

禮記卷八

喪大記第二十二

疾病外內皆婦。君大夫徹縣。士去琴瑟。寢東首於北牖下。廢牀徹褻衣。加新衣。體一人。男女改服。屬纊以俟絕氣。男子不死於婦人之手。婦人不死於男子之手。

客病疾之甚也。以賓客將來候問故婦

潔所居之內外。若君與大夫之病。則徹去樂縣。士則去琴瑟。東首於北牖下者。東首向生氣也。按儀禮宮廟圖。無北牖而西北隅謂之屋漏。以天光漏入而得名。或者北牖指此乎。古人病將死。則廢牀而置病者於地。以始生在地。庶其生氣復反而得活。及死則復舉尸

而置之牀上手足為四體各一人持之為其
 不能自屈伸也男女皆改服亦擬賓客之來
 也貴者朝服庶人深衣纁新綿也屬之口鼻
 觀其動否以驗氣之有無也男子不死於婦
 人之手婦人不死於男子之手惡其褻也
 婦去聲縣音玄去上聲首去聲屬音燭纁音
 曠

君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內
 子未命則死於下室遷尸於寢士之妻皆死

於寢諸侯與大夫皆有三寢君正者曰路寢餘二曰小寢夫人一正寢二小寢卒當

於正處也大夫妻曰命婦而云世婦者世婦
 乃國君之次婦其尊卑與命婦等故兼言之

內子卿妻也下室燕處之所又燕寢亦曰下
 室也士之妻皆死於寢謂士與其妻故云皆

也士喪禮云死於適室此云寢寢室復有林
 通名也適音的燕去聲處上聲

虀則虞人設階無林麓則狄人設階

復始死升屋招

魂也虞人掌林麓之官階梯也狄人樂吏之賤者死者封疆內若有林麓則使虞人設梯以升屋其官職卑下不合有林麓者則使狄人設之以其掌設奠簋或便於此小臣

復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄

纁世婦以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升

自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司

服受之降自西北榮

小臣君之近臣也君以衾謂上公用衾服也循

其等而用之則侯伯用鷩冕之服子男用毳冕之服上公之夫人用褱衣侯伯夫人用榆

狄子男夫人用屈狄此言君以衾舉上以見下也夫人以屈狄舉下以知上也纁赤色玄

續玄衣纁裳也。世婦大夫妻言世婦者，大夫妻與世婦同用禮衣也。禕衣而下六服，說見前篇。爵弁，指爵弁服而言，非用弁也。六冕則以衣名冠，四弁則以冠名衣也。榮屋翼也。天子諸侯屋皆四注，大夫以下，但前簷後簷而已。翼在屋之兩頭，似翼故名。屋翼也。中屋當屋之中也。履危，立于高峻之處，蓋屋之脊也。三號者，一號於上，冀魂自天而來；一號於下，冀魂自地而來；一號於中，冀魂自天地四方之間而來。其辭則臯某復也。臯，長聲也。三號畢，乃捲斂此衣，自前投而下，司服者以篋受之。復之小片，即自西北榮而下也。朝半聲。卷音衮，屈音闕，赫赤貞反。禮知其為賓，則公彥反。稅音彖，號平聲。見音現。

館復私館不復其在野則升其乘車之左轂

而復說見曾子問及雜記復衣不以衣尸不以斂婦人

展去聲
去上聲
緣去聲

離去聲

復不以神此復男子稱名婦人稱字唯哭先

復復而後行死事土喪禮復衣初用以覆尸

謂不用以襲也以絳緣衣之下曰衾蓋嫁時

盛服非事鬼神之衣故不用以復也○衣去

聲衾如占始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊者

反先去聲哀痛之甚嗚咽不能哭如嬰兒失母也兄弟

情稍輕故哭有聲婦人之踊似雀之跳足不

離地問喪篇云爵踊是也既正尸子坐於東方卿大夫父

兄子姓立于東方有司庶士哭於堂下北面

夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西

方外命婦率外宗哭于堂上北面此言國君

之喪正尸

遷尸於牖下南首也。姓猶生也。子姓子所生。謂衆子孫也。內命婦子婦世婦之屬。姑姊妹君之姑姊妹也。子姓君女孫也。外命婦卿大夫之妻也。外宗謂姑姊妹之女。○首去聲。

大夫之喪主人坐於東方主婦坐於西方其有命夫命婦則坐無則皆立士之喪主人父兄子姓皆坐於東方主婦姑姊妹子姓皆坐於西方凡哭尸於室者主人二手承衾而哭

承衾而哭猶若致其親近扶持之情也。謂初死時。○疏曰君與大夫位尊故坐者殊其貴賤士位下故坐者等其尊卑。君之喪未小斂爲寄公國賓

出大夫之喪未小斂爲君命出士之喪於大

便去聲

著入聲
下同

夫不當斂則出

寄公諸侯大國而寄託鄰國者也國賓他國來聘之卿大

夫也出山迎也為君命出謂君有命及門則出也檀弓云大夫平當事而至則辭焉辭告也故不當斂時則亦出迎雜記云大夫至凡絕踊而拜之者亦謂斂後也○斂去聲

主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜

寄公國賓於位大夫於君命迎於寢門外使

者升堂致命主人拜於下士於大夫親弔則

與之哭不逆於門外

徒跣者未著喪屨吉屨又不可著也扱衽者扱

深衣前襟於帶也拊心擊心也曲禮云升降不由阼階拜寄公國賓於位者寄公位在門西國賓位在門東主人於庭各向其位而拜之也士喪禮云賓有大夫則特拜之俛位於

西階下東面不踊。夫人為寄公夫人出命婦。
○扱音插。拊音撫。

為夫人之命出。士妻不當斂。則為命婦出。
人婦

不下堂。此謂自房而出拜。
於堂上也。○為斂俱去聲。小斂主人即位於

戶內。主婦東面。乃斂。卒斂。主人馮之踊。主婦

亦如之。主人袒。說髦。括髮以麻。婦人髻帶麻。

於房中。徹帷。男女奉尸。夷於堂。降拜。
檀弓云。小斂于

戶內。馮之踊者。馮尸而踊也。髦。幼時翦髮為

之。年雖成人。猶垂于兩邊。若父死脫左髦。母

死脫右髦。親沒不髦。謂此也。髻。亦用麻。如男
子。括髮以麻也。帶麻。麻帶也。謂婦人要經小
斂畢。即徹去先所設帷堂之帷。諸侯大夫之
禮。賓出乃徹帷。此言士禮耳。夷。陳也。小斂竟。

讀書的

相者舉尸出戶往陳於堂而孝子男女親屬
泣扶捧之也降拜適子下堂而拜賓也○斂
去聲馮音憑說音脫君拜寄公國賓大夫士
鬚側爪反奉上聲

拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公

夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦汜拜

衆賓於堂上君謂遭喪之嗣君也寄公與國

也卿大夫則拜之於位士則旁三拜而已旁

謂不正向之也士有上中下三等故其三拜

而大夫士皆先君之臣俱當服斬今以小斂畢

而出庭列位故嗣君出拜之夫人亦拜寄公
夫人於堂上矣其於卿大夫之內子士之妻
則亦拜之但內子與命婦則人人各拜之衆
賓則士妻也汜拜之而已亦主人卽位襲帶
旁拜之比也○士句汜音泛

衆主聲

要聲

要聲

要聲

經踊母之喪卽位而免乃奠弔者襲裘加武

帶經與主人拾踊主人拜賓後卽阼階下之位先拜賓時袒今拜畢乃

掩襲其衣而加要帶首經乃踊士喪禮先踊乃襲經此諸侯禮故先襲經乃踊也母喪降

於父拜賓竟而卽位以免代括髮之麻免而襲經至大斂乃成踊也乃奠者謂小斂奠弔

者小斂後來則掩襲裘上之裼衣加素弁於吉冠之武武冠下卷也帶經者要帶首經有

朋友之恩則加帶與經無朋友之恩則無帶惟經而已拾踊更踊也免音問拾其劫反

君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎司馬

縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭

不以官虞人主山澤之官出木爲薪以供爨鼎蓋冬月恐漏水冰凍也角斲水之

牛狄人樂吏也主挈壺漏水之器故出壺雍
 人主烹飪故出鼎司馬夏官卿也其屬有挈
 壺氏司馬自臨視其縣此漏器乃官代哭者
 未殯哭不絕聲為其不食疲倦故以漏器分
 時刻使官屬以次依時相代而哭聲不絕也
 士代哭不以官者親疎之屬與家人自相代
 也○縣音玄
 君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭

下二燭士堂上一燭下一燭疏曰有喪則於中庭終夜設燎

至曉滅燎而日光未明故須燭以照祭饌也
 古者未有蠟燭呼火炬為燭也○疏去聲喪

去賓出徹帷小斂畢即徹帷上禮也此君與大夫之禮小斂畢下階拜賓賓

出乃徹帷也哭尸於堂上主人在東方由外來者

在西方諸婦南鄉婦人哭位本在西而東面今以奔喪者由外而來合

居尸之西故退而婦人迎客送客不下堂下

堂不哭男子出寢門外見人不哭堂以內至房婦人之

事堂以外至門男子之事非其所而哭非禮

也此言小斂後男主女主迎送弔賓之禮婦

人於敵者固不下堂若君夫人來弔則主婦

下堂至庭稽顙而不哭也男子於敵者之弔

亦不出門若有君命其無女主則男主拜女

而出迎亦不哭也

賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼

階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲後者不

在則有爵者辭無爵者人爲之拜在竟內則

俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主

爲後者不在。謂以事故在外也。此時若有喪事而弔賓及門。其爲後者是有爵之人。則以攝主無爵。不敢拜賓。若此爲後者。是無爵之人。則侯其還。乃殯葬。若在境外。則當殯。卽殯。殯後又不得歸。而及葬。則葬之可也。無後。不過已自絕嗣而已。無主。則闕於賓禮。故可無後。不可無主也。衰音催。竟音境。爲去聲。期平。

君之喪三日。子夫人杖五日。旣殯。授大

夫世婦杖。子大夫寢門之外杖。寢門之內輯之。夫人世婦在其次。則杖。卽位。則使人執之。子有王命。則去杖。國君之命。則輯杖。聽卜有事於尸。則去杖。大夫於君所。則輯杖。於大夫

所則杖

子兼適庶及世子也。寢門，殯宮門也。杖，斂也。謂舉之，不以拄地也。子，大夫。

廬在寢門外，得拄杖而行，至寢門，子與大夫

并言者，據禮，大夫隨世子以入，子杖則大夫

輯，子輯則大夫去杖，故下文云：大夫於君所

則輯杖也。此言大夫特來，不與子相隨，故云

門外杖，門內輯。若庶子之杖，則不得持人寢

門也。夫人世婦居次在房內，有王命至，則世

子去杖以尊王命也。有鄰國君之命，則斬杖

者，下成君也。聽卜，卜葬卜日也。有事於尸，虞

與卒哭及禘之祭也。於大夫所則杖者，諸大

夫同在門外之位，同是為君，故並得以杖拄

地而行也。○輯，音集去上聲。大夫之喪，三日之朝，既殯，主

人主婦室老皆杖。大夫有君命，則去杖。大夫

之命，則輯杖。內子為夫人之命，去杖為世婦

之命，則輯杖。內子為夫人之命，去杖為世婦

之命，則輯杖。內子為夫人之命，去杖為世婦

之命授人杖

大夫有君命此大夫指為後子而言世婦君之世婦也。去上

聲為去聲

士之喪三日而殯三日之朝主人杖婦

人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世

婦之命如大夫

如大夫謂大杖輯杖授人杖三者輕重之節也

子皆

杖不以卽哭大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖

棄杖者斷而棄之於隱者

子凡庶子不獨言大夫士之庶子也

不以杖卽位避適子也哭殯則杖哀勝敬也哭柩啓後也輯杖敬勝哀也獨言大夫士者

天子諸侯尊子不敢以杖人殯宮門故哭殯哭柩皆去杖也杖於喪服為重大祥棄之必

斷截使不堪他用而棄於幽隱之處始死遷不使人褻賤之也。斷音短適音的

欲去聲
去入聲

覆歛衣
反歛云

聲

去上聲

為含市

去聲

令平聲

下目

著入聲

尸於牀。無用斂衾。去死衣。小臣楔齒。用角。柶。

綴足。用燕几。君大夫士一也。

地病困時遷尸于

則舉而置之牀上也。幬覆也。斂衾。擬為大斂。

之衾也。先時徹褻衣。而加新衣。以死。今覆以

衾。而去此死時之新衣也。楔。挂也。以角為柶。

長六寸。兩頭屈曲。為將含。恐口閉。故以柶挂

齒。令開而受含也。尸應著屨。恐足辟戾。故以

燕几拘綴之。令直也。幬。音呼。楔。先結反。柶。

音四。綴。

音拙。管人汲。不說。緇屈之。盡階。不升堂。授

御者。御者入浴。小臣四人抗衾。御者二人浴。

浴水。用盆沃水。用料。浴用絺巾。拒用浴衣。如

他日。小臣爪足。浴餘水棄于坎。其母之喪。則

盛聲
主上聲
骨正聲

內御者抗衾而浴

管人主館舍者汲汲水以供浴事也。緇汲水，緇上索。

也。急遽不暇解脫，此索但繫屈而執於手，水

從西階升，盡等而不上堂，授與御者抗衾，舉

衾以蔽尸也。此浴水用盆盛之，乃用枓酌盆

水以沃尸，以絺為巾，蘸水以去尸之垢。枓，拭

也。浴衣生時所用，以浴者用之以拭尸，令乾

也。如他日者，如生時也。爪足，浴竟而翦尸足

之爪甲也。浴之餘水棄之坎中。此坎是甸人

取土為竈所掘之坎，內御者婦人也。說音

脫。緇，音聿。料，音震。管人汲授御者，御者差沐於堂

上。君沐梁，大夫沐稷，士沐梁。甸人為塗於西

牆下。陶人出重鬲，管人受沐，乃煮之。甸人取

所徹廟之西北扉薪，用爨之。管人授御者沐。