小方壺斎

小方壺齋

遊中岳記

漢軍李雲麟著

丙辰清和月下澣余自荆襄北上路出汴洛間因仰春南岳之遊興未已遂有嵩室之行癸丑日自昆陽歧而北去岳近二百里已見山勢平靜疎朗若無可異然細審之於平易近人中確有含蓄一切氣象甲寅抵禹州丙辰日停午至岳廟周覽祠宇碑碣不復作登峯想廟宇皆碧甍宏敞過於南岳而微覺零落寺中古柏甚多最大者可四抱有餘門內有鐵人四高以丈計遊畢洊登山麓遠眺附庸諸山類多平坦鮮劃削者予因歎中樞之所凝結果厚而不秀頃之由寺後西折數百武驚見一山恰如意中造出之境不覺驚喜欲狂詢諸土人然後知爲少室斯時也微雨初晴適有橫雲一帶被於其上隱顯之間半虧半露從雲隙窺之遂見南極諸峰宛如碧玉鬟譬青蓮半吐翠黛欲滴聳出霄漢間洵非畫繪所到余矚觀久之不覺喟然歎曰此化工之所以爲巧也余嘗觀東南二岳附庸皆不足爲主峰生色至於中岳乃獨不然蓋不秀者不足以稱名山衡岱二岳雖各擅其長然各有奇秀之氣充溢其間獨嵩高之形則不宜秀而宜渾蓋渾與秀不並立而秀與渾難偏廢夫秀而不渾非所以爲中岳然渾而不秀則所謂中岳者又不能無遺憾乃造化於一當渾之處生渾者以爲之主復於其未可徒渾之間生秀者以補之於戲靈奧之鍾顧非巧耶比日暮還寺中丁已日未出裏糧往據土人云西路近而難東路遠而易余亦頗厭攀援遂從遠者始見西南諸峰擁蔽目前不獲仰瞻巔極路轉峰廻乃覩華蓋正峰審睇之覺端肅之像頗肖岱宗而嚴峻遜之至於廣大從容穆穆雍雍之概又非他岳所及由是而上路漸蹬行復二十里乃造其頂此頂別無梵宇惟○○○高宗御製柏梁體詩碑瞻仰久之然後振衣徙倚俯視羣峰盡在兒孫列惟正北一峰曲折而西綿亘如垣勢幾相埒遠矚他峰蒼翠壁立奔馳眼底者少室也綿邈紆徐巒壑蔚於數百里外者太行南面諸峰也迤邐相蔽遠達荆門者昆陽一帶羣山也煙壓環繞窈窕蒼茫黃河

洛汭依稀可辨隱約難分者當是函關蒲坂之交東望汴鄴則入風雲變態中流連數刻然後由西偏覓徑而降於時辛亥之方雲氣洊至余方引繩植杖欲效南岳之爲以廣見聞乃步量未及里許而行雲瀜瀜路徑不可復辨余始急趨而下孰意諸崖陡絕大費攀援比晚達象極洞洞在山半之金壺峰下爲祠宇內有石洞深邃祀老子象洞內石穴二如井而斜深丈餘有水不乾不溢據廟志老子以金壺罌汁寫經於太室下即指此也戊午曉始還岳廟路經嵩陽書院爲程子講學處與岳麓齊名爲四大書院之一而零落特甚內有古栢一株圍可三丈八尺有奇劈裂處深邃可容數人眞漢栢也覩此則他處所見率不足奇是日訪少林寺寺在少室諸峰之北前對緱山北環太室靈異所鍾其中碑碣甚多內載釋氏發源分派譜系十餘碑爲他處所無餘則歷來遊客騷人題詠兩室篇章所載亦夥猶記前殿東畔有六十峰紀實詩自黃華峰起皆五言絕句共載一碑右方爲米襄陽書第一山碑字畫遒勁當是眞蹟餘亦不能悉記凡歷殿五層始至後閣閣之西偏有達摩面壁石高二尺許非石紋亦非筆繪寥寥數畫隱躍石內而全神畢現眞奇觀也已未朝餐後乃取途入洛憶昨日遊少林已覺身在平地已而轉向乾方步步下降行近三十里乃至轅軒小道遠望河洛間阡陌雲連崗巒隱伏仍有目空一切身近雲霄之概既而石磴蟠曲復行七八里甫達平地始悟嵩室之高蓋由於此天之所以挺神異與他山固宜不同厥後余以俗繫西入秦北臨晉歷覽終南太行二名山其峰巒綿亘崖谿深邃十倍諸岳而遺貌取神氣象終有所遜譬之於人則諸山爲富者相而諸岳爲貴者相然後知古人奠定山川區別名物皆有深識確見存乎其中豈偶然哉

上海著易堂印行

遊北岳記

漢軍李雲麟著

乙卯冬余以從軍不遇羈南楚丙辰歲北歸慼遊諸名山獨遺北岳是冬旋里丁巳孟陬補作南行詩以寄所懷篇中有五岳一囊收之句余恥其言之未踐也訪恆之心益急仲春治任西行抵都後小有句留三月中旬始至保陽查載籍北岳在今定州曲陽縣一說在渾源州名實歧舛相傳唐以前均祀曲陽明以後祀渾源至今沿之遊者無所適從非如四岳之定而不移也及至保陽迤西遍詢士人及士大夫迄無知者而會垣西門望樓額曰瞻岳因此留心體察至望都遂識岳峰正頂蓋正峰與望都縣城東西直而峰頂之圭稜至此得顯故耳是時余五岳已歷其四又嘗深入終南大行諸名山看山已有把握而其能辨北岳也則不得力於四岳專得力於勞山何也東岳大勢乃孤峰獨聳中岳亦然南岳雖羣峰畧高而無能遮列西岳則下臨衝衢獨北岳地形確與四岳相反若以辨四岳法辨之即無所辨矣昔余之遊勞山也意在巨峰絕頂而諦視經旬相距逾遠則逾明顯逾近逾不可見或時於諸峰罅處瞥見之則依微縹緲螺尖一抹者是細尋其理蓋遠則主峰特出近則羣峰遮蔽故也余由保陽赴定州即以此法觀岳已得正峰向背而氣象之沈雄規模之延袤與夫拱衛羣山之薈萃非諸岳與他山所及細思恆山一名大茂殆由於此古人命名辨物俱有深識茲以所見證諸所聞始自信爲岳頂無疑而登峰造極之心愈不可遏也已計已定遂由中山先赴曲陽至岳廟中則見豐碑林立考其文皆唐以前物宋後則缺如也詢之廟祝云唐以前均祀於此自明初改歸渾源至今沿之廟中有飛石一相傳古時岳祀中斷忽有飛石落於廟中更表其異祀典遂得復故至今飛石猶存偏殿中瞻畢出廟不見岳峰以地勢測之望都與岳東西直曲陽與岳南北直蓋望都去山稍遠故得見曲邑已抵山麓故反不得見由是遍詢岳峰無知名者有負販者自稱於山中路最稔以所見峰詢之對曰此白石山也一名白鼠迤東爲青石山有大

會已將屆期君今欲往白石須先到甲子嶺由彼處分路赴廣昌縣則經山下矣余從其言裹糧入山翌日至甲子嶺則見遠近羣峰皆作參拱狀恍如大將登壇于乘萬騎羅列觀聽戈矛林立貔虎烟森而正峰挺峙岸然遠窅然深有橫亙九州之勢昔觀諸岳主峰雖雄渾倒援各有極致而環拱無此萃聚至若終南太行最高處雖羅列富有而向背散漫結構無此渾成然後知恆岳眞形實極海內羣山之巨觀也又行數十里路轉屏開始見正峰全象元陰凝結不可逼視憶昔觀南岳蒸蒸如釜上氣上貫霄漢已足驚詫今瞻恆頂時正季春而草木絕無華蕚積雪瑩然於深邃荒寒間另有一種幽奧元冥之氣上互晴空尤不可解夕照已殷又行數十里抵峰下去紫荊不遠遂止店中次晨天適陰余詢登頂路主人曰此峰夏秋間尚有採藥者今則絕無人迹又峰巔無虎有巨豹極猛較虎尤難防且往返近八十里而無水客何可往余雖然其言而默念返則成功灰稍頃晴霽乃商之主人攜巨梃裹糧尋途而上路不甚險疾趨十餘刻去峰頂不遠困憊休息渴不能支乃掬積雪而啖之約數升渴解再登遂至極巔巔有數巨石高以丈計遂陟石上展眺良久但見燕晉羣山聚奔眼底浩淼如海重疊如波濤蒼蒼莽莽恍惚迷離目翳神眩實覺窮於擬議正徘徊間忽見西溝一石下蠕蠕動諦視其文則豹也觸店主言意頗窘幸相距雖近而中隔斷澗遂不及久留默念循來路歸恐適與相值則危俯看峰背一城相距甚近乃由峰陰迤邐下降約可二千餘里即有樵者小憩再行又數里抵廣昌縣城時甫申正仍循大路東南行出紫荊關暮抵寓中次日復至廣昌詢歸途遂由廣邑西南行逾倒馬關取道唐縣還保陽計此行往返已旬餘矣越七年甲子三月余因事羈保陽時契友王君見詢曰倒岳之移祀渾源何昉乎余曰趙宋時以燕雲十六州入契丹曾望祀北海於潭淵並祀北岳厥後明人北其弊乃并曲陽祀典亦移之無知妄作莫此爲甚然則岳峰何在余曰廣昌縣在岳峰之陰測其地勢尚屆山腰曲陽在岳峰南麓望祀實爲允當只因

相距太遠遂致久而失考飛狐道爲天下九塞之一其實棨戟倒馬二關卽在岳峰兩腋間非余親歷艱險烏能揚搉而言之王君欣然曳余同往遊遂先至岳廟覩飛石之奇細觀正殿壁像皆唐代舊製迴非凡筆又西壁一繪像傳爲唐吳道子畫名曲陽鬼亦曰飛天神能辟諸邪故入多搨之遊已往曲邑又二日始至甲子嶺王君以遠鏡測見岳峰巨石自云已得眞形望洋而返余亦被牽不獲再登同蹈半途之誚以是知偕行不若獨行之爲愈也余平生獨造之境有三巨峰觀海恆岳登峰天柱刊厓也而登恆岳爲尤險半途茹雪一厄也懸厓遇豹二厄也然猛獸之厄轉盼卽過茹雪之厄積久竟發爲喉瘖之證幾成痼疾實足爲獨往探奇者戒卒之千秋疑案因此遊得剖又爲平生第一快事藉非當初年少力强毫無瞻顧其不爲半途而廢者幾希矣語云不入虎穴焉得虎子余亦云不經奇險安得奇觀此實遊山破的語後有繼吾蹤者當自知之余老矣筋力衰朽回憶壯遊幾同隔世大懼其久而遂湮也乃述其大凡如右

上海著易堂印行

西山遊記

山陽黃鈞宰著

甲辰四月初十日宿遷陳君釀和與吾邑陳君景純約往西山慧聚寺並駕而出風日清和前二日爲浴佛會期士女遊者甚衆近山連岡斷隴村落相望蒼合沓中忽見丹霞片片如珊瑚火齊聯爲纓絡則櫻桃初實離離樹間也約行二十里至獅子崖昂首南向藤蘿倒垂微風過之毛髮生動崖之南峻嶺迤邐下臨深淵至是舍車而徒度石梁行仄徑中兩山夾磴躡級西上紆廻凹凸凡有十八盤有石如門以爲寺也入門則萬木參天彌望無際景純浩然有望洋之歎曰足力疲矣少憩北行繞懸崖而入始及寺前其山曰馬鞍明正統間勅如幻律師說戒寺中爲之立壇遊者祇稱戒壇問以寺名不知也

寺門殿宇皆東向峰巒交互獨缺其前形如玉玦縱目遠眺渾河見爲釀和欲周覽寺外然後入景純曰渴矣欲先茶時風自東南來西北諸山障之廻飈衝激飛雨忽至遂入及殿庭聞空際作波濤聲白日晦冥亂雲如馬拂殿脊而過仰視煙霧中蛟龍雜沓飛舞縱橫倏忽伸爪下垂如攫物狀去殿隔不及數尺頷皷間金翠射人釀和目短視曰是山故有二青時顯靈蹟神物變幻不足異也景純笑曰松耳世稱活動松即此原異凡質宜先生以爲二青耳釀和亦大笑既而呵曰我亦自少年來誰之不如而縹縹然如小兒女背面笑人

老僧智强就殿之左廂進茶筆導客瞻禮諸佛象曰是爲五百羅漢化身昔嘗遊戲山中是爲殿若尊者明季降神甚靈異是爲鵝頭和尚開山祖師也山洞舊爲虎據自祖師來虎乃徙而避之繞至殿後石巖數十級其上爲諸天閣老松羅列光怪陸離向之所見蛟舞龍盤者種類窟宅於是乎在其最奇而古者一株倒立懸崖上下垂至地枝幹虬結如鷲蛇入草不可捉摸既從山罅中裂石而出鱗張鬣動怒翼欲飛壘石爲環不能縶其勢山有太古化陽觀音諸洞外實中空聲發於此響應於彼時聞居人伐石聲磕

南清河王氏鐫版

上海著易堂印行

譬如雷相去數十里如在足下予與景純或嘯或呼四面答語如水中泡影化爲百坡又如與龍笙列管九十鼓鼙達氣簸簸發聲也

由諸天閣東至萬壽宮宮左卽戒壇階凡三級中設高座廣殿甃玉環列戒神想見如公說法時也壇之西南曰波離殿存遼金幢石各一凡時辰不書地支或云甲時或云艮時蓋就天干中去戊己二字並乾坤震艮爲十有二辰智强云諸天閣後更上數十百級有崖有洞有精舍數十楹登之則山盡野闊一碧千里左顧滄海右盼太行曠然有橫覽八極獨立千載之思諸公能復往乎釀和仰視而歎予與景純鼓勇陟其巔望平地樹如薺河如綫人如寫意畫耕牧川原略具體相時雲開風定日已及申景純欲歸釀和止予曰何地不可容身吾語智强備晚餐一二山蔬野蕨粳飯村沽恐渠輩食之且厭粱肉之肥也予曰息僧房不如憩閣上既食令從者洞啟軒窗夕陽返照雲霞變滅奇彩橫生已而璧月東升微缺其上衆星歷落大者如桃小者如荔支置身既高去天較近故也

入夜釀和就枕而鼾予獨坐至四更許狐跳鵲噪驚風灑淅松枝上薜荔帶之閃閃如人影夜深月色益皎潔山靜氣清是生衆妙衆妙淡寂轉爲達觀世之仕於朝工於肆商賈於途奔走於車塵馬足之間有勞勞數十年而不得片時憩息者矣憑欄東望此時宣南人物大半在睡夢中正不知幾人槐安幾人邯鄲也

翌日天未明釀和趣予曰起起東海霞明盍觀日出及起則紅日欲上不上光燄萬道海水動搖遠樹皆作黃金色村市屋宇如赭轉瞬間一輪奮起丹碧劃分下有紫雲一抹承之智强晨至拍手曰惜乎少遲早一刻尤爲大觀也遂至前殿作早食問智强生平曰潞人成姓三十出家少亦儒也經史略能記誦父母歿遭遇歲荒始知人間有凍餒事非義之利又不肯爲不得已而就此公等視我老乎出其手曰恃此

兩臂猶能勉敵二十人時階下有石礎二中泐二孔舉之而舞旋轉如盤曰吾視兩君和易中有英介之氣觸引雄心不足噱也問近山遊所曰西行四五里一峰當前挺然高秀望之如駝峰如側方山子冠則極樂峰也行及半途畏寒特甚釀和亦曰興盡矣遂循舊徑而返

智强云西山招提蘭若凡三百七十視牧之煙雨南朝句遜其十焉中以潭柘爲最古諺云先有潭柘後有幽州去此二十里予笑曰夥哉即使靈運復生亦無此濟勝具也釀和云遊山之趣十有二天地各得其六在地者曰高下奇正隱顯在天者曰晝夜晴雨春秋山靜物也得水則靈得雲則活一言以盡其妙曰變今此一行獨未見秋冬風景其餘已可神會若必窮力以求之按圖以索之情滯則鑿與貪易衰山靈有知亦不許爲知己智强笑而別出山迂道赴海淀午飲酒樓因憶魯通甫師句云誰識青袍一年少滿斟金爵看西山想見意氣囂然顧視不凡之概噫西山終古此樓亦百數十年而年少青袍之飲於此樓者不知幾百千人宜乎釀和豪邁激昂不能爲所欲爲並不能言所欲言也

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook

上海著易堂刊行

翠微山說

錢塘龔自珍著

翠微山者有籍於朝有聞於朝忽然慕小感慨慕高隱者之所居也山高可六七里近○京之山此爲高矣不絕高不敢絕高以俯臨○京師也不居正北居西北爲繖蓋不爲枕障也出阜城門三十五里不敢遠○京師也僧寺八九架其上構其半臚其趾不使人無攀躋之階無喘息之憩不孤嶢近人情也與香山靜宜園相絡相互不觸不背不以不列於三山爲懟也與西山亦離亦合不欲爲主峰又恥附西山也草木有江東之玉蘭有蘋婆有巨松柏雜華靡靡芬腴石皆黝潤亦有文采也名之曰翠微亦典雅亦諧於俗不以僻儉名其平生也最高處曰寶珠洞山趾曰三山盦三山何有有三巨石離立也山之盩有泉曰龍泉潛澄然渟其間其甃之也中矩泉之上有四松焉松之皮白皆百尺松之下泉之上爲僧廬焉名之曰龍泉寺名與○京師宣武城南之寺同不避同也寺有藏經一分禮經以禮文佛則不野矣寺外有刻石者其言清和康熙朝文士之言也寺八九何以特言龍泉龍泉返焉餘皆顯露無龍泉則不得爲隱矣余極不忘龍泉也不忘龍泉尤不忘松昔者余游蘇州之鄧尉山有四松焉形偃神飛白晝若雷雨四松之蔽可千畝平生至是見八松焉鄧尉之松放翠微之松肅鄧尉之松古之逸翠微之松古之直鄧尉之松殆不知天地爲何物翠微之松天地間不可無是松者也

南海河王氏鐫版

上海著易堂印行

穿山小識

鎮洋邵廷烈輯

桑悅太倉州志云穿山在州東北四十里高一十七丈周圍二百五十步山有洞通南北往來故曰穿臨海記曰山昔在海中下有洞穴高廣各十餘丈舟帆從穴中過予嘗疑過帆之事爲妄談正統間近山居民景升氏鑿池得桅梢徑尺二許其爲海中山島無疑噫滄桑變更理或有之矣廷烈按二張志俱云在州東北五十里餘說與桑志同張采志云今山產金燈花九月間花開滿山俗爲遊地又按金燈花卽鬼燈藥今俗名鹿蔥趙樞生碑有云金燈朝舒正適采芝之候知山之有此花奮矣

管一德常熟文獻志云穿山在縣東北七十里今割入太倉州山有一洞其上大石如梁而行人穿其下臨海記云海虞縣穿山洞穴高十餘丈昔有舉帆過其下者又西北一洞深杳莫知底止相傳洞中有一道可徑通虞山昔有鴻儒龔大章居於此以無嗣故劉氏贅其家紹其業因而拓之故世稱穿山劉氏又云先是堪輿家嘗言穿山分虞山一脈最爲奇秀其下當有大文人如韓柳歐蘇其人者出焉後十餘年而有桑民懌

直隸太倉州志云穿山一名颯山在州東北四十二里有石洞舊傳有仙人居之故名仙人洞又云蓋海中小島也今山在平陸去海二十里

徐崧百城烟水云穿山在州東北五十里屹立高一十七丈周三百五十步中有石洞

張大純采風類記云穿山在州東北五十里高一十七丈周三百五十步中有洞餘已見桑志者不更錄今考洞上猶通人往來而其下爲地去海已遠舊屬常熟縣今分隸太倉州

程穆衡州乘備採云吾州穿山雖培塿耳然勝國名人如桑悅狄雲漢劉敞劉敞金福金祜諸公皆生於其地故諸公集中題詠最多幾與吳郡眾名山埒

顧成志邑乘小識云張洪琴川志虞山仙人洞在乾元宮後與穿山相通洞口嘗坍小碑有照明洞天四

字龔詡野古集云穿山一名靈洞山陸鉞穿山志云山一名降帆巖陳照闡幽集中採陸彙穿山詩其子陳遵舜注之云按穿山在太倉州治東北五十里巨石屹立崇十七丈周三百五十步中有石洞如橋梁俗稱臂打洞言秦始皇以臂打來至此不動以鞭鞭之故劉珏詩云雙厓不逐秦鞭去陳淶詩云漫訝秦皇攜到此也山北有仙人洞明天啟間有陳氏女奴跌死小主入穴至虞山出後陳氏遇女始知之明季女尼生產其中穴閉

通判桑悅宅在穿山 錢陸燦常熟縣志

西墅在穿山劉檄築 黃廷監琴川三志補記引沙頭志

陳氏園陳符搆中有放鶴亭露香池含輝閣觀頤堂玩古齋怡靜軒清風閣駐景園林泉雅趣亭宜晚堂

東莊陳蒙搆龔詡有東莊八詠詩

西疇周季宏築龔詡有西疇草堂詩及西疇八詠

怡園周豫搆龔詡有怡園八詠詩 盧騰龍蘇州府志云自陳氏園以下俱在穿山見龔詡野古集

南園陳繼善築

南莊劉智築 以上見盧騰龍蘇州府志引陸鉞穿山志并云今廢

思文先生桑悅墓在湄涇即其父琳葬處 雅爾哈善蘇州府志

穿山記

太倉錢　濬著

穿山隆然傑起野田中疊諸大山支子耳孫耳然太倉無山不得不謂之山其亦幸而獲此名歟山無喬木爲樵牧之近故其上多鹿蔥卽金燈也每秋霜戒肅白楊丹楓蕩搖寒煙夕照間顧視山中殷紅點綴千百珊瑚都人士女靚粧袨服畫船簫鼓載酒徘徊爲山靈一破岑寂良可慨也予嘗獨游山間觀鄉人擲鬮於湖沽酒村莊有老人抵掌告曰此桑民懌讀書處也夫民懌前朝一孝廉耳孤立行意照耀千古至今登斯山者想望徘徊幾與季倫之金谷逸少之蘭亭同一感慨流連而予髮未衰已如寒蟬瘦鶴絕意雲霄士之賢不肖相去渺矣寄語山靈然乎否耶

南清河王氏鑄版

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo