

宋徽宗聖濟經卷之二

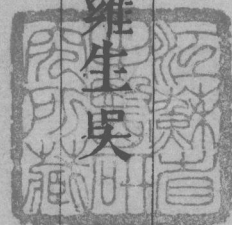
宋辟雍生吳  
禔註

原化篇

氤氲孕氣化之出乎天也胚渾兆為化之在於人也  
素問曰物之生也從於化原其化之所本以昭昧發  
矇則仁人之用心也

孕元立本章第一

有泰初有泰始渾淪一判既見氣矣故曰太初既立形  
矣故曰太始氣初形始天地相因生生化化品物彰矣  
故曰大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生有生之



南京中醫藥大學圖書館版權所有

宋徽宗聖濟經卷之二

原化篇

宋辟雍生吳

禔註



氤氲孕氣化之出乎天也胚渾兆為化之在於人也  
素問曰物之生也從於化原其化之所本以昭昧發  
矇則仁人之用心也

孕元立本章第一

有泰初有泰始渾淪一判既見氣矣故曰太初既立形  
矣故曰太始氣初形始天地相因生生化化品物彰矣  
故曰大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生有生之



初雖陽予之正育而充之必陰爲之主因形移易日改  
月化無非坤道之代終也

渾淪未判氣形俱泯渾淪旣判則氣形已分旣見氣  
矣有是太初旣立形矣有是太始太初者凡有氣之  
所本故天得之以統元氣太始者凡有形之所本故  
地得之以統元形天地交泰相因爲氤生生而生者  
得所以生化化而化者得所以化品物流行而形色  
名聲者彰矣大哉乾元太初之所寓也故以萬物資  
始爲言至哉坤元太始之所寓也故以萬物資生爲  
言惟萬物資始生於乾坤故乾元則兆爲至坤元然

後形無不成然則有生之初雖陽予之正育而充之  
必陰爲之主因形移易日改月化坤道以代終乃其  
理也卽天地萬物而觀之人資生成於父母而母專  
孕育之功又烏有不然者哉

謂之姪陽旣受始陰壬之也謂之胞己爲正陽陰包之  
也謂之胚未成爲器猶之坯也謂之胎旣食於母爲口  
台也若娠則以時動也若懷則以身依也天之德地之  
氣陰陽之至和相與流薄於一體唯能順時數謹人事  
勿動而傷則生育之道得矣

萬物成形於坤元人專孕育之功於母故母之於子



久其日而化成則謂之姪謂之胞謂之胚謂之胎若  
娠若懷豈無得而然哉陽既受始陰壬之者陽施陰  
化也已爲正陽陰包之者陽內陰外也未成爲器猶  
之坯者在地成形也既食於母爲口台者食味於地  
也以時動者神氣足而動也以身依者形質具而依  
也其始陽施陰化然後陽內陰外而成形其終也飲  
和食德然後神氣足而形質具於是生育之功備矣  
天之德主生地之氣主成陰陽之至和主平以生成  
和平之氣相與流薄於一體孕育是也苟不能順時  
數謹人事則決生育之道一月而安居二月而處靜

三月而清虛四月和心氣五月定五藏六月欲微勞  
七月運血氣若此之類順時數也辨十月之鍼灸謹  
十月之藥餌食鷙猛羹魚雁沐浴浣衣緩帶自持者  
此之類謹人事也夫如是者所以勿動而傷則生育  
之道甯有不得者乎

觀四序之運生長收藏貸出萬有儀則咸備而天地之  
氣未始或虧者蓋陰陽相養以相濟也

此又舉天地陰陽之道以明在人生育之理也天有  
四序春以生之夏以長之秋以收之冬以藏之於以  
貸出萬有形體保神而各有儀則無一物之不備焉

然而天地之氣一一稟貸而未始或虧者豈有他哉  
陰陽相養以相濟二氣相逮而不相射故也由是言  
之其在人也豈不有自然之和哉

昧者曾不知此迺欲拂自然之理謬爲求息之術方且  
推生克於五行蘄補養於藥石以僞勝真以人助天雖  
或有子孕而不育育而不壽者眾矣昔人論年老有子  
者男不過盡八八女不過盡七七則知氣血在人固自  
有量夫豈能逃陰陽之至數哉

天地生化有自然之道人之生育有自然之理奈何  
昧者之不知迺欲拂自然之理謬爲求子之術若孫

思邈有先知夫婦本命五行相生及本命不在子之  
休廢中生者求子必得又有盪胎補助之方焉是豈  
非以僞勝真以人助天哉雖或有子孕而不育育而  
不壽其益生助長之過也上古天真論曰女子七七  
任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道不通故形壞而無  
子丈夫八八則齒髮去身體重行步不正故無子其  
有子者男不過盡八八而陽中之陰竭矣女不過盡  
七七而陰中之陽竭矣由是言之血氣在人固自有  
量夫豈能逃陰陽之至數哉惜乎昧者之不知也

凝形殊稟章第二



天地者形之大也陰陽者氣之大也惟形與氣相資而立未始偏廢男女媾精萬物化生天地陰陽之形氣寓焉

孰不爲形天地者形之大凡有形者統焉孰不爲氣陰陽者氣之大凡有氣者寓焉天地以形而位於上下陰陽以氣而運於其中相有以相成相無以相廢未嘗偏也唯男女媾精而萬物化生天地之形陰陽之氣殆亦托寓於此矣是謂天地陰陽之形氣寓焉語七八之數七少陽也八少陰也相感而流通故女子二七而天癸至男子二八而天癸至則以陰陽交合而

兆始故也

上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而  
天癸至任脈通衝脈盛月事以時下故有子丈夫  
八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸之精氣溢寫  
陰陽和故能有子陽以奇運一三五七九皆陽也陽  
極於九故九爲老陽七次於九故七爲少陽陰以耦  
化二四六八十皆陰也陰極於十故十爲老陰八次  
於十故八爲少陰女以七數陰中之陽也男以八數  
陽中之陰也陰陽交合相感而流通此有生之所本  
也以陰陽交合而兆始者如此

語九十之數九老陽也十老陰也相包而賦形故陰窮於十男能圍之陽窮於九女能方之則以陰陽相生而成終故也

自一至九陽極矣故九爲老陽自二至十陰極矣故十爲老陰二者必相包而賦有生之形未嘗偏廢也陰極生陽故陰窮於十男能圍之陽極生陰故陽窮於九女能方之九有變也女方之而不足十無變也男圍之而有餘夫如是故陽極生陰陰極生陽陽始而陰終之陰始而陽終之陰陽合德而生化之機無窮以陰陽相生而成終者如此

元氣孕毓皆始於子自子推之男左旋積歲三十而至  
巳女右旋積歲二十而至巳巳爲正陽陰實從之自巳  
懷壬男左旋十月而生於寅女右旋十月而生於申申  
爲三陰寅爲三陽而生育之時著矣

一元之氣藏於黃鐘之宮斗建子之辰也萬物之所  
始也雖男女之陰陽有異其本皆原於此而已然男  
子陽也自子左旋積歲三十三者陽數也女子陰  
也自子右旋積歲二十二十者陰數也而皆至於巳  
巳者正陽之辰也乾卦成焉陰陽相會於此是爲夫  
婦懷妊之時古者男三十而娶女二十而嫁其法蓋



始於此然一形不頓虧一氣不頓進男女至巳雖爲  
姪懷之地必也自已左旋積十月而至寅寅木也木  
陽也男子之所麗也自已右旋積十月而至申申金  
也金陰也女子之所麗也陽生於子至寅而三陽見  
焉人於此致爪掌而始事之時也陰生於午至申而  
三陰見焉人於此致爪掌而成事之時也是爲生育  
之時豈人爲哉陰陽自然而已

其稟賦也體有剛柔脈有強弱氣有多寡血有盛衰皆  
一定而不易也以至分野異域則所產有多寡之宜吉  
事有祥則所夢各應其類是故荆揚薄壤多女雍冀厚

壤多男熊羆爲男子之祥虺蛇爲女子之祥是皆理之  
可推也

生育之時雖本於自然而其稟賦也又各有異氣衰  
血盛則剛氣盛血衰則柔此體有剛柔也太陽浮大  
則強而爲男太陰沉細則弱而爲女此脈有強弱也  
氣多而旺則无姪氣少而衰則有體此氣有多寡也  
任脈通則衝脈盛任脈虛則太衝衰此血有盛衰也  
周官職方氏東南曰揚州其民二男五女正南曰荆  
州其民一男二女河內曰冀州其民五男三女正西  
曰雍州其民三男二女此所產有多寡之宜也斯干

之詩曰維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆多力壯毅虺蛇柔弱隱伏此所夢各應其類也凡此是皆至理之所寓故可得而推之也

胎化之法有所謂轉女爲男者亦皆理之自然如食牲雞取陽精之全於天產者帶雄黃取陽精之全於地產者操弓矢籍斧斤取剛物之見於人事者氣類潛通造化密移必於三月造形之先蓋方儀則未具陽可以勝陰變女爲男理固然也

凡受三月逐物變化稟質未定故娠姪三月有轉女爲男之術焉古人以陽召陽以陰召陰夫陽燧方諸

之取水火犀角蚌胎之感月星皆自然之理也故三  
月定形有雄鷄之湯焉豈不以天產之陽精有在於  
此乎所謂食牡雞取陽精之全於天者如此絳囊盛  
帶有雄黃之品焉豈不以地產之陽精有在於此乎  
所謂帶雄黃取陽精之全於地產者如此弓矢禮以  
爲男子之事斧斤詩以爲治民之具故欲生男者操  
弓矢置斧斤於寢之下所謂操弓矢藉斧斤取剛物  
之見於人事者如此凡茲四物皆陽類也以陽召陽  
氣類皆通造化密移冥冥之中蓋已象形而變矣陰  
陽之理陽盛勝陰陰盛勝陽三月之時陰陽冲矣於



是陽勝爲男陰勝爲女苟在人者能外資陽物助陽而勝陰則變女爲男理之必至又何疑哉

### 氣質生成章第三

具天地之性集萬物之靈陰陽平均氣形圓備咸其自爾然而奇耦異數有衍有耗剛柔異用或強或羸血榮氣衛不能逃乎消息虛盈之理則稟貸之初詎可一概

### 論

恍兮惚兮其中有物惚兮恍兮其中有象物爲初融於恍惚之中豈無得而然哉乾元氣降而資始之道隆坤元氣騰而資生之理備此所以具天地之性也