

亥 23
18-142

六科準繩



證治準繩卷三目錄

諸嘔逆門

嘔吐膈氣總論

反胃即膈噎

吐利

關格

噫氣

諸血門

諸見血證 九數出血 毛孔出血

舌衄

耳衄

欬嗽血

溲血

畜血

嘔吐漏氣走哺吐食乾嘔惡心嘔苦嘔酸吞酸嘔清水吐涎沫嘔膿嘔蟲嘔

噎

霍亂乾霍亂

呃逆

諸逆衝上

鼻衄

齒衄

吐血

咯血

下血 腸風 臟毒 中蠱



嘔吐膈氣總論

潔古家珍吐證有三氣積寒也皆從三焦論之上焦在胃口上通於天氣主內而不出中焦在中脘上通天氣不通地氣主腐熟水穀下焦在臍下下通於地氣主出而不納是故上焦吐者皆從於氣氣者天之陽也其脈浮而洪其症食已暴吐渴欲飲水大便燥結氣上衝胸而發痛其治當降氣和中中焦吐者皆從於積有陰有陽食與氣相假為積而痛其脈浮而弦其證或先痛而後吐或先吐而後痛法當以小毒藥去其積積柳木香和其氣下焦吐者皆從於寒地道也其脈大而遲其證朝食暮吐暮食朝吐小便清利大便秘而不通治法宜毒藥通其閉塞溫其寒氣大便漸通復以中焦藥和之不令大腑秘結而自愈也 此事難知問嘔吐噦胃所主各有經乎答曰胃者總司也內有太陽陽明少陽三經之別以其氣血多少而為聲物有無之不同即吐屬太陽有物無聲乃血病也有食入即吐食已則吐食久則吐之別嘔屬陽明有物有聲氣血俱病也仲景云嘔多雖有陽明證不可下噦屬少陽無物有聲乃氣病也此以乾嘔為歲也 醫家大法食利則吐為之嘔生薑半夏湯 食入則吐為之暴吐生薑橘皮湯 食已則吐為之嘔吐橘皮半夏湯 食久則吐為之反胃水煮金花丸 食再則吐為之翻胃易老紫沉丸 日食不能暮食則吐食不下脹實而滑半夏生薑大黃湯下之 潔古論吐分三焦其說蓋本於黃帝所謂氣為上膈食引入而還由為下膈食時時乃反出之其上焦食已暴吐者今世謂之嘔吐也中下二焦食久而吐食再而吐者今世謂之膈氣反胃也分嘔吐膈氣為二門 趙以德云夫陰陽氣血隨處有定分獨脾胃得之則法天地人而三才之道備故胃有上中下三脘上脘法天為陽下脘法地為陰中脘法氣交之分陽清而陰濁故陽所司者氣陰所司者血然陽中亦有陰陰中亦有陽於是上脘氣多血少則體乾道之變化動也下脘血多氣少則體坤道之資生靜也中脘

氣血相半故運動靜上下升降之氣行由是物之入胃各從其類聚水飲者物之清穀食者物之濁然清中有濁濁中有清故飲之清者必先上輸於司氣之肺而後四布為津為液清中之濁者則下輸膀胱為便溺出焉食之清者亦必先注精於司血之心肝以養筋骨經脈更化榮衛流注百骸濁中之濁者則自下脘變糟粕傳送于大腸出焉若邪在上脘之陽則氣停氣停則水積故飲之清濁混亂則為痰為飲為涎為唾變而成嘔邪在下脘之陰則血滯血滯則穀不消故食之清濁不分而為噎塞為痞滿為痛為脹變而成吐邪在中脘之氣交者盡有二脘之病是故嘔從氣病法天之陽動而有聲與飲俱出猶雷震必雨注也吐從血病法地之陰靜而無聲與食俱出象萬物之吐出於地也氣血俱病法陰陽之氣交則嘔吐並作飲食皆出然在上脘非不吐食也設陽中之陰亦病則食入即吐不得納於胃也非若中脘之食已而後吐下脘之食久而方出其下脘非不嘔也設陰中之陽亦病則吐與嘔齊作然嘔少於吐不若上脘之嘔多於吐也

嘔吐

漏氣 走哺 吐食 乾嘔 惡心 嘔苦
吐酸 吞酸 嘔清水 吐涎沫 吐就

東垣曰夫嘔吐噦者皆屬於胃胃者總司也以其氣血多少為異耳且如嘔者陽明也陽明多血多氣故有聲有物氣血俱病也仲景云嘔多雖有陽明症慎不可下孫真人曰嘔家多服生薑乃嘔吐之聖藥也氣逆者必散之故以生薑為主吐者太陽也太陽多血少氣故有物無聲乃血病也有食入則吐有食已則吐以陳皮去白主之噦者少陽也少陽多氣少血故有聲無物乃氣病也以薑製半夏為主故朱奉議治嘔吐噦以生薑半夏陳皮之類是也究三者之源皆因脾氣虛弱或因寒氣客胃加之飲食所傷而致也宜以丁香藿香半夏茯苓陳皮生薑之類主之若但有內傷而有此疾宜察其虛實使內消之痰飲者必下之當分其經對證用藥不可亂也 金匱方諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之又云嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之用半夏一升生薑半斤水七升煮取一升半分溫再服又云卒嘔吐心下痞有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之即前方加茯苓四兩

也然則生薑半夏固通治嘔吐之正劑矣然東垣云辛藥生薑之類治嘔吐但治上焦氣壅表實之病若胃虛穀氣不行胸中閉塞而嘔者惟宜益胃推揚穀氣而已勿作表實用辛藥瀉之故服小半夏湯不愈者服大半夏湯之愈此仲景心法也 寒而嘔吐則喜熱惡寒四肢淒清或先覺噦酸脈弱小而滑因胃虛傷寒飲食或傷寒汗下過多胃中虛冷所致當以剛壯溫之宜二陳湯加丁香十粒或理中湯加枳實半錢或丁香吳茱萸湯霍亂吐瀉者安胃散鐵刷湯不效則溫中湯甚則附子理中湯或治中湯加丁香並須冷服蓋冷遇冷則相入庶不吐出羅謙甫云諸藥不曾愈者紅豆大酒飲有患人用附子理中湯四逆湯加丁香到口即吐後去乾薑只參附加丁香二香煎熟更磨入沉香之吐定蓋虛寒痰氣凝結丁附既溫佐以沉香則通乾薑白朮則泥耳 熱嘔食少則出喜冷惡熱煩躁引飲脈數而洪宜二陳湯加黃連炒梔子枇杷葉竹茹乾薑生薑入蘆根汁服 金匱方嘔而發熱者小柴胡湯主之潔古用小柴胡湯加青黛以薑汁打糊丸名清鎮丸治嘔吐脈弦頭痛蓋本諸此 胃熱而吐者聞穀氣即嘔藥下亦嘔或傷寒未解胸中有熱關脈洪者是也並用蘆根汁 金匱方嘔吐而病在膈上後思水解急與之思水者豬苓散主之 嘔而胸滿者吳茱萸湯主之 嘔而渴者枇杷葉汁飲之 嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之 氣嘔吐胸滿膈脹關格不通不食常飽食則常氣逆而吐此因盛怒中飲食而致宜二陳湯加枳實木香加半錢或吳茱萸湯不效則丁沉香膈湯及五膈寬中湯 食嘔吐多因七情而得有外感邪氣併飲食不節而生大概治以理中為先二陳湯加枳實一錢或加南星七分沉香木香各四分亦好或只服枳實南湯或導痰湯 又有中脘伏痰遇冷即發俗謂之冷瀰或服新法半夏湯或搗脾湯 有痰飲粥藥到咽即吐人皆謂其審胃非也此乃痰氣結在咽膈之間宜先以薑蘇湯下靈砂丹俟藥可進則以順氣之藥繼之 又有吐瀉及痢疾或腹冷痛進熱藥太驟以致嘔逆宜二陳湯加砂仁白豆蔻各半錢沉香少許 嘔吐諸藥不效當借鎮重之藥以墜其逆氣耳薑蘇湯下靈砂丹百粒俟藥得止却以養正丹半硫丸導之嘔吐津液既去其口必渴不可因渴而遽以為熱 若陰虛邪氣逆上室塞嘔噦不足之

病此地道不通也正當用生地黃當歸桃仁紅花之類和血涼血潤血兼用甘草以補其氣微加大黃芒硝以通其閉大便秘利邪氣去則氣逆嘔噦自不見矣 復有胸中虛熱穀氣久虛發而為嘔噦者但得五穀之陰以和之則嘔噦自止

〔瀉氣〕 身背皆熱肘臂牽痛其氣不續脇間厭悶食入即先嘔而後下名曰瀉氣此因上焦傷風閉其腠理經氣失道邪氣內著麥門冬湯主之

〔走嘔〕 下焦實熱大小便不通氣逆不續嘔逆不禁名曰走嘔人參湯主之

〔吐食〕 上焦氣熱上衝食已暴吐脈浮而洪宜先降氣和中以桔梗湯調木香散二錢隔夜空腹服之三服後氣漸下吐漸去然後去木香散加芍藥二兩黃耆一兩半同前服之病愈則止如大府燥結食不盡下以大承氣湯去芒硝微下之少利為度再服前藥補之如大便復結又依前微下之 保命集用荊黃湯調檳榔散 中焦吐食由食積與寒氣相格故吐而痰宜服紫沉丸 金匱大黃甘草湯治食已即吐又治吐水 吐食而脈弦者由肝勝於脾而吐乃由脾胃之虛宜治風安胃金花丸青鎮丸主之 金匱茯苓澤瀉湯治胃反吐而渴欲飲水者

〔乾嘔〕 金匱方乾嘔噦若手足厥者陳皮湯主之 卒乾嘔不息取甘蔗汁溫服半升日三或入薑汁搗葛根絞取汁服

〔惡心〕 惡心乾嘔欲吐不吐心下晁漾人如畏船宜大半夏湯或小半夏茯苓湯或理中湯治中湯皆可用 金匱方病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無奈者生薑半夏湯主之 胃氣虛弱身重有痰惡心欲吐是邪氣羈絆於脾胃之間當先實其脾胃茯苓半夏湯主之 舊有風證不敢見風眼澀眼黑胸中有痰惡心兀兀欲吐但遇風覺皮肉緊手足難舉動重如石若在暖室少出微汗其證隨減再遇風病復如是柴胡半夏湯主之 仲景云病人欲吐者不可下之又用大黃甘草治食已即吐何也曰欲吐者其病在上因而越之可也而逆

之使下則必抑塞憤亂而益以甚故禁之若既已吐矣吐而不已者升無降則當逆而折之引令下行無速於大黃者也故不禁也兵法曰避其銳擊其情此之謂也丹溪泥之而曰凡病嘔吐切不可下固矣夫

〔嘔苦〕

經云善嘔嘔有苦長太息邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔取膽三里以下胃氣逆

則刺少陽血絡以開膽逆却調虛實以去其邪又云口苦嘔宿汁取陽陵泉為胃主嘔而膽汁苦故獨取膽與胃也

陽明在泉燥淫所勝病善嘔嘔有苦又云陽明之勝嘔苦治以苦溫辛溫是運氣嘔苦皆屬燥也

〔吐酸〕

附 酸

東垣曰病機云諸嘔吐酸皆屬於熱辨云此上焦受外來客邪也胃氣不受外邪故嘔陽寒論云嘔

家雖有陽明證不可攻之是未傳入裏三陰不受邪也亦可見此症在外也仲景以生薑半夏治之孫真人云嘔家多用生薑是嘔家聖藥以雜病論之嘔吐酸水者甚則酸水浸其心不任其苦其次則吐出酸水令上下牙酸證不能相對以大辛熱劑療之必減吐酸嘔出酸水也酸味者收氣也西方肺金旺也寒水乃金之子子能令母實故用大鹹熱之劑瀉其子以辛熱為之佐以瀉肺之實以病機之法作熱攻之者誤矣蓋雖病醋心濁氣不降欲為中滿寒藥豈能治之乎 丹溪曰或問吞酸素問明以為熱東垣又以為寒何也曰吐酸與吞酸不同吐酸似吐出酸水

如醋平時津液隨上升之氣鬱而成積成積既久濕中生熱故從木化遂作酸味非熱而何其有鬱積之久不能自

涌而出伏於肺胃之間略不得上嚥不得下肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心肌表溫暖腠理開發或得香熱

湯丸津液得行亦可暫解非寒而何素問言熱者言其本也東垣言寒者言其末也但東垣不言外得風寒而作收

氣立說欲瀉肺金之實又謂寒藥不可治酸而用安胃湯加減二陳湯俱犯丁香且無治熱濕鬱積之法為求合經

意予嘗治吞酸用黃連萊菔各製炒隨時令送為佐使蒼朮茯苓為輔湯浸蒸餅為小丸吞之仍教以糲食蔬果自

養則病易安 中脘有飲則嘈有宿食則酸故常暖宿腐氣逆嘔酸水亦有每晨旺清酸水數口日間無事者亦有

膈間常如酸折皆飲食傷於中脘所致生料平胃散加神麴麥芽各一錢或八味平胃散有熱則咽醋丸 膈間停

飲積久必吐酸水神朮丸 酒癖停飲吐酸水乾薑丸 風痰眩冒頭痛惡心吐酸水半夏南星白附生為末滴水
丸桐子大以生麵為衣陰乾每服十九丸至二十九薑湯送下 參黃丸可治吞酸亦可治自利 酸心用檳榔四兩
陳皮二兩末之空心生薑湯下方寸匕

〔嘔清水〕 經云太陰之復嘔而密默唾吐清液治以甘熱是嘔水屬濕一味蒼朮丸主之 金匱方心胸中有停

痰宿水自吐出水後心胸間虛氣滿不能食茯苓飲主之能消痰氣令能食 又云渴欲飲水水入則吐者名曰水

逆五苓散主之 千金方治痰飲水吐無時節者其原因冷飲過度遂令脾胃氣羸不能消於飲食飲食入胃則皆

變成冷水反吐不停皆赤石脂散主之赤石脂搗篩服方寸匕酒飲時稍加至三匕服盡一斤終身不吐痰水及不下利

〔吐涎沫〕 金匱方乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之半夏乾薑各等分杵為散取方寸匕漿水一升半煎至七

合頓服之 乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之 婦人吐涎沫醫反下之心下即痞當先治其吐涎沫小青龍湯

主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之

〔嘔膿〕 仲景云嘔家雖有癰膿不可治嘔膿盡自愈仁齋直指以地黃丸湯主之

〔嘔蟲〕 仲景以吐虵為胃中冷之故則成虵厥宜理中湯加炒川椒五粒檳榔半錢吞烏梅丸 胃欬之狀欬而

嘔嘔甚則長蟲出亦用烏梅丸取胃三里 有嘔吐諸藥不止別無他證乃虵在胸膈作嘔見藥則動動則不納藥

藥出而虵不出雖非吐虵之比亦宜用吐虵藥或於治嘔藥中入炒川椒十粒蛔見椒則頭伏故也

〔診〕 形狀如新臥起 陽緊陰數其人食已即吐陽浮而數亦為吐之也或浮大皆陽偏勝陰不能配

人胸滿不能食而吐 寸口脈數其人則吐 寸口脈細而數數則為熱細則為寒數為嘔吐 金匱問數為熱當

消穀引食而反吐者何也曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷故吐也 趺陽脈微

而濇微則不利濇則或浮而濇浮則虛虛傷脾脾傷則不磨朝食暮吐名反胃寸口脈微而數微則血虛血虛脈緊而濇者難治關上脈浮

大風在胃中心下澹澹食欲嘔 關上脈微浮積熱在胃中嘔吐虵蟲 關上脈緊而滑者虵動 脈緊而滑者吐逆 脈小弱而澹胃反 浮而洪為氣 浮而匿為積 沉而遲為寒 跌陽脈浮胃虛嘔而不食恐怖者難治寬緩生二氣並爭但出不入 先嘔却渴此為欲解先渴却嘔為水停心下屬飲 脈弱而嘔小便復利身有微熱見厥者死 嘔吐大痛色如青菜葉者死

胃反嘔腸

金匱要略云發汗令陽微腸氣虛脈乃數數為客熱不能消穀胃中虛冷其氣無餘朝食暮吐變為胃反又云跌陽脈浮而澹浮則為虛澹則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐宿食不化名曰胃反傷寒論太陽病吐後汗出不惡寒發熱關脈細數飲食冷食朝食暮吐註以晨食入胃胃虛不能尅化至暮胃氣行裏與邪相搏則食反出也巢氏病源亦曰榮衛俱虛血氣不足停水積飲在胃脘即臟冷臟冷則脾不磨而宿食不化其氣逆而成反胃則朝食暮吐甚則食已即吐王太僕註內經亦曰食不得入是有火也食入反出是無火也由是後世悉以胃虛為寒而惟用辛香大熱之劑以後其陽雖有脈數為邪熱不殺穀者亦用之殊不知壯火散氣其大熱之藥果能復氣乎丹溪謂腸噎反胃之病得之七情六淫遂有大熱炎上之化多升少降津液不布積而為痰為飲被劫時暫得快七情飲食不節其證復作前藥再行積成其熱血液衰耗胃脘乾槁其槁在上近咽之下水飲可行食物難入入亦不多名之曰噎其槁在下與胃為近食雖可入難盡入胃良久復出名之曰膈亦曰反胃大便秘少若羊矢然必外避六淫內節七情飲食自養滋血生津以潤腸胃則金無畏火之炎腎有生水之漸氣清血和則脾氣漸運而食消磨傳送行矣此論腸噎之久病者也然而亦有病未久而食入即反出之不已與腸噎形狀同者何以言之內經謂厥陰之復嘔吐飲食不入入而復出甚則入脾食痺而吐王註食痺者食已心下痛陰陰然不可忍也吐出乃止此胃氣逆而不下行也又胃脈軟散當病食痺又肺病傳之肝曰肝痺脇痛出食與夫金匱要略復有肝中寒心中風厥陰之

為病三者皆食入則吐則必又從其病由之邪而治也大抵反胃亦必如前條治吐分氣積寒三法可也奈後世概用調氣之劑製一方名十膈散治十般膈氣今人守之為良方略古聖賢而勿論夫治病之道非中其邪而病豈能愈乎予試以昔嘗求邪而得驗者明之一男子壯年食後必吐出數口却不盡出膈上時作聲面色如平人知其病不在脾胃而在膈間問其得病之由乃因大怒未止輒喫麪即時有此證料之以怒甚則血菀於上積在膈間有礙氣之升降津液因聚為痰為飲與氣相搏而動故作聲也用二陳湯加香附韭汁萊菔子服二日以瓜蒂散酸漿吐之再一日又吐痰中見血一盞次日復吐見血一鍾其病即愈一中年人中脘作痛食已則吐面紫霜色兩關脈滑知其血病也問之乃云跌仆後中脘即痛投以生新推陳血劑吐出停血梳許則痛不作而食亦不出矣咽喉閉塞胸膈膨滿似屬氣滯暫宜香砂寬中丸開道結散而已然服耗氣藥過多中氣不運而致者當補氣而使自運補氣運脾湯李絳療反胃嘔吐無常粥飲入口即吐困倦無力垂死者以上黨人參三大兩劈破水一大升煮取四合熟燉服大便燥結如羊矢閉久不通似屬血熱止可清熱潤養小者湯丸累累加之關局自透滋血潤腸湯明人參利膈丸元然服通利藥過多致血液耗竭而愈結者當補血潤血而使自行有因大逆衝上食不得入其脈洪大有力而數者滋陰清膈散加枇杷葉二錢蘆根一兩或痰飲阻滯而脈結澀者二陳湯入竹瀝薑汁痰多食飲繞下便為痰涎裹住不得下者以來復丹控其痰涎自製滌痰丸半夏麴枯礬皂角火炙刮去皮弦子元明粉白茯苓枳殼各等分霞天膏和丸有因脾胃陽火內衰其脈沉微而遲者以辛香之藥溫其氣却宜丁沉透膈湯五膈寬中散嘉禾散之類仍以益陰之藥佐之瘀血在膈間阻礙氣道而成者居多以代抵當丸作芥子大取三錢去枕仰臥細細嚥之令其搜逐停積至天明利下惡物却好將息自愈五靈脂治淨為細末黃犬膽汁和丸如龍眼大每服一丸好酒半盞溫服不過三服效亦行瘀血之劑也亦有蟲者以秦川剪紅丸取之此丸亦取瘀血本事方芫花丸治積聚停飲痰水生蟲久則成反胃及變為胃癰其說在靈樞及巢氏病源有實積而無內

熱者古方厚朴丸萬病紫苑丸當如方服之能取下蟲物 治反胃用新汲水一大碗留半碗將半碗水內細細澆

香油鋪滿水面上然後將益元散一貼輕輕鋪滿香油面上須臾自然沉水底此即陰陽升降之道也用匙攪勻服

却將所留水半碗盪藥碗漱口令淨吐既止却進木子涼膈散通其大小便未效再進一貼益元及涼膈即效也此

方極驗 童便降火竹瀝行滯韭汁血行人乳汁牛乳補虛蘆根汁吐茅根汁涼薑汁佐竹瀝甘蔗汁和蘆根入燒

酒米醋蜜各少許和勻隔湯燉溫服 自製通腸丸 太黃酒滑石研各兩陳皮去厚朴製各一兩半入參當歸實

眾去乾漆漆炒煙各一兩木香檳榔各七錢半三稜煨蓬朮煨川芎薄荷元明粉雄黃桃仁泥甘草各五錢俱各另取

細末用竹瀝童便韭汁人乳蘆根汁茅根汁甘蔗汁燒酒米醋蜜各二杯薑汁一杯隔湯煮濃和丸如芥子大

每服三錢去枕仰臥唾津嚥下通利止後服服此丸及前諸汁後得藥不反切不可便與粥飯及諸飲食每日用人

參五錢陳皮二錢作湯細啜以扶胃氣覺稍安漸漸加人參旬日半月間方可小試陳倉米飲及糜粥倉廩未闕不

宜便貯米穀常見即食粥飯者遂致不救 又有反胃因叫呼極力破損氣喉破漏氣雍胃管胃受氣亦致反

胃法在不治或用牛喉管焙燥服之 張子和十膈五噎浪分支派疏 病脈之分自巢氏始病失其本亦自巢氏

始何則老子曰少則得多則惑且俗謂噎食一症在內經原無多語惟曰三陽結謂之膈三陽者大腸小腸膀胱也

結謂結熱也小腸結熱則血脈燥大腸結熱則後不圓膀胱結熱則津液涸三陽俱結則前後悶澀下既不通必反

上行此所以噎食不下縱下而後出也謂胃為水穀之海日受其新以易其陳一日一便乃常度也今病噎者三五

七日不便乖其度也豈非三陽俱結於下大腸枯涸所食之物為咽所拒縱入太倉還出喉嚨此陽火不下推而上

行也經曰少陽所至為嘔涌溢食不下又氣厥論云肝移寒於心為狂膈中註陽與寒相搏故膈食而中不通此膈

熱與寒為之也非獨專於寒也六節藏象云人迎四盛以上為格陽王太僕云陽盛之極故膈拒而食不入正理論

云格則吐逆故膈亦當為格後世強分為五噎後又別為十膈五噎其派既多其惑滋甚人之溢食初未必遽然也

初或傷酒食或胃熱欲吐或胃風欲吐醫以不察本原大裏燒薑湯中煮桂丁香末已豆蔻繼之華撥末已胡椒繼之雖曰和胃胃本不寒雖曰補胃胃本不虛設如傷飲止可逐飲設如傷食止可逐食豈可言虛便將熱補素熱之人三陽必結三陽既結食必上潮醫者猶云胃寒不納燒針著文三陽轉結分明一句到了難從不過抽薪退熱最為緊要揚湯止沸愈急愈增歲月深為醫所誤人言可下退陽養陰張眼吐舌恐傷元氣上在沖和關塞不通腸宜通暢是以腸鳴腸既不通遂成噎病或曰憂鬱氣結亦可下乎予曰憂鬱盤礴便同火鬱太倉公見此皆下法廢以來千年不復今代劉河間治腸氣噎食用承氣三乙湯獨超近代今予不恤姑示後人用藥之時更詳輕重假如闕久慎勿頓攻總得攻開必慮後患宜先潤養小著湯丸累累加之關局自透其或咽噎上阻痰涎輕用苦酸微微涌出因而治下藥勢易行設或不行蜜鹽下導始終勾引兩藥相通結散陽消飲食自下莫將巴豆耗却天真液燥津枯留毒不去人言此病曾下奪之從下奪來轉虛轉痞此為巴豆非大黃牽牛之過也其城一酒官病嘔吐逾年不愈皆以胃寒治之丁香半夏青陳薑附種種燥熱燒錐燐艾莫知其數或少愈或後劇且十年大便澀燥小便赤黃予觀之曰諸痿喘嘔皆屬於上王太僕云上謂上焦也大氣炎上之氣謂為熱甚而為嘔以四生丸下三十行燥真腸垢何啻如斗其人昏困一二日頻以冰水呷之漸殺涼乳酪芝麻飲時時嚥之數日後大噉飲食精神氣血如昔繼生三子至五十歲

診

寸口脈微而數數則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足血不足則胸中冷 跌陽脈浮而濇浮則為虛濇則傷脾脾傷則不磨朝食暮吐暮食朝吐完穀不化名曰胃反脈緊而濇其病難治 脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之令脈反弦故名曰虛 胃脈軟而散者當病食痹至真要論云食痹而吐 腎脈微緩為洞洞者食不化下噏還出 沉緩而無力或大而弱為氣虛 數而無力或濇小為血虛 數而有力為熱 寸關沉或伏或大而滑數是痰 寸關脈沉而濇是氣 反胃之脈沉細散亂不成條道沉浮則有中按則無必死不治更

參面色不欲黃白亦不欲純白皆惡候也 年高病久元氣敗壞手足寒冷如羊矢沫大出者皆不治

噎

噎謂飲食入咽而阻礙不通梗澇難下有下者有不得下者有吐者有不吐者故別立門 血槁者地黃參朮久當

歸煎膏入韭汁乳汁童便蘆根汁桃仁泥和勻細細呷之 大便秘澀加桃仁泥元明粉或用人參散 有實積者

可暫用厚朴丸亦可用昆布丸 食物下咽屈曲自膈而下梗澀作微痛多是瘀血用前膏子藥潤補之後以代抵

當丸行之 有生薑汁煎方用生薑汁白蜜牛酥各五兩入參去蘆末百合末各二兩納銅鍋中慢火煎如膏不拘

時候含一匙如半棗大津液或煎人參湯調下一茶匙亦得此虛而燥者宜之 手巾布裹杵頭糠時時拭齒治

卒噎刮春米杵頭細糠吞之或煎湯呷或煉蜜丸含嚙津亦得 杵頭糠人參末石蓮肉末柿霜元明粉等分酥喫

枇杷葉拭去毛炙陳皮去白各一兩生薑半兩水煎分溫三服 噎病喉中如有肉塊食不下用昆布二兩洗去

鹹水小麥二合水三大盞煎候小麥爛熟去滓每服不拘時候一小盞仍揀取昆布不住含三兩片嚙津極效 噎

病聲不出竹皮飲 東垣曰堵塞咽喉陽氣不得出者曰塞陰氣不得下降者曰噎夫噎塞迎逆於咽喉胸膈之間

令諸經不行則口開目瞪氣欲絕當先用辛甘氣味俱陽之藥引胃氣以治其本加堵塞之藥以瀉其標也寒月陰

氣大助陰邪於外於正藥內加吳茱萸大熱大辛苦之味以瀉陰寒之氣暑月陽盛則於正藥中加青皮陳皮益智

黃蘗散寒氣泄陰火之上逆或以消痞丸合滋腎丸滋腎丸者黃蘗知母微加肉桂三味是也或更加黃連別作丸

二藥七八十丸空心約宿食消盡服之待少時以美食壓之不令胃中停留也 以上諸法悉於補中益氣湯加減之

膈咽不通并四時換氣用藥法 黃帝針經云胃病者腹脹膈胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下取三

里夫咽者嚥物之門戶也膈者上焦心肺之分野不通者升降之氣上下不得交通又云清氣在下則生餐泄泄黃

如糜米穀不化者是也濁氣在上則生腹脹腹中脹滿不得大便或大便難先結後澇皆是也濁氣在上當降而不

降

六

降者乃腎肝吸入之陰氣不得下而反在上也胃氣逆上或為嘔或為吐或為噦者是陰火之邪上衝而吸入之氣不得入故食不下也此皆氣衝之火逆胃之脈反上而作者也清氣在下則生餐泄者胃氣未病之日當上行心肺而經營也因飲食失節勞役形體心火乘於土位胃氣弱而下陷入陰中故米穀入而不得升反降而為餐泄也膈咽之間交通之氣不得表裏者皆衝脈上行逆氣所作也蓋胃病者上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里者是也針經云清濁相干亂於胸中是為大惋惋者惑也氣不交通最為急證不急去之諸變生矣聖人治此有要法陽氣不足陰氣有餘先補其陽後瀉其陰是先令陽氣升發在陽分而後瀉陰也春夏之月陽氣在經當益其經脈去其血絡秋冬陽氣降伏當先治其臟腑若有噎有塞塞者五藏之所生陰也血也噎者六府之所生陽也氣也二者皆由陰中伏陽而作也今立四時用藥并治法於後 冬三月陰氣在外陽氣內藏當外助陽氣不得發汗內消陰火勿令泄瀉此閉藏周密之大要也盛冬乃水旺之時水旺則金旺子能令母實肺者腎之母皮毛之陽元本虛弱更以冬月助其令故病者善嚏鼻涕清涕寒甚則出濁涕嚏不止比常人尤大惡風寒小便數而欠或上飲下便色清而多大便不調夜惡無寐甚則為痰欬為嘔為吐為噦為唾白沫以至口開目瞪氣不交通欲絕者吳茱萸丸主之夏三月大暑陽氣在外陰氣在內以此病而值此時是天助正氣而剋其邪氣不治而自愈矣然亦有富愈不愈者蓋陰氣極盛正氣不能伸故耳且如膈咽不通咽中如梗甚者前證俱作治法當從時用利膈丸瀉肺火以黃耆補中湯送下如雨足痿厥行步惟怯欬側欲倒臂膈如折及作痛而無力或氣短氣促而喘或不足以息以黃耆人參甘草白朮蒼朮澤瀉豬苓茯苓橘皮等作湯送下滋腎丸一百五十九六七月之間濕熱之令大行氣短不能言者加五味子麥門冬如心下痞悶食不下以上仲白朮蒼朮等湯送下消痞丸五七十九更當審而用之

(診)

寸口脈浮大醫反下之此為大逆浮即無血大即為寒寒氣相搏即為腸鳴醫不知而反與飲水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人即饑 寸口脈緊而乳緊則為寒乳則為虛虛寒相搏脈為陰結而遲其人則噎

吐利

成無己云若止嘔吐而利經謂之吐利是也上吐下利躁擾煩亂乃謂之霍亂其與但稱吐利者有異也蓋暴於旦夕者為霍亂可數日久之者為吐利綱目以霍亂與傷寒吐利合為一門今仍分為二而以徐而日久者入此門脈經云心乘肝必吐利內經云厥陰所至為嘔泄又云木太過為發生發生之紀可徵則氣逆其病吐利是風木之為吐利者也又云水太過曰流行流行之紀其動漂泄沃涌是水之為吐利者也漂泄謂瀉利沃涌為吐沫也金匱云乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之黃芩湯亦主之海藏云上吐下瀉不止當渴而反不渴脈微細而弱者理中湯主之丹溪云泄瀉或嘔吐生薑汁湯調六一散服潔古云有痰而泄利不止甚則嘔而欲吐利下而不能食由風痰羈絆脾胃之間水煮金花丸主之

霍亂

陳無擇曰霍亂者心腹卒痛嘔吐下利憎寒壯熱頭痛眩暈先心痛則先吐先腹痛則先利心腹俱痛吐利並作甚則轉筋入腹則斃蓋陰陽反戾清濁相干陽氣暴升陰氣頓墜陰陽痞隔上下奔迫宜詳別三因以調之外因傷風則惡風有汗傷寒則惡寒無汗冒濕則重著傷暑則煩熱內因九氣所致鬱聚痰涎痞隔不通遂致滿悶隨其勝復必作吐利或飽食膾炙寒餐乳酪冰脯寒漿香酒胃既脹脾臟停凝必因鬱發遂成吐利當從不內外因也或問霍亂病亦復有他論者乎曰嘗考之內經有太陰所至為中滿霍亂吐下有土鬱之發民病嘔吐霍亂注下右濕土虛亂即仲景五苓散理中丸之類有歲土不及風乃大行民病霍亂餐泄右土虛風勝霍亂即難有熱至則身熱霍亂吐下右熱霍亂即活人書靈樞有足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則益脹取之所別有清氣在陰濁氣在陽榮氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於腸胃則為霍亂取之足太陰陽明不下取之三里巢氏因此一條乃云霍亂者由陰陽清濁二氣相干亂於腸胃間因遇飲食而變發則心腹絞痛

六斗

卷三

證治

二

南京中醫藥大學圖書館

扶風而實者身發熱頭痛體疼虛者但心腹痛而已亦有因飲酒食肉腥膾生冷過度居處不節或露卧濕地感當
 風取涼風冷之氣歸於三焦傳於脾胃水穀不化皆成霍亂自巢氏之說行後世守之以為法無復知內經諸條者
 矣至劉河間乃云吐下霍亂三焦為水穀傳化之道路熱氣甚則傳化失常而吐瀉霍亂大性躁動故也世俗止謂
 是停食者誤也轉筋者亦是脾胃土衰肝木自甚熱氣燥燄於筋則筋攣而痛亦非寒也張戴人則以風濕燭三氣
 合而為邪蓋脾濕土為風木所尅鬱則熱乃發發則心火炎上故嘔吐嘔吐者喝也脾濕下注故注泄泄者濕也
 風急甚故筋轉轉筋者風也可謂善推病情者乎王海藏云亦謂風濕熱外至生冷物內加內外合病者此條殆似
 之矣凡治病當從內經隨宜施治安可執一端而已哉然則此病當以何為要曰脾胃之濕為本諸邪感動者為病
 之由然其間脾胃有虛有實有邪陰陽相干之孰其皆宜消息處治至若明理論謂傷寒吐利者由邪氣所傷霍亂
 吐利者由飲食所傷其有兼傷寒之邪內外不和者加之頭痛發熱而吐利者是霍亂傷寒也原仲景之意豈必在
 飲食始為是病彼於寒邪內傳入中焦胃氣亦因之不和陰陽否隔者安得不有以致之乎不然何以用理中四逆
 等湯治之也 此疾多生夏秋之交縱寒月有之亦多由伏暑而然病之將作必先腹中疴痛吐瀉之後甚則轉筋
 此兼風也手足厥冷氣少唇青此兼寒也身熱煩渴氣麤口燥此兼暑也四肢重著骨節煩疼此兼濕也傷風傷寒
 當於傷寒吐利門中求之若風暑合病宜石膏理中湯暑濕相搏宜用二香散夏月中暑霍亂上吐下利心腹撮痛
 大渴煩燥四肢逆冷汗自出兩腳轉筋宜香薷飲并底沉極冷燉服之桂苓白木湯亦妙 羅謙甫治蒙古人因食
 酒肉飲潼乳得吐瀉霍亂症脈沉數按之無力所傷之物已出矣即以新汲水半碗調桂苓白木散徐徐服之稍得
 安靜又於墻陰掘地約二尺許入新汲水攪之澄清名曰地漿用清一杯再調服之漸漸氣和吐瀉遂止翌日微煩
 渴却以錢氏白木散時服之良愈或問用地漿者何也曰坤為地地屬陰土平曰靜順感至陰之氣又於墻陰貯
 新汲水取重陰之氣也陰中之陰能泄陽中之陽霍亂症由暑熱內傷而得之故痺論云陰氣者靜則神藏躁則消

亡又加暑熱之神迷亂非至陰之氣何由息乎 又治提學侍其公七十九歲中暑霍亂吐瀉昏冒不知人脈七八至洪大無力頭熱如火足寒如冰半身不遂牙關緊急此年高氣弱不任暑氣陽不維陰則瀉陰不維陽則吐陰陽不相維則既吐且瀉矣前人見寒多以理中湯熱多以五苓散作定法治之今暑氣極盛陽明得時之際况因動而得之中暑明矣非甘辛大寒之劑不能泄其暑熱墜浮焰之火而安神明也遂以甘露散甘辛大寒瀉熱補氣加茯苓以分陰陽冰水調灌之漸省人事諸症悉去後慎言語節飲食三日以參耒調中湯以意增減服之理其正氣逾旬方平復 戴氏云人於夏月多食瓜果及飲冷乘風以致食留不化因食成痞隔絕上下遂成霍亂六和湯倍霍香煎熟調蘇合香丸 濕霍亂除濕湯訶子散 七情鬱結五藏六府互相刑剋陰陽不和吐利交作七氣湯 霍亂轉筋吐瀉不止頭目昏眩須臾不救者吳茱萸湯 霍亂吐利轉筋四肢逆冷須臾不救急以茱萸食鹽湯 霍亂多寒肉冷脈絕宜通脈四逆湯 有宜吐者雖已自吐利還用吐以提其氣用二陳湯探吐或樟木煎湯亦可吐或白礬湯亦可吐三因吐法用極鹹鹽湯三升熱飲一升刺口令吐宿食便盡不吐更服吐訖仍飲三吐乃止此法勝他法遠矣俗人鄙而不用坐觀其斃哀哉吐後隨証調理亦有可下者 保命集云夫傷寒霍亂者其本在於陽明胃經也胃者水穀之海主稟四時皆以胃氣為本與脾藏為表裏皆主中焦之氣腐熟水穀脾胃相通濕熱相合中焦氣滯或因寒飲或因飲水或傷水毒或感濕氣冷熱不調水火相干陰陽相搏上下相離榮衛不能相維故轉筋攣痛經絡亂行暴熱吐瀉中焦胃氣所主也有從標而得之者有從本而得之者有從標本而得之者六經之變治各不同察其色脈知犯何經隨經標本各施其治此治霍亂之法也 如頭痛發熱邪自風寒而來中焦為熱相半之分邪稍高者居陽分則為熱熱多飲水者五苓散以散之如邪稍下者居陰分則為寒寒多不飲水者理中丸以溫之如吐利後有表者解之汗出厥者溫之 如既吐且利小便利大汗出內外熱者亦溫之如吐下後汗出厥逆不解脈欲絕者四逆等湯治之 傷寒吐瀉轉筋身熱脈長陽明本病也宜和中平胃散建中湯或四君子湯脈