嶽賦故云更有河東賦也

贈田九判官梁邱

時翰方鎮隴右梁邱在翰幕或以使事來朝公贈之

也

崆峒使節上青霄

唐書隴右道有崆峒山二田使節指哥舒

河隴降王

欵聖朝

唐書翰傳天寶十二載秋翰擊吐蕃悉收九曲部落王思禮傳十三載吐谷渾欵塞

詔翰應接之

宛馬總肥秦苜蓿

漢書大宛馬嗜苜蓿上遣使持千金請宛馬采

苜蓿歸種之離宮

將軍只數霍嫫姚

漢書霍去病為嫫姚校尉

陳留阮

瑀誰爭長

魏志陳留阮瑀字元瑜太祖辟為軍謀祭酒管記室仇延阮瑀指高適二田適

是時充翰府掌書記

京兆田郎早見招

三輔決錄田鳳為郎容儀端正靈帝目送

上四叙哥舒受降之事下四美田九為賦之功