

纂圖互註禮記



集圖互註禮記卷之十二

雜記上第二十

陸曰鄭云雜記者以其雜記諸侯及士之喪事

禮記

鄭氏註

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘

車之左轂以其綬復

館主國所致舍復招魂復魄也如於其國主國館實享使有之得升屋招用褒

衣也如於道道上廬宿也升車左轂象升屋東榮綬當為綬讀如

裝賓之變字之誤也綬謂旌旗之旄也去其旒而用之異於生也

乘繩證反下及注同轂工木反綬依注作綬耳住反下及注同

去轎其轎有綬緇布裳帷素錦以為屋而行

轎取名於轎與清讀如清飾之清觀棺也清染赤色者也將葬

轎極之車飾曰柳從謂繫甲邊緣緇布裳帷圍棺者也裳帷用緇

則轎用赤矣轎象宮室屋其中小帳觀轎棺者若未大斂其載尸

而歸車飾皆如之轎千見反注與清同後呂占反緇裳帷本或

絕句一本作轎讀以古字絕句與則音餘清緇上干見反下步具

緇反緣悅

至於廟門不毀牆遂入適所殯唯轎為說於廟

門外

廟所殯宮牆裳帷也適所殯謂兩楹之間去轎乃入廟門

楹

之門戶亦使之於此皆因殯為異者柩自外來者正棺於兩

門

升自阼階其殯必於兩楹之間者以其死於室而自外來留

之

於中不忍遠也說此奪反本亦作脫下并注皆同夷音大

吏

隱義云使之言移也便依韻集太弓反息也遠于萬反

夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死

則其復如於家

緩亦綏也大夫復於家以玄冕士以爵弁服

行至於家而說輶載以輶車入自門至於阼階下而說

車舉自阼階升適所殯

大夫輶言用布白布不染也言輶者達名也不言裳帷俱用布无所別也

至門亦說輶乃入言載以輶車入自門明車不易也輶讀為輶或

以輶輶蜃蜃聲相近其制同乎輶輶蓋平乘車之輪諸侯言不毀

牆大夫主言不易車互相明也不易者不易以楬也廟中有載輶

以輶之禮此不耳輶依注作輶及博同市專反又市轉反注及

下同別彼列反蜃慎忍反近附近之近楬勑倫反下同一本作輶同

士輶葦席以為屋蒲席以為裳帷

言以葦席為屋則无素錦為帳葦于鬼反

○凡計於其君曰君之臣某死

其子使人至君所告之

計音赴注

父母妻長子曰君之臣某之某死

此臣於其家喪所主者。長丁

又下同

君計於他國之君曰寡君不祿敢告於執事

夫人曰寡小君不祿太子之喪曰寡君之適子某死

夫君

人不稱薨告他國君謙也。大音秦後太子同適丁歷反下文注適子其適宗適適妻並同

大夫計於同國

適者曰某不祿計於士亦曰某不祿計於他國之君曰

君之外臣寡大夫某死計於適者曰吾子之外私寡大

夫某不祿使其實計於士亦曰吾子之外私寡大夫某

不祿使其實

適讀為以敵之敵謂同者也實當為至此讀周秦之人聲之誤也。適依注音敵大歷反下適者

同實依注音至下同

士計於同國大夫曰某死計於士亦曰某死計

於他國之君曰君之外臣某死計於大夫曰吾子之外

私某死計於士亦曰吾子之外私某死大夫次於公館

以終喪士練而歸士次於公館

公館公宮之舍也練而歸之謂邑宰也練而適處公館

朝廷之士也唯大夫三年無大夫居廬士居聖室謂未練時也  
歸也朝直選反下注同大夫為其父母兄弟之  
謂邑宰也朝廷  
之土亦居廬記間傳居聖室

未為大夫者之喪服如士服士為其父母兄弟之為大

夫者之喪服如士服大夫雖尊不以其服服父母兄弟

又不敬服尊者之服今大夫喪服禮逸與士異者未得而備聞也

春秋傳曰齊晏相子卒晏嬰襲斬首經帶杖管履食粥居尚廬

寢苦枕草其老曰非大夫之禮也唯卿為大夫此平仲之謙也

言已非大夫故為父服士服耳應襲斬者其縗在齊斬之間謂縗

如三升半而三升不緇也斬衰以三升為正微細焉則屬於麤也

然則士与大夫為父服異者有麤麤衰斬杖草矣其為母五升縗而

匹升為兄弟第六升縗而五升乎唯大夫以上乃能備儀

下則以日服君之斬衰為其父以臣從君而服之齊衰為其母与

兄弟亦以勉人為高行也大功以下大夫士服同

偽反下士為其同注除為士卿為為正皆放此晏於諫反嬰一盈

反衰七雷反苴七餘反經大結反管古頰反後九具反粥之六反

倚於縗反苦始占反枕之鴻反下同縗力住反齊音咨下齊義皆

同緇七入反上時掌反卷大夫之適子服大夫之服仕至

內以上皆放此行下孟反

賢者而德成鍾子得服其服

亦尊其適象賢者知憲反

大夫之庶子為大夫則為其

父母服大夫服其位與未為大夫者齒

雖無子得服其服尚德也使齒於士

不可不宗適。則為其子為反。下則為之姓為之造字皆同。

士之子為大夫則其父母弗

能主也

使其子主之無子則為之置後

大夫之子得用大夫之禮而士不得

也置猶立也

大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰希帶因喪履

緇布冠不黹占者皮弁

有司卜人也麻衣白布深衣而著衰為及布帶緇布冠此服非純吉亦非

純凶也皮弁則純吉之尤者也占者尊於有司卜求吉其服亦吉大夫士朔服皮弁。著丁畧反。

如筮則史練

冠長衣以筮占者朝服

筮者筮宅也謂下大夫若士也筮史筮人也長衣深衣之純以素也長衣

練冠純凶服也朝服純吉服也大夫士曰朝服以朝也。朝直遙反注及下文皆同純音準又之閏反。

大夫之喪

既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書

嫌與士異記之也既夕禮曰包牲取

下卦又曰主人之史請讀明。薦音薦本又作薦賜芳鳳反。

大夫之喪大宗人相小宗人

命龜卜人作龜

卜筮及日也相相主人禮也命龜告以所問事也依龜謂揚火灼之以出兆。相息亮反注同。

內子以鞠衣襲衣素沙下大夫以禮衣其餘如士

此復所用

衣也當在夫人秋稅素少下闕脫失處在此上耳內子卿之適妻也春秋傳曰晉趙姬請逆叔隗於狄趙衰以為內子而已下之是也下大夫謂下大夫之妻禮周禮作展王后之服六唯上公夫人亦有禕衣候伯夫人自揄狄而下子男夫人自闕狄而下卿妻自鞞衣而下大夫妻自展衣而下士妻稅衣而已素少若今紵縠之帛也六服皆袍制不禕以素紵縠之如今往袍襖重縠矣縠衣者始為命婦見加賜之衣也其餘如士之妻則亦用稅衣。鞠九六反又曲六反注同禮張戰反復音伏狄稅他喚反下文放此闕力旦反脫音奪下同隗五罪反衰初危反下戶嫁反展張戰反下同禕音輝揄音遙下同并注同穀戶木反袍步羔反禕音州桂音圭襖士春反重直龍反縐步陵反復諸侯以褻衣冕服爵弁服也冕服者上公五侯伯四子男三褻衣亦始命為諸侯及朝覲見加賜之衣也褻褻進也夫人稅衣揄狄狄稅素少言皆以白紗縠素少為褻。稅他喚反下文放此揄音遙下文同穀戶木反下同復西上北面而西上陽長左也復者多少大夫不揄絞屬於池下謂池飾也揄揄霍也采青黃之間曰絞屬猶繫也人君魚在其間大夫去振容士去魚此無人君及士亦闕脫。絞戶交反注同屬音燭注及下條屬并注同翟音狄去起呂反下同大

夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟則

從其昭穆雖主父母在亦然

附讀皆為附大夫附於士不

不附於大夫自卑別於尊者也大夫之昆弟謂為士者也從其昭穆中一以上祖又祖而已附者附於先死者○附依注作附音同

下並同昭常通反卷

婦附於其夫之所附之妃無妃則亦

從其昭穆之妃妾附於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭

穆之妾

於夫所附之妃

男子附於王父則配女子附於王

母則不配

以配謂并祭王母不配則不祭王父也有事於尊者可

祝辭異不言以其妃配某氏耳女子謂未嫁者也嫁未

公子附

於公子

威君

君薨太子號稱子待猶君也

謂未踰年也雖稱子

與諸侯朝會如君矣春秋魯僖公九年夏葵

有三年之練冠

則以大功之麻易之唯杖屨不易

謂既練而遭大功之喪

又不如大功之麻重也言練冠易麻互言之也唯杖屨不易言其

餘皆易也發不易者練与大功俱用繩耳要一逆反重有龍反

有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠

附於殤稱陽童某甫不名神也

此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪

練皆受以大功之衰此謂之功衰以是時而附大功親以下之殤

大功親以下之殤輕不易服冠而兄為殤謂同年者也兄十九而死已明年因喪而冠陽童謂庶殤也宗子則曰陰童重未成人之

稱也某甫且守也尊神不名為之造字。衰七雷反冠而古乱反

稱尺證反。凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也

禮也。但日未反。其始麻散帶經與居家同也凡喪小斂而

同未服麻而奔喪及主人之未成經也疏者與主人皆

成之親者終其麻帶經之日數

疏者謂小功以下也親者

之節則用之其不及亦自用其日數。主妾之喪則自祔至於練祥皆使其

子主之其殯祭不於正室

其祭於祖廟。君不撫僕妾

也。女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先女

君之黨服

遇主人於道則遂之於墓

言骨肉之親不待主人也

凡主兄弟之喪雖

䟽亦震之

喪事震之

○凡喪服未畢有弔者則為位而哭

拜踊

客始來主人不可以殺禮待之○殺色界反徐所例反

○大夫之哭大夫弁經

大夫與殯亦弁經

弁經者大夫錫衰相弔之服也如爵弁而素加環絰曰弁經○与音預錫息曆反

大

夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁經

喪總麻也大夫降焉弔服而往不以私喪之未臨兄弟

○為長子杖則其子不以杖即

位

辟尊者○辟音避為妻父母在不杖不稽顙

尊者仕不敢尺○稽徐

音啓顙桑黨反

母在不稽顙稽顙者其贈也

言獨母在於贈拜得稽顙則父在贈

拜不得稽顙

違諸侯之大夫不反服

○違大夫之諸侯不反

服

其君尊卑異也違猶去也去諸侯仕

喪冠條屬以別吉凶

三年之練冠亦條屬右縫

別吉凶者吉冠不條屬也條屬者通屈一條繩若右為武垂下為纓

屬之冠象大古喪事累也吉冠則纓武異材焉右縫者右辟而縫之○別徐彼列反注同縗音逢注同又扶用反大古音泰下大古

同材才再反又如下  
字辟必亦又下同  
小功以下左  
左辟象  
總冠縹  
縹當為縹麻帶

經之縹聲之誤也謂有事其布以為縹  
縹依注為縹音早縹所御反又音早  
大功以上散帶  
縹輕

初而絞之  
絞古郊反  
朝服十五升去其半而總加灰錫也  
縹精

朝服同去其半則入百縹而疏也又无事其布不灰  
焉○朝直遙反後朝服放此注同去地呂反注同  
諸侯相祔

以後路與冕服先路與褻衣不以縹  
不以己之正者施於

後路貳車貳車行  
在後也○後音遂  
遣車視牢具  
言車多如所包遣車載

所包遣奠而藏之者與遣奠天子大牢包九個諸侯亦大牢包七  
個大夫亦大牢包五個士少牢包二個大夫以上乃有遣車○遣

棄戰反注同下遣車遣奠皆  
於此音餘个古買反下同  
疏布輔四回有章置于四隅

輔其蓋也四回皆有章蔽以隱繫牢肉四隅博中  
之四隅○章本或作郭音同注亦同繫於計反  
載糒有子曰

非禮也  
糒米糧也○  
喪奠脯醢而已  
言死者不食糧也遣奠本无黍稷○醢音

海祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫  
各以其義稱○義稱昌

稱孝子孝孫重  
端衰喪車皆無等  
喪車惡車也喪者衣衰

子於親一也衣裘言端者玄端吉時常服喪之衣裘當如之○衣裘上於既反下七雷反下同

冠皆不黹委武玄縞而后黹不黹皆无飾也大白冠大布之

之衣大白之冠委武冠卷也秦人曰委齊東曰武玄玄冠也縞縞冠也○縞古老反又古報反注同卷苦園反

而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已弁也冠玄冠也祭於公助君祭也大夫爵弁不祭於已唯孤爾

於已可也緣類欲許之也親迎雖亦已之事攝暢曰以掬杵

以梧所以擣鬱也掬相也○邇勑亮反本亦作暢曰其究反掬

批以桑長三尺或曰五尺批所以載牲解者此謂喪祭也吉

同注同長直畢用桑長三尺刊其柄與末畢畢所以助主人

○率帶諸侯大夫皆五采士二采此謂襲尸

柄兵命反率帶上音律下音帶本亦作帶率帶率帶上音律下音帶本亦作帶

之金○醴者稻醴也甕甕管衡實見間而后折入

反此謂

藏物也。衡當為折，所以收獲龜之屬。吉之誤也。實見間藏於見外。

持內也。折承帶也。○龜龜於直反。盛鹽醢之器。綱音武瓦器。符所交。

反竹器。衡依注。作柎。戶剛反。徐戶庚反。見音間。廁之間。棺衣也。注。

同間。如字。注同。徐古見反。一解云。鄭合見間二字。共為闕字。音古。

辭反。折之設反。注同。形如牀。无足也。度九委反。又九。

爲反。徐居綺反。字亦作度。同。○重直龍反。理。○凡婦人從其夫之。

而埋之。就所倚。如埋之。○重直龍反。理。○凡婦人從其夫之。

爵位。婦人無專制。生禮。小斂大斂。啓皆辯拜。嫌當事來。

故明之也。此既事。○朝夕哭不惟。緣孝子心欲見。賓拜也。既。

皆拜。辯音遍。○朝夕哭不惟。出則施其屋。鬼神向幽間。

也。○惟位悲反。下同。建以二反。埋棺之坎。屋字林戶。

臚反。開也。纂文云。古闔字。玉篇。義據公。谷二反。云開也。無極者不。

惟。謂既葬也。棺極已去。鬼神在室。○君若載而后弔之。則主。

人東面而拜。門右北面而踊出待。反而后奠。主入拜踊。

敢迫君也。君即位車東出待。○子羔之襲也。爾衣裳與稅衣。

不必君留也。君反之使奠。○子羔之襲也。爾衣裳與稅衣。

纁。襖為一素端。一皮弁。一爵弁。一玄冕。一曾子曰。不襲。

婦服。爾衣裳者。若今大襦也。纁為爾。緇為袍。表之以稅衣。乃為。

婦服。一絲。爾稅衣若玄端。而連衣裳者也。大夫而以纁為之。緇。

雜記上 十二卷六

雜記上 十二卷六

雜記上 十二卷六

雜記上 十二卷六

雜記上 十二卷六

非也唯婦人練衽禮以冠名服此襲其服非襲其冠曹子幾襲婦服而已玄冕又大夫服未聞子羔冕為襲之玄冕或為玄冠或為玄端。肅古典反統他與反注同。肅許云反衽字又作衽而占反裳下襪也王肅云婦人蔽膝也。屬音燭統字又作曠音曠溫于粉反袍薄勞反稱尺證反下放此緣挽綰反。○為君使而死公館復私館不復公

館者公宮與公所為也私館者自卿大夫以下之家也

公所為君所作離宮別館也。○為于為反又如字使色吏反復音伏館本亦作觀音同。重司公館復私館不復二一見曾子問七見喪大記。○公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆

二十三

居間公君也始死及小斂大斂而踊君大夫士一也則皆三踊矣君五日而殯大夫三日而殯士二日而殯士小斂之朝

不踊君大夫大斂之朝乃不踊婦人居間者踊必拾主人踊婦人踊實乃踊。○拾其劫反下同。公龍衾卷衣一玄

端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一褻衣一朱

綠帶申加大帶於上朱綠帶者龍衣之帶飾之雖以朱綠異於生也此帶亦以素為之中重也重於

革帶也革帶以佩鼓必言重加大帶者明雖有變又備此二帶也

士龍襲三稱子羔龍襲五稱今公龍襲九稱則尊卑襲數不同矣諸侯七

稱天子十二稱焉。○卷音衾古本反重音龍反。小斂環經公大

又直用反下同。數音弗稱尺證反下同。音餘。小斂環經公大

夫士一也環經者一服所謂經也。士素委貌。大夫以上素爵弁而加此經為散帶。○服音古。經直連反。公視

大斂公升商祝鋪席乃斂喪大記曰：大夫之喪將大斂，既鋪席，則君至為之改始新之也。鋪音胡。反又音敷。徐芳烏反。後故此絞戶交反。下文同。給其鵠反。為于為反。魯人之贈也

三玄二纁廣尺長終幅言法之也。士喪禮下篇曰：贈用制幣。玄纁束帛。廣古曠反。長直亮反。幅

方服弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上反。實立門外不當門。介音界。後皆同。主孤西面立於階下。相者受命曰

孤某使其請事客曰寡君使其某如何不淑受命受主人命。以出也。不言擯相者入告出曰孤某

須矣稱其君名者君薨。林子某使人知適嗣也。須矣。不出迎也。○適丁歷反。○重見下文三。弔者入

主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君

之喪寡君使其某如何不淑子拜稽顙弔者降反位子孤也。

降反位者出反門外位无出字。脫書子拜稽顙五下文四。含者執璧將命曰寡君使其

含相者入告出曰孤某須矣

含玉為璧制其分寸大小未聞。含本又作吟說又作含

同朝闕反下同

含者入升堂致命子拜稽顙含者坐委于殯東

南有葦席既葬蒲席降出反位

言降出反位則是介也春秋有既葬歸含則祔無識

焉比自受之於殯宮曰祔音遂

宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧

降自西階以東

朝服告鄰國之禮也即就也以東藏於內也

祔者曰寡君使

某祔相者入告出曰孤某須矣祔者執冕服左執領右

執要入升堂致命曰寡君使某祔子拜稽顙委衣于殯

東

亦於席上所委壁之北順其上下。要一逆反

祔者降受爵弁服於門內霽將

命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自

堂受玄端將命子拜稽顙皆如初祔者降出反位

授祔者以

服者賈人。露齒力救反賈音嫁

宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面

亦西面者亦祔者委衣時

上介貺執主將命曰寡君使某貺相者入告