

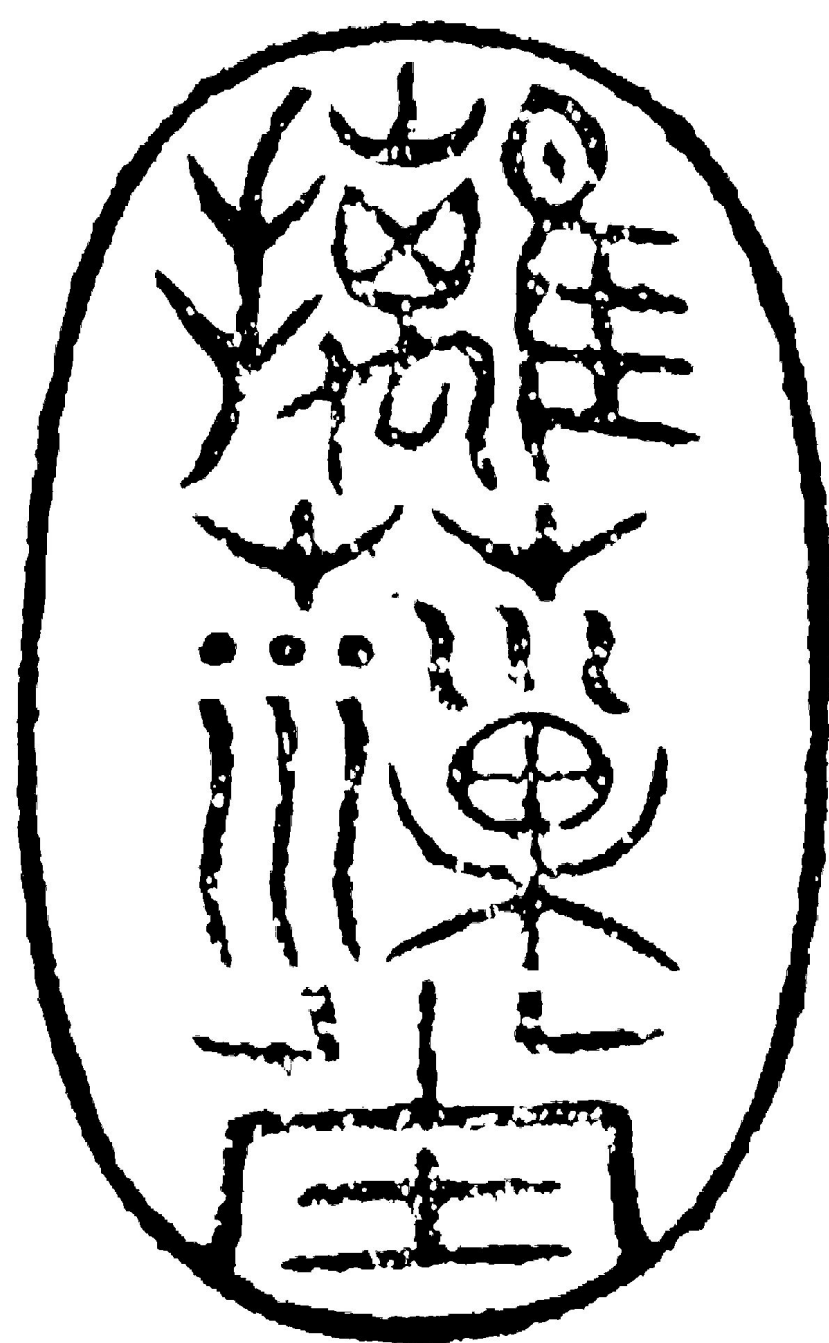
世界書局印行

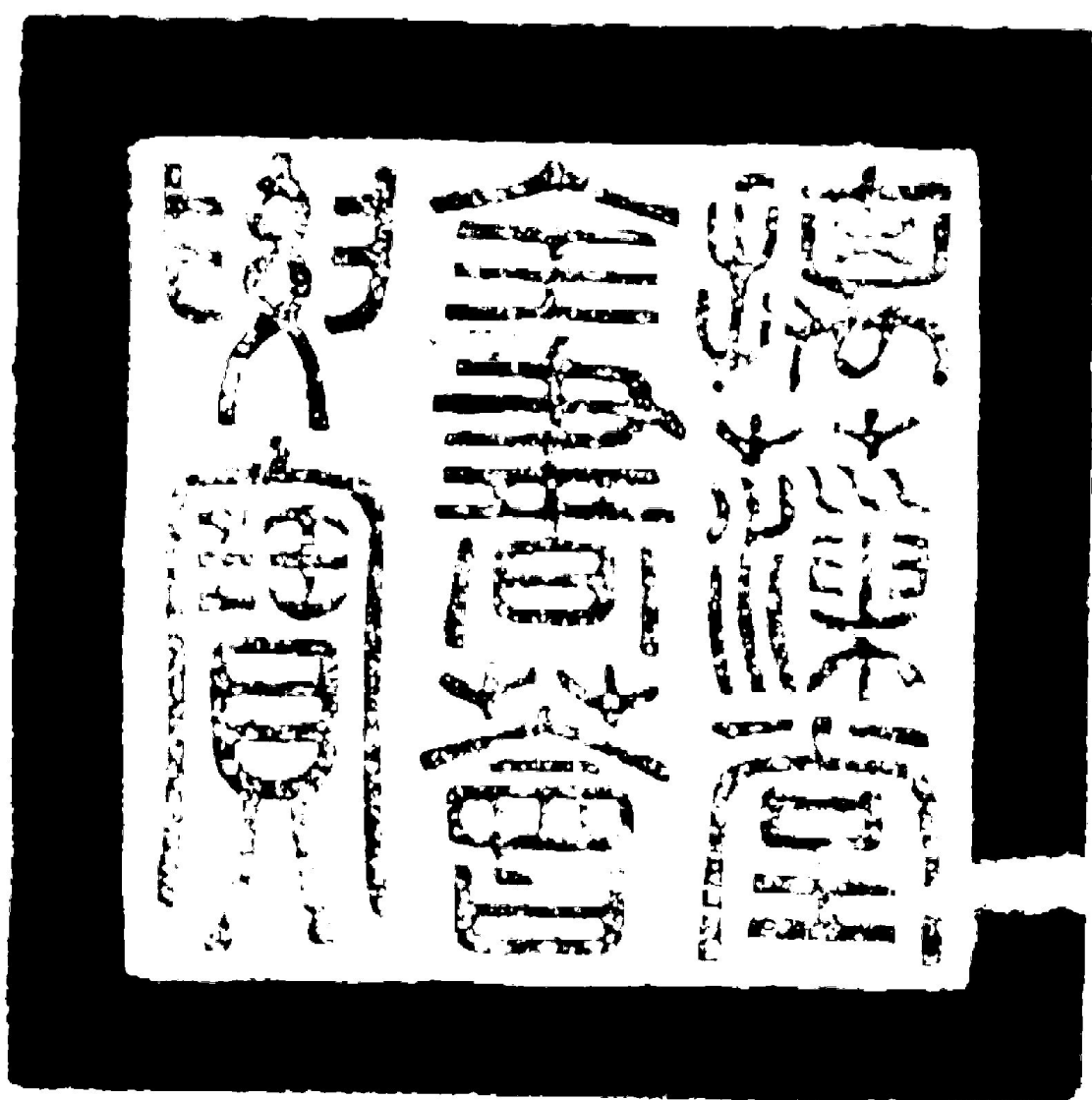
景印
藻堂

四庫全書薈要

經部
第六
易

部
冊
類





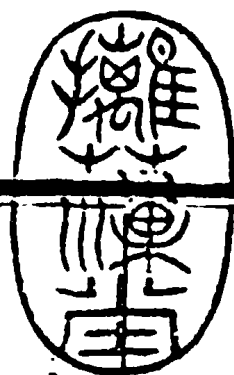
本冊目次

書名及撰人	卷次	頁次
周易輯聞八卷易雅一卷筮宗一卷 宋趙汝楳撰		七一 一
周易裨傳二卷 宋林至撰		七一 三三九
易象意言一卷 宋蔡淵撰		七一 三六七
周易鄭注三卷 漢鄭康成注 宋王應麟編		七一 三八五
東谷易翼傳四卷 宋鄭汝諧撰		七一 四二三
郭氏傳家易說十一卷總論一卷 宋郭雍撰		七一 五三七

欽定四庫全書薈要

經部
周易輯聞卷一上

詳校官祭酒臣章謙恒



欽定四庫全書薈要

周易輯聞目錄

卷一

上經一

卷二

上經二

卷三

上經三

卷四

下經一

卷五

下經二

卷六

下經三

附

易雅一卷

欽定四庫全書

周易輯聞
目錄

筮宗一卷

臣等謹案周易輯聞六卷易雅一卷筮宗一

卷宋宗室趙汝楫撰汝楫父善湘亦精於易汝楫述其家學著此書袁桷言汝楫有易叙叢書而不詳其目以所言考之即是三書也是書不盡用程朱之說而亦不顯違程朱之說筮宗一卷參考詳至具得要領宋人言易諸家中卓然可觀者也其自序稱善湘自始

欽定四庫全書

周易輯聞

二

至末于易凡六稿日進日益末稿題曰補過今考善湘之書見于宋史本傳者有約說或問續問指要補過五種于六稿之數不合蓋史家遺漏應以汝楫之言為據也惜其書今不可見矣乾隆四十年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書會要

周易輯聞序

易道函三極而神萬化易書立三極而萬化神道主於有書主於用也體易君子處而用身出而用世皆於此焉出以用為動則靜者其體也動之變無窮近而顯者百姓與能遠而微者賢智未易知夫道妙於無形而著於有象確乎不易而變動不居以虛而言則至於無畔以固而言則或有所不通聖人於是立象倚數探賾索

欽定四庫全書

周易輯聞序

一

隱載之於書莫非日用常行之實使人因有象而悟無形之妙即變易以求不易之方玩而體之服而行之言有據而動有則措諸事業自誠意正心以至於齊家治國平天下隨用輒效此體用兼該之學伏羲畫卦之旨文周憂世之情夫子傳易之志也汝楫齒耄學荒何敢言易獨念先君子自始至末於易凡六藁日進日益末藁題曰補過汝楫得於口授者居多外除以來踰二十載因輯所聞於篇庶不忘先君子之教且以觀吾過云

汴水趙汝楫叙

欽定四庫全書

周易輯聞序

二

欽定四庫全書薈要卷二百五十一

經部

周易輯聞卷一上

宋 趙汝楫 撰

周者姬姓王天下之國名易變易也易道變易无窮故以名書案周官大卜三曰周易則知為周人之所自名以別於連山歸藏也夫子嘗曰二篇之策今題曰上篇下篇上篇三十卦下篇三十四卦其序皆反對胥從二篇各十八卦合為三十六蓋二其九三其

欽定四庫全書

周易輯聞卷一上

一

六皆十八四其九六其六皆三十六實函九六之數

上篇對卦六反卦十二
下篇對卦二反卦十六

䷀ 乾上
䷁ 乾下

此伏羲之卦蓋文字之祖象數之宗理之寓而辭之所由出也倉頡作字皆離合卦畫而成文則字實祖於卦也夫理无形也无窮也形於辭則有盡故聖人立象數以形之盡之耳天地雷風水火山澤畫之象也初二三四五上畫之數也健順動巽明險止說畫

之理也辭由是生焉先儒論重卦者王弼虞翻孔穎達陸震陸德明以為伏羲鄭康成淳于俊以為神農孫盛以為夏禹司馬遷揚雄皇甫謐以為文王案書禹謨龜筮協從則卦已重矣周官三易其別皆六十四亦重卦也伏羲作卦因而重之宜不待神農以後儀象合而為卦八經卦重而為卦六十四卦雖六畫實存兩體故卦下皆題某下某上以明重三為六非自三以往累畫而成也凡有形質皆自下生故畫卦始于下重卦以下為主故題某下在前未詳何人所題

於卦變為乾重乾於爻變純陽无變六爻備三才通以上進為義不分位之陰陽亦无承乘應比之義天行健君子以自強不息此夫子釋卦象之辭夫子繫易本與卦爻異篇晉太康初汲冢所得无彖象文言繫辭淳于俊對高貴鄉公以為鄭康成合彖象於經今文是也嵩山晁氏恐

後人不見古易之全復離之別為簡帙下學兩讀未便今仍附卦爻之後等級書之庶三聖之辭眎分玩者可以兩利彖曰象曰等亦免溷於聖言之中

一卦之義文王辭之六爻之義周公辭之上下卦兩象之義未之有辭故夫子辭之以足文周之所未及漢儒合夫子之辭於卦爻故有彖曰象曰之目彖曰者釋卦象之辭象曰者釋爻象之辭大象者釋卦之兩象夫既釋兩象則不應附釋彖之後今故移附於此

十翼之目諸儒人異其說况乾坤文言雜以釋爻之辭費直傳不載序雜二篇說卦至漢宣時始得之安

知非如張霸之泰誓自當闕疑

今上下繫乃孔門弟子記錄聖人論易之

語如大衍之數一章顛倒不倫又他有冠以子曰者有不冠者有援爻辭於前者有證於後者皆門人各隨所聞記錄而成如論語不可以為聖人所作

天純陽經卦乾之畫象之上下皆乾故仍曰天震坎言游巽言隨離言兩艮言兼兌言麗皆義取重卦乾

坤不爾者无兩天地也天之運行終古不息行者莫尚焉因象乃立行之義諸卦皆舉卦名唯乾言健案集韻乾渠馬切或作健當是健譌為健君子者體乾修德之人力之强者行地遠志之强者行道遠然必自強而後其行不息苟待人勉強則有時而息矣君子者總君臣窮達為言后者君之稱大人者有大德之人先王者指往古上者凡居人上自強為善者君臣窮達所同故稱君子後卦並倣此

乾

此卦之名一奇一耦名兩儀二奇二耦名四象儀象合而交名八卦八卦重為六十四則卦各有名卦之名取畫之象名立則義可尋時可定可以統萬事而御萬變矣

乾重乾為純乾故仍八卦之名子曰夫乾天下之至健也又曰動靜有常剛柔斷矣陽剛善動而卦純陽其動不息必健者能之諸卦指一事故一卦為一時

乾坤體天地之撰不得專指一時

卦之名三易所同卦之序三易則異說者謂文王演易更定其序蓋連山歸藏用於筮卜易之象雖明易之理未顯文王有作沂三極之源明天人之緼以昭示萬世上篇首乾坤立陰陽之體終坎離合陰陽之用下篇首咸恒本人人事之始終未濟續人事之終於是三極之道包括彰著彌綸天地囊括陰陽揭斯文之的坦世道之塗明消息盈虛之故指吉凶趣舍之方莫不錯見於後先之序其辭約而明其事微而顯其道周其物辨理象一致居動一幾視夏商二易有光焉

元亨利貞

此文王彖卦之辭聖人立象以盡意故書之名皆象諸物曰易曰彖曰象是也子曰彖者言乎象者也言卦之象也象不徒象有義存焉彖辭總卦之大義凡一卦之樞紐六爻之變動與君子處時居位之要悉

槩見于此子曰知者觀其彖辭則思過半矣

元亨利貞以道則括三才之始終以書則統一書之綱領元者元也亨者通也利者利也貞者固也此元氣流行始終自然之序始而終終而始一出自然蕩蕩乎不可擬議天之運行地之發育陰陽之消長萬物之生生化化皆不出範圍之外宇宙自開闢以前至萬古以後一元亨利貞也帝王自興創之初至傳授之際一元亨利貞也千歲有千歲之元亨利貞一

日一時有一日一時之元亨利貞一事物一語默乃至不可勝窮之變莫不皆然取諸物元者物之生意亨者芽甲暢茂利者物成利用貞者根實凝固而復具生意矣取諸身元者性也亨者動與物接无乎不通也利者舉斯加彼以利天下也貞者惟精惟一不失其道心也天首三才乾首諸卦故於乾發之散於諸卦或无或有或有而不備或備而析言之或比言而有他辭皆隨卦起義乾之專言則體元氣始終之

序統會萬事該貫衆理以御諸卦之變

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

此夫子釋彖之辭漢儒題為彖曰者文王作彖辭嚴義蹟後學未之能明故夫子辭以釋之

一元分而寓於乾坤故曰乾元坤元乾天也坤地也天地為乾坤之形乾元坤元為天地之氣形以宅氣

氣以神形萬化由之生焉乾坤同得一元而乾元稱大者自其形與氣言之也元氣亨毒運於天藏於地地囿天中天包地外斯乾元所以為大也大哉云者形容歎美而有餘意猶夫子之稱堯也今夫萬物有生孰兆其始乾坤之元散於萬物是為萬物之元元者生之理萬物資之以兆始者也豈唯物哉唯天亦然蒼蒼在上者形也形烏乎能始萬物始之者元氣也故元足以統天統者總而貫之之謂凡天之道洪

纖咸被顯幽无間雖萬有不齊而元氣實總貫之已上明元之義乾元之亨必託諸有跡而後可見雲雨其跡也雲者氣之積雨者氣之化雲行于天雨施于地而後萬物之形流行无窮流形猶賦形之形譬諸草木之實資潤澤之功皆得具其形狀於有生之初不然土膏枯竭无復生意雖坤元不能資生元之在人則天命之性也流形則四端萬善之皆備也雲行雨施則孟氏牛山之譬盡之矣已上明亨之義卦之

示人有終有始六位之成各隨其時終始以貫其全體六位以辨其變通然後探賾索隱以窮易之理彰往察來以趣時之變子曰易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時物也其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終若夫雜物撰德辯是與非則非其中爻不備噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖辭則思過半矣二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之為道不利遠者其

要无咎其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用剛柔故易六位而成章此大明終始六位時成之至言也六龍六爻也龍德之人乘潛見惕躍飛亢之時以御天乘猶乘車以有行御猶御馬之有節統天者元貫於三才御天者元行於一卦自三畫而六畫亦卦畫亨通之義故附於此以釋亨長茂蕃殖者品物之性華瘁殀壽者品物之命風雨時寒燠若人見為元工生物之仁然冲和之氣舒發不已則易窮窮則乖戾之氣乘之唯乾道之運陽和方盛斂藏繼焉則元氣反復生意固密而天地之大德可以不熄使品物各得正其性命以保護凝合此大和之妙此釋利貞乾為諸

卦之首天為庶物之首聖人為民物之首聖人運乾之元體天之德所以萬國咸寧此天人之極功也

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

此亦夫子釋彖之辭言十翼者謂之文言梁武帝以為文王之言先儒謂王弼以文言附於乾坤二卦案

辭既釋彖宜附於此四德之說先儒釋之已詳子曰君子行此四德者故曰乾元亨利貞蓋至於君子行之而後有德之名范諤昌以彖既釋元亨利貞文言又釋之疑重複非孔子之言且證以穆姜所云妄謂易周萬變而卦止六十四乾首諸卦而彖止四言辭雖至約理則无窮非聖人孰能究之夫子安得不反復屢致其說前章通而為一此章析而為四後章兩而為二易變易也元亨利貞散於諸卦其變不一故

聖人極其變以為言前章統言三才此章專舉人事

後章專明爻畫其辭其理未嘗重複如履謙九卦三陳其義亦可以重複疑乎三易之傳也久必有為之說者楚左史倚相能讀八索九邱孔安國曰八卦之說謂之八索此前乎夫子說易之書也子服惠伯之對南蒯亦曰元善之長寧知穆姜惠伯所舉非八索之類乎況乾為天巽為風為木艮為山周史言之允為澤卜偃言之震為長男辛廖言之聖人不以人廢言如南人之言猶舉以證易可者與之不啻如自其口出所以見聖人之元我不容因穆姜遂疑此章非聖人之言

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

此亦夫子釋彖之辭故以類從于此聖人於乾彖三

釋之其取義各殊此章以亨附元以貞附利首章主於三才則元為元氣始終萬化不得專以始釋之次章主於人事則元為長猶元子之元此章主於爻畫則元為始謂乾為諸卦之始而亨者也性者爻之剛柔情者爻之愛惡子曰八卦以象告爻彖以情言剛柔雜居而吉凶可見矣變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝夫位有應否有得失有變動有向背有近遠而剛柔雜居之是以情有愛惡而吉凶悔吝利害皆自是而生利貞者利而貞也利而貞則情不得累吾性矣亨為始而亨利為始能利是乾首諸卦能利天下而非自利也不言所利者非如他卦之利於某此乾所以為大也聖人歎美不足復揭其辭曰大哉乾乎於是歷數諸爻而稱其德剛者一爻陽之稱卦具陽爻者有之健者經卦乾之稱卦遇乾者有之二五之

謂中九五之謂正諸卦所同也兩卦不雜曰純八純卦是也剛柔不雜曰粹乾坤是也坤之爻貳乾之爻一故精則唯乾所獨卦爻之德凡七諸卦不能備獨乾備之此乾所以為大也六爻變動剛柔發揮不通其情何以知吉凶悔吝之故所貴旁通參玩然後見其情偽之胥感而明先見之幾此章重舉時乘六龍一語而益一也字其義即殊前章謂乘龍以御乎天重在乘龍此章謂乘龍者將以御天重在御天雲行雨施天本无心於生物而品物自然流形聖人仁覆天下非每人而悅之垂拱無為而泰和時雍蕩蕩平平不知帝力之我加天下平者聖人體乾之極功故大學致格之效止於天下平此聖人因乾以發諸卦玩爻之例

初九

此六爻之別卦通六爻而為名爻別六位而立義乾坤以下卦之名也自初至上爻之別也爻之別以數

則歷一二而數可也何為以初易一以上易六蓋爻者時也位也時有初終位有上下子曰原始要終以爲質也卑高以陳貴賤位矣是也易一以初明時有初終易六以上明位有上下四者不可得兼故舉初以見終舉上以見下互文以明義也參天兩地而倚數一三五陽數參而爲九二四陰數兩而爲六畫奇爲陽耦爲陰故以九六致奇耦之辨

潛龍勿用

欽定四庫全書

周易輯聞
卷一上

十四

此周公象爻之辭先儒論作爻辭者崔憬孔穎達陸震以爲文王馬融陸績以爲周公案明夷稱箕子之明夷則知爲周公所作故韓宣子適魯見易象有曰吾乃今知周公之德

玩卦之法有備三才者有備天地者有通爲一象一義者有判爲兩象兩義者有專言應比者有言應不言比者有言比不言應者有不言應比者有五爻宗一爻者有一爻統五爻者有一爻爲主而以應不應

爲義者有兩爻爲主而以從違爲義者有交敵者有兩主者有以動爻爲義者有立觀者有偃觀者有四爻宗一爻而一爻貳之者有六爻各爲應而不胥通者玩爻之法有應而吉應而凶者有不應而凶不應而吉者有比而吉比而凶者有遠而凶遠而吉者有先而吉先而凶者有後而凶後而吉者有上而吉上而凶者有下而凶下而吉者有當位而吉當位而凶者有不當位而凶不當位而吉者

欽定四庫全書

周易輯聞
卷一上

十五

乾六爻上五爲天四三爲人二初爲地初在地中故云潛乾道變化龍實似之雲行雨施龍實尸之潛而能飛有上下六爻之象勿不可也

龍有雲行雨施之德然時當潛伏則不可以有用不可用而用不特不能利物反爲物害

伏羲作易非專爲筮後人以三易掌於大卜遂例視周易爲占書不知文王周公之辭雖託諸象數實主於人事或勉之或戒之或開其迷蒙或指其歸宿皆

本人事以明吉凶未嘗一倚於象數故謂周易以筮則可以為專於筮則不可

潛龍勿用陽在下也

此夫子釋爻象之辭言十翼者謂之小象先儒以為今易自乾至見羣龍元首吉為古易之本文坤而下王鄭之所附今既等級書之則本文昭然宜以釋爻之辭散附爻後

伏羲之卦非文王周公為之辭則卦之義不明文王

周公之辭非夫子為之釋則辭之義不傳於後世自

夫子發明八象八德

八者曰德曰性曰義隨寓而異名

上下中正得

失應比承乘之類而後三聖之書坦然炳著後學始得尋玩索之塗

奇為陽初為下天秉陽而在上則雲行雨施可用以潤澤斯世戒初以勿用者以一陽在下猶神龍方在湫谷也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎

世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

此亦夫子釋爻象之辭此章文法與大傳中諸爻問答絕同當是門人紀錄之辭句微以子曰為卜商所加或謂夫子作文言自為問答案陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦此夫子自設答問之辭若自答問而冠以子曰聖人決不為是子曰乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无

以見易故夫子講易於乾坤最詳竊意漢儒合彖象於經之時止及一爻二爻者仍著本篇乾坤六爻皆備故取附於卦因目為文言案五章皆反覆爻義為諸卦之例今析附之爻此章專以大君明六爻故初亦言龍德蓋身備君德而側微在下者也大人有造萬物咸覩初緼龍德起為世用宜也位適居下與時而潛是以隱居求志不易乎世道之清明雖遯世不以為悶以其无意於世也抱道內樂不求成潛逸之

名雖人不我是亦不以為悶以其无意於名也已上
正釋爻義聖人懼後人以為龍德終隱而不用故廣
之曰樂則行之憂則違之謂樂與天下同其樂憂與
天下同其憂若行若違初无容心所守確乎牢不可
拔非甚盛德不能故斷之曰潛龍也

潛龍勿用下也

此第三章前章指在下之陽謂九也此直云下指爻
位也前已釋潛龍此止釋勿用謂勿用者以在下也

欽定四庫全書

周易輯聞
卷一上

十八

潛龍勿用陽氣潛藏

此第四章析六爻為上下卦以發八純之凡潛見惕
為下躍飛亢為上故三與上言偕行偕極四言乃草
八純皆然藏者釋潛之義初在下為藏

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未
見行而未成是以君子弗用也

此第五章易道廣大悉備而又義九无窮聖人於乾
坤詳言之首章先釋本義次乃引伸言外之意一節

解釋一節具有次第學者未明本義不可遽求泛及
君子以成德為行者德成乃為君子之行始可見之
日用常行也首章之潛為成德之君子有樂則行之
之時此章之潛位則猶隱德則未成時雖我知亦不
可以用世易勿用為弗用者勿不可之辭有時乎可
也弗則直不用耳知此者漆雕開乎

九二見龍在田利見大人

自初進二有出潛而見之象不曰地而曰田者二於
象為地上於義能養人利宜也大人有君德之聖人
也

欽定四庫全書

周易輯聞
卷一上

十九

二在初潛大人之德已具當時欲見而未能今進而
居二其德可以養人故天下皆利於見之

見龍在田德施普也

初上為外三四多凶懼其能範圍世道利澤四海者
五與二也五正君位于上為之宗主二正臣位于下
見之事業此諸卦之例也九二有君人之大德當納

麓宅揆之時德澤之施普博无間猶陽氣昔潛而今發龍畝之間並興稼穡以咸利天下

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

二之見即初之潛正中者以龍德而居臣位之正下卦之中也庸常也平居之常也言不信不能使人從行不謹不能使人服然非積於平居之素猶不信不

謹也龍德之人誠明成性安有邪辟由以一心交萬事而攻之者衆故唯防閑外邪使莫干吾正則誠自存矣龍之潛也遯世而无悶龍之見也善世而不伐曰潛曰見人見其殊龍德之人初不知遯世之為可悶善世之為可伐易地適宜各安自然是以德博而能化魯莫窺其利物之蹟聖人斷之曰君德謂非君位而有君德文王其人也若位乎天德則德位兼稱舜其人歟

見龍在田時舍也

龍出潛則御雲何為而見離淵則行天何為在田舜起側微即君天下何為而為臣適當其時因舍于此舍讀若郵舍之舍時舍之辭明歷級而升

見龍在田天下文明

神龍在潛天下未覩大人之德猶之時當暮夜及大人居正中之位猶日之方升雖未中天而天下已均被照臨之光二之庸言出于身而加乎民庸行發乎

通而見乎遠法度彰禮樂著燦然文治灼乎光明此舜相堯之時

君子學以聚之問以辯之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

理必學而後聚不學則散亂而遺逸理必問而後能辯不問則疑似而差忒進學之序如此緼於己必宇量寬裕可以居之不然淺中狹量无以蓄其德施於人必秉心仁厚可以行之不然矜已陵物反以累吾