

唐詩別裁集

四

重訂唐詩別裁集目次

卷八

柳宗元 四首

顧况 三首

白居易 十三首

元稹 四首

戴叔倫 一首

李紳 一首

李益 三首

楊巨源 一首

張籍 八首

王建 七首

李賀 六首

李商隱 一首

陳閏 一首

張泌 二首

鮑君徽 一首

張夫人 一首

裴羽仙 二首

僧隱巒 一首

李益 三首

李益 三首

李益 三首

李益 三首

李益 三首

李益 三首

李益 三首

李益 三首

重訂唐詩別裁集卷八目次終

重訂唐詩別裁集卷八

長洲沈德潛歸愚選

柳宗元

楊白花

楊白花楊大眼之子胡太后逼幸之白花懼禍南奔于梁太后作楊白花歌使宮人連臂踏蹄歌之

楊白花。風吹渡江水。坐令宮樹無顏色。搖蕩春光

千萬里。茫茫曉月下。長秋哀歌未斷。城鴉起。

長秋宮太后所

居通篇不露正旨而以長秋二字逗出用筆用意在微顯之間

漁翁

漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘然楚竹。煙消日出不見人。欸乃一聲山水綠。迴看天際下中流。巖上無

心雲相逐

東坡謂刪去末二語餘情不盡信然

放鷓鴣詞

楚越有鳥甘且腴。嘲嘲自鳴為鷓鴣。暗指王叔文。狗媒得食不

復慮。機械潛發。罹且。羽毛摧折。觸籠籟。烟火煽。

赫驚庖厨。鼎前芍藥調五味。膳夫攘腕左右視。齊

王不忍。殼觫牛。簡子亦放邯鄲鳩。二人得意猶念

此。况我萬里為孤囚。破籠展翅當遠去。同類相呼

莫相顧。引也

聚蚊謠

沉沉夏夜蘭臺開。飛蚊伺暗聲如雷。嘈然歛起初

駭聽殷殷若自南山來。喧騰鼓舞喜昏黑。昧者不
分聰者惑。露花滴瀝月上天。利嘴迎人著不得。我
軀七尺爾如芒。我孤爾衆能我傷。天生有時不可
遏。為爾設幄潛匡牀。清商一來秋日曉。羞爾微形

飼丹鳥。

與前首同
一比例

顧

况

字通翁蘇州海鹽人與柳渾李泌善渾輔政以校書徵
泌為相稍遷著作郎坐詩語調謔貶司戶參軍隱居茅

山以
壽終

短歌行 有序

情思發動。聖賢所不能免也。師乙陳其宜。延
州審其音。理亂之所經。王化之所興也。信無

言厚言另者集
逃於聲教。豈徒文彩之麗。遂作此歌。

城邊路。今人犁田。昔人墓岸。上沙。昔時江水。今人家。今人昔人。共長歎。四氣相催。節迴換。明月皎皎。入華池。白雲離離。度青漢。我欲升天天。天隔霄。我欲渡水水。無橋。我欲上山山。路險。我欲汲井井。泉遙。越人翠被。今何夕。獨立沙邊。江草碧。紫燕西飛。欲寄書。白雲何處。蓬萊客。悠然神遠
新繫青絲百尺繩。心在君家轆轤上。我心皎潔君不知。轆轤一轉一惆悵。何處春風吹曉幕。江南淶水通朱閣。美人二八顏如花。泣向春風畏花落。臨

春風聽春鳥。別時多見時。少愁人。一夜不得眠。瑤

井。玉繩相對曉。

言悃忱之無由上達也。總以微婉出之。

田 田哀閩也

田音蹇。閩俗呼子為田。父為郎。罷青箱雜記云。唐世多取閩童為閩奴。故况陳

其苦以諷

田生閩方。閩吏得之。乃絕其陽。為臧為獲。致金滿

屋。為髡為鉗。如視艸木。天道無知。我罹其毒。神道

無知。彼受其福。郎罷別田。吾悔生汝。及汝既生。人

勸不舉。不從人言。果獲是苦。田別郎罷。心摧血下。

隔地絕天。及至黃泉。不得在郎罷前。

閩童亦人子。何罪而遭此毒耶。即事

直書閩者足誠

白居易

七德舞

七德舞。七德歌。傳自武德至元和。元和小臣白居易。
 易觀舞聽歌知樂意。曲終稽首陳其事。太宗十八
 舉義兵。白旄黃鉞定兩京。擒充戮竇四海清。二十
 有四功業成。二十有九即帝位。三十有五致太平。
 功成理定何神速。速在推心致人腹。一。句。領。起。下。文。卒遺骸散
 帛收。飢人賣子分金贖。魏徵夢見子夜泣。張謹哀
 聞辰日哭。怨女三千放出宮。死囚四百來歸獄。剪
 鬚燒藥賜功臣。李勣嗚咽思殺身。含血吮瘡撫戰

士思摩奮呼乞効死。不獨善戰善乘時。以心感人
人心歸。爾來一百九十載。天下至今歌舞之。歌七
德舞七德。聖人有作垂無極。豈徒耀神武。豈徒誇
聖文。太宗意在陳。王業王業艱難示子孫。推心置腹
通篇主意

怨女一聯尤為警動。縱囚事歐公作論貶之。然當時實為盛舉也。宋太宗亦謂朕不及此。

海漫漫 戒求仙也

海漫漫。直下無底傍無邊。雲濤煙浪最深處。人傳
中有三神山。山上多生不死藥。服之羽化為天仙。
秦皇漢武信此語。方士年年採藥去。蓬萊今古但
聞名。煙水茫茫無覓處。海漫漫。風浩浩。眼穿不見

蓬萊島不見。蓬萊不敢歸。童男。女。舟中老。徐福
文成多誑誕。上元太一虛祈禱。君看驪山頂上茂
陵頭。畢竟悲風吹蔓草。何況元元聖祖五千言。不
言藥。不言仙。不言白日昇青天。

此言求仙之妄也。唐代崇奉老子而五千言中不言

神仙恍然可悟矣

上陽白髮人 愍怨曠也

原注天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復

進幸矣。六宮有美色者輒置別所。上陽是其一也。貞元中尚存焉。

上陽人。紅顏闇老白髮新。綠衣監使守宮門。一閉
上陽多少春。明皇末歲初選入。入時十六今六十。
同時采擇百餘人。零落年深殘此身。憶昔吞悲別

親族扶入車中不敢哭。皆云入內便承恩。臉似芙蓉胸似玉。未容君王得見面。已被楊妃遙側目。妬令潛配上陽宮。一生遂向空房宿。宿空房。秋夜長。夜長無寐天不明。耿耿殘燈照背影。蕭蕭閣雨打窗聲。春日遲。日遲獨坐天難暮。宮鶯百轉愁厭聞。梁燕雙棲老休妬。鶯歸燕去長悄然。春往秋來不記年。惟向深宮望明月。東西四五百迴圓。今日宮中年最老。大家遙賜尚書號。小頭鞋履窄衣裳。青黛點眉眉細長。外人不見見應笑。天寶末年時世粧。上陽人。苦最多少亦苦。老亦苦。少苦老苦兩如

何君不見昔時呂尚美人賦

原注天寶末有密采艷色者當時號花鳥使呂尚獻美人賦以

諷 又不見今日上陽宮人白髮歌

只惟向深宮望明月東西四五百迴圓二語已

見宮人之苦而楊妃之嫉妬專寵足以致亂矣女禍之誠千古昭然

新豐折臂翁 戒邊功也

新豐老人八十八。頭髻眉鬢皆似雪。元孫扶向店前行。左臂憑肩右臂折。問翁臂折來幾年。兼問致折何因緣。翁云貫屬新豐縣。生逢聖代無征戰。慣聽梨園歌管聲。不識旗槍與弓箭。無何天寶大徵兵。戶有三丁點一丁。點得驅將何處去。五月萬里雲南行。聞道雲南有瀘水。樹花落時瘴煙起。大軍

徒涉水如湯。未過十人二三死。村南邨北哭。殺哀
兒別耶孃。夫別妻。皆云前後征蠻者。千萬人行無
一迴。是時翁年二十四。兵部牒中有名字。夜深不
敢使人知。偷將大石鎚折臂。張弓簸旗。俱不堪從。
茲始免征雲南。骨碎筋傷非不苦。且圖揀退歸鄉
土。此臂折來六十年。一肢雖廢一身全。至今風雨
陰寒夜。直到天明。痛不眠。痛不眠。終不悔。且喜老
人今獨在。不然當時瀘水頭。身死魂飛骨不收。應
作雲南望鄉鬼。萬人塚上哭。呦呦。
原注雲南有萬人塚。即鮮于仲通李宓曾覆軍

所之老人言。君聽取。君不聞。開元宰相宋開府。不賞。
宋璟不重賞。郝雲岑斬突

重言... 楊國忠討閣羅鳳前後二十一

邊功防黷武又不聞天寶宰相楊國忠欲求恩幸

立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁窮兵黷武之禍

慨切言之末以宋璟楊國忠對言見開寶治亂之機實分於此

百鍊鏡 美皇王鑒也

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江心波上
舟中鑄五月五日午時瓊粉金膏磨瑩已化為
一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏手自封
人間臣妾不合照背有九五飛天龍人人呼為天
子鏡我有一言聞太宗太宗常以人為鏡鑒古鑒
今不鑒容四海安危居掌內百王治亂懸其中乃

知天子。別有鏡。不是揚州百鍊銅。百鍊之鏡照一人君心之鏡照四海張曲江進

千秋金鑑錄
即是此意

青石 激忠烈也

青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人磨琢欲何用。石不能言我代言。不願作人家墓前神道碣。墳土未乾名已滅。不願作官家道傍德政碑。不鐫實錄鐫虛辭。願為顏氏段氏碑。雕鏤太尉與太師。刻此兩片堅金質。狀彼二人忠烈姿。義心若石屹不轉。死節名流確不移。如觀奮擊朱泚日。似見叱呵希烈時。各於其上題名謚。一置高山一沉水。陵

谷雖遷碑獨存。骨化為塵名不死。長使不忠不烈。

臣觀碑改節。慕為人。慕為人。勸事君。寫段熲二公凜凜有生氣未勸人忠

烈一篇
主意

八駿圖 戒奇物懲佚遊也

穆王八駿天馬駒。後人愛之寫為圖。背如龍兮頸如象。骨竦筋高肌肉壯。日行萬里速如飛。穆王獨乘何所之。四荒八極蹋欲遍。三十二蹄無歇時。屬車軸折赴不及。黃屋草生棄若遺。瑤池西赴王母宴。七廟經年不親薦。璧臺南與盛姬遊。明堂不復朝諸侯。白雲黃竹歌聲動。一人荒樂萬人愁。周從