

重編醫經小學
七

重編醫經小學卷之五目錄

診察

四知例

五决

觀色

察五臟色

平人聲色

聽五臟聲

聽聲驗病

審味

原夢

觀形氣

察臟腑病

五藏傷候死期



病傳

五藏相并

五藏病相尅脉大通為十死

藏府氣絕證候 經氣絕證

經脉之終 六氣脫證

辨五逆五順 三不治法

重實重虛 陰陽相附

熱病生死期日 熱病十逆死證

熱病五藏氣絕死日證



熱病不可刺者有九

外證死候有九 傷寒死候

中風不治證 雜病不治證

妊婦雜病生死證

相小兒壽夭 察小兒色

面上諸候形證 五色主病

五臟病證形色 總見面部

五臟受驚形證 五臟受驚積冷熱



五臟分部定位 五首 候驗病 三十三首

觀形

聽聲 七首

審外證

小兒雜病

小兒總述近證

小兒形證

又形證

小兒面上死色

小兒雜病死證

小兒一見生死

逆危裏脫

雜病不治

外證死候

尅絕歌



脉指歌

看小兒虎口

入門候歌

指紋脉主病

青色胎氣不全

紅色驚入脾竅

紫色胎驚熱

虎口紋

虎口三闕紋訣

氣闕 風闕 命闕

三闕歌

辨證歌

辨三闕訣

水鑑入脉主病

三闕訣

七寶金粧訣



玉環集八段錦 十段錦
人身有陰陽五行



南京中醫藥大學圖書館版權所有

重編醫經小學卷之五

診察

四知例

醫門理法至微玄

大要胸中有轉旋

望聞之切四件支

缺一偏枯不備全

第一望他神氣色

潤枯肥瘦起和眠

活潤死枯肥是實

瘦為虛弱古今傳

謙體即知腰內苦

攢眉頭痛與頭眩



言語真調非實熱	聲濁即知痰壅滯	第一聞聲清与濁	身面目黃脾濕熱	面壁踏身多是冷	但起不眠痰夾熱	又手按胸之內痛	手不舉号肩背痛
狂言号叫熱深堅	聲清寒內是其源	鑒他真語及狂言	唇青面黑冷同前	仰身舒挺熱相煎	貪眠虛冷氣不完	按中脘腹痛聯綿	步行艱阻脚疼痠



病家來請發熱煩	明日壁卧熱去關
尿色赤黃真內熱	尿清定是冷相干
喜冷定知心內熱	好溫乃屬歲中寒
飲食稍通容易治	不進之時療必難
飲食少多宜冷熱	更兼多少不同般
三問病因經幾日	日間便利幾番行
更有病因循日失	音聲遽失命故泉
稱神說鬼踰墻屋	胸膈停痰證号癩

身痛不痛寒熱無欲外感明堂其心不知食時內傷飲食勞倦形五心煩熱有以人瘧症為功傷
 六三件見



少痛如痲必有入從頭至足須詳問症候若差仔細

師到不驚起眈視 三言嚙唾此詎煩

師持脉時呻者病 若其欠者病平之

行遲表強言遲風 搖頭言者裡痛連

裡實護腹如懷印 其人心痛古今論

坐下一脚是腰疼 坐而伏者氣短然

病家請云身體疼 發熱病人自卧安

師到診脉沉而遲 今脉為反知其痊

腹内卒痛當沉細 今浮而大内痛獨



切脉是居為四末。浮沉遲數病之端。
四事畧陳通梗槩。舉隅善及一同者。

五决

診病之始。五决為紀。欲知其始。先達世氣。
頭痛巔疾。下虛上盛。過在足。巨陽少陰。
徇蒙招尤。耳聾目冥。下實上虛。少陽厥陰。
支滿胛脇。腹滿脹腴。下厥上冒。太陰陽明。
欬嗽上氣。厥在胃間。過在左手。陽明太陰。



胃腰背痛支滿煩心過在於手巨陽少陰
脈之小大浮沉滑瀉衆狀不同可以指別
五藏之象可以類推五藏相音可以意知
五色微診以目察焉能合脈色可以百金
赤脈之至喘而堅矣積氣害食名曰心痺
白脈之至喘而浮矣上虛下實驚有積氣
在於胃中喘而虛者名曰肺痺為寒熱也
青脈之至長左右彈積氣支脈得之濕寒

名曰肝痺。法與疝等。腰痛足清。頭痛脉緊。
黃脉之至。大而虛矣。積氣在腹。中有厥氣。
名曰厥疝。女子法同。得使四支。汗出當風。
黑脉之至。上堅而大。小腹與陰。積氣乃在。
名曰腎痺。得之沐浴。清水而卧。所以中濕。
凡相奇脉。目見五色。有黃色者。生乃可得。
面青目青。面青目黑。無黃色者。是為胃絕。
觀色

变化相移觀其妙	上帝所貴即色脉
常求其要是其要	色以應日脉應月
五色脉变道至教	揆度奇栝道在一
神轉不回失其機	治在權衡乃相奪
見色淺深有其要	色大面腕尽百日
容色見上下左右	下者為順上為逆
女右為逆左為從	男右為從左為逆
色脉參詳貴造微	當分部位明生剋

五臟精明面上窺 假如肝病面青時

三春白氣如形見 此候須亡餘倣之

青如草滋赤如烟 黃如枳實白如堊

黑如焰並無光潤 是此五藏見死色

面目色等者不死 面黑目青或白良

面青目白不可治 面赤目青六日喪

面黃目青命九日 酒亂胃風膽氣泄

面赤目白十日亡 憂患思慮心氣索



面青目黃限五日	面白目黑榮華絕
面黑目白八日死	腎氣內傷曰留積
面無精光如土色	不能飲食四日亡
目無精光牙齒黑	面腫蒼黑亦死
欲愈之病目皆黃	耳目顛頰赤者喪
耳目鼻口黑色起	入口十死定難當
赤白黑黃色入目	更兼穿鼻有穴殃
若人黑色白色起	入目鼻口三日死

