

說文解字類聚第三十七

繫傳三十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉撰

一二三四五十六七八九十

百

夫物生而後有象象而後有滋滋而後有數昔伏羲氏繼天而興爲百代倡德首於木天地之始也帝出于震萬物之原也於是始作易觀龜魚之文以畫八卦以類萬物之情龜象也筮數也八卦之畫書之原也是以一二三皆數

而畫之也積多則煩故自四皆象也四方之分故象天地之分五者午也故象交午者陰陽之爭也陰陽爭必伏故卯象陽之入伏陰也伏而不已必升故午象陽之升也其出地也磧故衷曲也八亦陰也陰彌長無復陽故象陰之分列而已也穴者陽之極也陽久則屈曲究竟放肆闡緩之象也十則數已終也四方具焉百者亦成數也故從一從白白詞語也卅者數之彌大可舉也故從卅持十爲千此數之略也

於者亦只了已了了了了

可曾扶桑知

右皆詞也詞者語之助也始或先之終或送之聲之大者莫大乎雷息之大者莫大乎風風之飄飄或先之也雷之

隆隆將遣之也窒者汙者風之曲折也翕也激也氣之將轉也春秋曰於越入吳詩曰替不畏明皆語之先也語曰於從政乎何有騷曰山中人兮芳杜若此皆氣之轉也詩曰母也天只不諒人只語曰吾無隱乎爾此皆語之餘也文者心之圖以曲盡爲能也君子之言也舒其節也審聽其音息而知其意況聞其言乎聞其鳴嘆足以感人之性況觀其行事乎是故周人觀晉使曰客容猛非祭焉而周公善聽不言之說也然者始也古之鳥字也異盛氣以發言也故象氣之鳥聚今試言鳥則氣自口出而分散且衆白者詞言之氣從鼻出與口相助故象口之氣左右出而上合也啗也者亦辭之助故從之亦者詞之必然猶云如此也若禮曰鼎鼎尔猶猶尔在句之下故象入而一左右分今試言尔則口氣直出旁四散而盡也只音枳者語已辭也故象口氣下引之形在句之外今試言只則下脣收

而氣下出而微也。弓者曳詞之難。若春秋曰公至河有疾。乃復又曰郊牛之口傷。乃免牲。皆中有事而改非便止。故加乃以緩之。容有謀也。故象氣之出難。今試言乃則氣緩而迂也。曰詞也。故從口。ㄣㄣ氣上出也。與粵異。粵於也。上有所連。曰直發端而已。故氣自上出。無所闕。粵從弓。弓上闕於一也。故虞書之首云曰若稽古帝堯。帝舜也。或難曰。漢洪範云曰雨曰霽。豈是上無所連。臣應之曰。豈得不然。此先言卜五。占用二。總舉其綱紀。然後別發端云曰雨曰霽。每一曰則文斷而自爲首也。粵於也。故曰粵若來三月。皆連上文難者。曰王延壽云。粵若稽古帝漢。粵字豈有所連。臣又應曰。延壽之賦實模引尚書。本當作曰相承假借。爲粵非實字也。弓者氣欲舒出。弓上闕於一也。古文以爲巧字。今試言弓則氣出口而上。其聲上而不遠。故欲舒而上。闕也。故今兮字從之。兮者詞之所考也。若言美人兮西。

方之人兮慎疑審事言必稽考用駐其詞義近於粵在句之中語之曲折也今試言兮則氣越出而稽留故從𠂔上八八氣之稽留也𠂔者於也象氣之舒𠂔從一象其氣平今試言𠂔則其氣在口鬱紆既口平直而往上若有所制也夫事無所疑則直言𠂔若言嬪于虞謂已歷試降于虞無所疑也于時言言于時語語言者室旣處之而已亦無所疑也粵者于之審慎也故書曰粵三日丁亥又曰粵若來三月君子無易猶言將形於舌必隱於心外言粵以續其聲使無斷絕心實內數其日月以言之也故從宀審字也又曰亦越我武王又曰對越在天皆當作粵借越字也粵者會意故無出口之象也𠂔者語之餘也若詩曰亶其然乎傳曰其是之謂乎在句之外今試言乎則聲出口而揚舉訢而大故𠂔從𠂔𠂔者有所稽考乎者若有所疑問皆相類故𠂔從𠂔而復象氣之越揚也𠂔氣也𠂔者氣欲

舒而有闕今試言ㄣ則其氣自口而下去口不遠反ㄣ爲
ㄣ音訶則氣蕩而無闕ㄣ猶訶也故可從ㄣ可肯也旣可
則聲蕩而通也故可從口ㄣ以言可之也曾者詞之舒也
詩曰曾是莫聽曰者詞也今試言曾則氣直出口而分故
象之也弣者詞之沉也書曰弣內史友外史友况譬當勁
疾故從矢弣亦抽引之詞故從引省今試言弣則氣直激
而疾也矣者語已詞也詩曰何嗟及矣誰昔然矣語曰賓
不顧矣皆事之訣絕無所柰何者也矢者亦所以訣絕不
復返之意也今試言矣則氣亦直而出也凡此數者皆虛
也激去不返而尤疾也矣者謂也憭也覺也覺知之欲其
速故從矢心術之深非明者不能見故以口則易知也今
試言知則氣亦直而激也凡此數者皆虛也無形可象故
擬其口氣之出入舒疾高下聚散以爲之制也若夫其緩
詞而象於箕ㄣ發語而本於氣ㄣ音扶爲民夫之借焉有烏

鳥之名目同人體屬兼屬呵爲負僭斯則析薪爲蕙
以爲蛇已若此之類皆兼實名則取象自別也然則詞
之虛立與實相扶物之受名依詞取義云之出氣則紛然
雲撓其之發口則哆矣箕張推此求之餘可知矣此皆詞
之類也

水 火 金 木 土 米

此六府也昔伏羲之卦文之初也蒼頡沮誦知結繩之不
可以久也仰觀俯察始爲文蓋皆象形此六者是也五行
者天之五佐德之大者也故皆象之米人所以生也木則
穀也木者麻之類也人所以衣也故專象之木之木則無
復詰屈而流故植象其凝結之形也火則無變矣合抱之
木生於豪末故木生於中中木之初也土爲陰陰數二土

以重厚爲德張華曰凡土三尺已上爲壤三尺已下爲土故土必重所以名土者吐也能生萬物故象二之有所出也金生於土左右注皆金也米者象左右粟粒也不從於艸所以貴也此六者有形之主而六者之孳益不可勝載也後之賢者隨義而益之故有字凡物之大者略已象之爲文矣後之字皆孳合而爲之亦不能及遠故也是之謂六府之類也

山川厂广井

夫地之所載土之自出山土之鎮也萬物之育也精氣之宅也故象之山川出雲以利天下河潤九里餘三百步澤之大也故亦象之改邑不改井八家共井所以養也故殖象也厂者山崖之可居也古始變穴居或依山而居重人

之所居广亦同象之广亦宮室之象也此五者之孳化亦不可勝載也是之謂地類也

日 月 云 雨

夫仰則觀象於天日月是已云雨皆不獨存皆上屬於天雲象其決鬱回復於天之下雨亦象其自雲而下也故植象之是之謂天類也

手 足 爪 牙 目 耳 鼻

夫有生莫靈於人故手足皆象之爪亦象也覆者用爪仰則見掌故反爪爲牙亦象其冠帶之形目人之日月也是之謂人類凡四者之類出之也

卷之二十一

之可爾亦舉其自而可也故對
是曰示爾皆不辭皆皆土也然天

龍者蟲之長也君子有比焉故從肉以象其神而飛騰撓弱不可制之象也屯者虫之別也故植象之龜蟲之異也

天生神物聖人用之故象其外骨之形負水屬也大者千里未有知其修者象其振鬣掉尾之形也江天之氣也陰陽之表以生形似於蟲水激陽亦能生之古今見者多言其有首尾非可貴也故附於蟲靈者晦昧而疑於雲故附於雨是之謂水族之類凡此皆以水族之類出之也

牛之羊豕豕象陽虎象陰

牛者大物故曰一元大武之所以守羊豕宗廟之牲也豕所服用也陽神物也能識不直與牛羊特驚異視其解角以知其時故象之有角爰爰獸之趨狡也以豪爲用鼠毛族而穴處疑於蟲獸故謹而象之是謂獸類凡公者之類出之也

禾來禾韭艸穉

禾者民之所貴也來麥也天降嘉種敬而象之禾者穀而異象其出土旁引蔓韭者菜之有益者也得氣之和故一種而久尚書曰包匭菁茅菁韭也艸者陰而含陽非草非木故謹而象之竹叢生故竝兩穉菁茅也菑華赤者也連茹而生草之秀異故從艸以言其根連若行亦非植象之也是之謂禾竹之類凡禾竹之類出之也

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

十日者治曆之本也甲象東北十三月之時陽始欲出正其體然上有所冒乙者二月之後軋然已出矣冒險而出其出難故乙然詰屈也丙爲四月已出而內外皆照炳然而正丙內外之分也丁爲五月其體丁壯象其正身無所

屈撓戊己爲六月戊象居中五方相勾絞相成也已正身
在中四顧望也前爲七月萬物成實故象實之著乎枝幹
也辛爲八月物已成而未熟陰氣未極陽氣未萌無復象
似萬物將收縮白露制物故取辛萬物之見焦殺若獲臯
然也壬者十月十一月之交也陰陽初交壬象物之上下
相交受也癸者十二月之時也土反其宅水歸其壑土縮
其壤水收其潦故象水自四方流入內也此十幹之類也

甲 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

申 酉 戌 亥

右十二次也人舍陽以生甲者人之初也象陽之初起於
歲十一月甲嬰兒之象也丑爲十二月陽氣彌長有爲之

時也天造草昧建侯而不寧象人之手有爲陽用力爲之
陰用力以制之皆象用手也廂爲十三月陽謀成而出陰
惡甚而力擯之西伯戡黎之時耶故象陽衝陰而出上有
冒也𠄎爲二月陽逾強陰不能制故象陽開出也辰爲三
月陽氣長而未盛無可以象故從乙乙物出也人人加功
之時也二上也星在上也二古上字上畫短下畫長𠄎爲
聲此形聲字也𠄎爲四月巳爲蛇蛇之變化成文章正陽
之月文明之時故象蛇形也𠄎爲五月陰之初生迂逆陽
氣一地也人陽也一象陰出衝午之也𠄎爲六月草木盛
於五月故聚畜百藥木氣之盛也味主在和五月木雖盛
純陽而已味一而未和至六月得陰氣委殺乃盛成而有
味故象之𠄎爲七月陰生三月矣三月一時陰體成矣成
則自申固而收束故象之𠄎爲八月萬物負陰而抱陽陽
氣將潛萬物隨之以入故象門之閉也與𠄎同意𠄎爲九

月陽氣將滅土生於戌盛於戌言陽將入於土也故從戌
一亦象之也𠄎爲十月盛陰接陽網緼構精化育之象十
一月而子生矣故象之也此
十二支也故以配日曰𠄎也

文

天地網緼萬物化生天感而下地感而上陰陽交泰萬物
咸亨陽以經之陰以緯之天地經之人實緯之故曰經天
緯地之
謂文

附文

附文

天出地入實輪之始曰天
地出地入實輪之始曰地
天出地入實輪之始曰天
地出地入實輪之始曰地

天

十二支地始以日算也

一八而千主矣效象之出

說文解字類聚第三十七

說文解字錯綜卷第三十八

繫傳三十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉撰

昔聖人之作書也觀象於天而生文
觀變於陰陽而爲字幽贊於神明而
河出圖洛出書極數於萬物而秬粟
降測實於幽冥而鬼哭察於無聲著