

仇兆鰲註

國學基本
叢書簡編

杜少陵集詳註
四

商務印書館發行

杜少陵集詳註

卷十九

過客相尋詩云江山定居當從黃鶴編在漢西詩中

窮老真無事江山已定居地幽忘盟櫛客至罷琴書掛壁移簞留一作果呼兒間去聲藥作煮魚時聞繫音

舟楫及此問吾廬卜居無事可以見客三四客至之事下言待客之情忘盟櫛不期客至罷琴書喜而

老往看戴安道但與論琴書薛道衡詩掛壁歷移鈎思不懈至累旬不盥櫛略簡易果餌之屬

傳之梁上客至下而共食之下句綰上句與次第尋書札呼兒出爲設果一古樂府呼童烹鯉魚黃生

注以移簞果亦呼兒爲之以下句綰上句與次第尋書札呼兒出爲設果一古樂府呼童烹鯉魚黃生

今按以同享因呼兒問其熟否耳此即盤飧市遠無兼味之意一贈詩一例解問煮魚者家偶烹鮮客至

前有題郭明府茅屋詩問字亦兩見彼是天人兼問此乃主賓各問耳

豎子至一鶴注一當是大曆二年作豎子猶今言小

櫓莊加切或作梨纔一作綴碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟柰香山風猶滿把野露及新嘗欹枕一作

寄江湖客提攜日月長此爲豎子供柰而作也首二借形喜柰之先熟五六實寫喜柰之鮮美末聯乃樊

靈氣欹枕客公自謂○一風土記一潘岳賦一柰曜丹白之色一蜀都賦一朱櫻春熱素柰夏成一本草提攜

此子故能善會人意與前說不同

園屋此是大曆二年夏漢西所作別有茅舍

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇閣朱果爛枝繁始為聲江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤

殮上四赴園之景下四赴園之故碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧

歸作前是往園此是園中歸也

東帶還騎馬東西却渡船林中才一有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱一作遲暮不

敢廢詩篇上四歸村之景下四歸村且有感園中無事可以租衣及歸則束帶騎馬又卸馬渡船自漢西

所喧故欲藉詩以遣意靜喧承上章來於內峽外更無天見漢土獨露白光與上句一意○漢西詩有市喧宜近

利句知喧亦不免俗累如刈稻等事一吳越春秋一有

高世之行者必有負俗之累一凌敬詩一垂結以不廢詩篇又別語也今詩具在有名世語有結以薛孟

論詩公蓋以此詩為生平要事直欲藉以垂世百之遺事係綱常情關倫序則剏心瀝血寫出良心之所必

有維世語有醒世語有超世語又有直垂世百之遺事係綱常情關倫序則剏心瀝血寫出良心之所必

經以垂憲公則衰謝不忘報主美以無心暗合可濟世訓然孔氏意中子周流而道不行始刪述六

園官送菜督乃茂琳也舊書大曆元年八月茂琳方遷印南節度其到夔州必在元年二年之

交草堂編入二年爲
是園官管園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦苴馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道也去聲比而作詩

市

清晨送一作菜把常荷聲去地主恩。守者愆實數。略有其名存。苦荳刺如針。馬齒葉亦繁。青青嘉蔬色。埋沒

在自一作中園一首地生正意還詩國序上截越王趙注後世送有止致苦芎馬齒惜園中嘉蔬未嘗摘以生王之○〔本左傳

本草一苦苣。馬齒莧。野苣。也。野苣。生者。又名。苦苣。與。人。家。常。食。爲。勻。苣。嶺。南。吳。人。無。其。苣。常。植。野。苣。以供。廚。饌。圖

可食少酸重【古詩】青青河畔草重【園吏未足怪】重【一作堪論】重【平】重【烏乎戔戔人荆棘晉爰原此

世之語成，白荊棘故不植嘉蔬而惟存芎藭。乃叩苦宣壘，負季煮宣畏，入琴音道各爲樂丁宣置。

○【道德經】大軍之後，必有凶年，荆棘生焉。刀矢苦芑，輦傾奪蕙，草根小人寒色。道路爲慙，何喧喧。

又如黑齒盛氣揜葵荇昏黥染不易異虞絲麻雜羅紉一經器氣一物內永挂麤刺痕下截奪蕙草擁

意料之所外○
 日能交○
 三嘉
 一洙曰也
 一蕙人
 一草藋
 一藋道
 一草路
 一也乃
 一思
 一何比
 一遜著
 一詩綵
 一麻
 一喧新
 一喧羅
 一動綵
 一四交
 一隣比
 一中之
 一希比
 一黑
 一葵染
 一如言
 一戎美
 一葵惡
 一兔淫
 一葵綵
 一楚不
 一葵易
 一慈虞
 一葵在

志士探紫芝放歌避戎軒
哇丁負籠至感動百慮端
以仍

感概四作句結篇中探一芝經避二軒自語冗隱可居刪避○人探感芝動用百四慮皓則事並傷一身虞世世南詩此章首中二段各八句腰尾二

王嗣爽曰詩序謂小人妬害君子不言何等小人蓋當時武夫健卒倖得官而凌侮志士幽人者不少此詩前云戰伐荆榛中言小人塞道爲怨直修言志士采芝以壁戎旰謂此輩也上露乾二

詩人慎言如此又夔府詠懷詩云奴

何知福恩學錦身惜其絲忽可知
蜀人送瓜當是大曆

國人送及二年夏作

杜少陵集詳註 八 卷十九

三

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一作一掃食新先戰士共少及溪窮一作老傾筐蒲鵠青滿

眼顏色好首敘送瓜誌柏公之惠瓜熟不早因夔州土瘠滯務一掃庶政更新矣溪老公自謂蒲鵠青將

士共之通鑑一宋文帝紀一謝弘微曰分多共少不至有乏張載瓜賦一未知蒲鵠出何書耳一朱青

瓜色如蒲鵠蒲鵠狸首皆瓜名也一今按一狸首之甘美出一張載瓜賦一未知蒲鵠出何書耳一朱青

霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童兒一作抱抱水玉言其寒芝草言其貴抱瓜來送此園人預訂之詞食

嵌寶謂泉穴鳥道指高山一抱朴子一崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食

邵陽令胡蟠陷虜記云蟠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘本一郭璞山海經注一據公途原少

瓜賦一其名龍膽其味亦奇是謂土芝一廣雅一土芝解炎熱故稱水玉可當別號此瓜一說一墜雨飄似

童可抱一見瓜之大東陵一作跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草語末從種瓜作慰勞園人之

後段四句收一有史記一邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東一趙曰一此詩兩押草字豈

東陵故得重用耶義此當是大曆二年夏居

課伐木并序西時作黃鶴編在元年非也

課隸人伯夷隸人杜臆一伯當作柏辛秀信行聲去等入谷斬陰木人日四根止句維條伊枚正直挺然晨征

暮返委畏積志庭內我有藩籬是缺是補載伐篠筱音小與篠徒黨伊仗一作支持則旅次字疑義小安山

有虎。句知禁。句若恃爪牙之利。必昏黑撞。一作作擗突。句夔人屋壁。列一作樹白荷。一作桃。一作菊。錢為牆。實以竹。

示式遏。句有也。字當為聲。與虎近。混淪乎無良。句賓客憂。一作害馬之徒。苟活為幸。可默息已。作詩示宗武。

文誦。其課伐木以補籬。伐竹籬以固牆。安旅居而防虎患也。末段另為一意。言此地近虎。并有無良者。混雜

毒。即此意也。少陵詩序。多古拙難解。夢弼謂秦少游詩話曰。水曾序之。固類是也。○天下而有韻者。輒不工。杜

子美。長於歌詩。而無韻者。幾不可讀。夢弼謂秦少游詩話曰。水曾序之。固類是也。○天下而有韻者。輒不工。杜

仲夏。斬陰木。一注。召南。注。木。春。夏。生。者。若。鄭。玄。注。又。云。之。類。是。也。○。周。禮。有。仲。冬。斬。陽。木。

枚見。一詩。一注。召南。注。木。春。夏。生。者。若。鄭。玄。注。又。云。之。類。是。也。○。周。禮。有。仲。冬。斬。陽。木。

夔藩。夔字甚新。其意蓋言抵觸之義。而莫究所出。及閱杜工部課伐木詩。序云。必昏黑。誤用耳。一江賦。一潛

知魯直用此。然杜公時在夔府。作詩所謂。夔人者。或可作牆。又編以竹。無抵觸之義。魯直蓋誤用耳。一江賦。一潛

黃帝曰。為天下亦奚以異乎。牧馬者哉。亦云去其害馬者而已。謂

長夏無所為。客居課童奴。一作僕。清晨飯。上其腹。腸。一作持斧入白谷。青冥曾層巔。後十里。斬陰木。人肩四根

已亭午下。去聲。山麓。尚聞丁丁聲。功課日各足。蒼皮成。一作委積。吳本作素節。相照燭。首敘課。伐木

遠下。山麓。斬木而還。尚聞聲。勤於用力也。蒼皮。指木。素節。指竹。○一。張衡南都賦。一。攢立叢。駢青冥。辛眠

藉汝跨小籬。當仗一云。杖。苦若。虛竹。空荒咆熊羆。乳獸待人肉。不示知禁情。豈惟干戈哭。虎。次言結籬。防

指木言。一趙注。一苦。虛竹。謂虛心之苦。竹。乳獸。此序所云。山有虎。示者。或曰。虎。城中賢府主。處上貴

此序所云害馬之徒默息也。鶴曰：賢府主當是指柏都督公營為柏都督作謝上表云：先之以簡易，開

前途瓜分，不敬府主。北史：「王昕傳：『太尉汝南王悅曰：懷其才而忽府主，相合謂仁乎。』」潘尼：「確執

傳：『參軍不敬府主。』北史：「王昕傳：『太尉汝南王悅曰：懷其才而忽府主，相合謂仁乎。』」潘尼：「確執

蜂蠶比盜賊。泊舟滄江岸，久客慎所觸。舍西崖嶠壯，雷雨蔚含蓄。牆宇資屢修，衰年怯幽獨。爾曹輕執

熱為聲，我忍煩促。秋光近青岑，季月當泛菊。報之以微寒，共給酒一斛。未乃歸功隸人也。幽獨以上述

二段各六句。○「袁閔：『三國名臣序贊：』」牆宇高巖，下風俗記：「重陽相會，登山飲菊花酒。」

謂氣重，登泛菊謂酒中泛菊。一「張正見詩：『菊飲金巖下。』」胡夏客曰：「結語從盤中詩意化出。」

見王嗣爽曰：「公憫其執熱煩促，有民吾同胞之意，搗勞僕人，世俗作鍾氏，則謂其處家瑣細，事有滿腔，具

細工全副王政真能。柴門編此當是大曆二年夏，自東屯往瀼西作。黃鶴

泛孤舟，登瀼西迴首望兩崖。東城乾，音旱。天其氣如焚，柴長影沒窈窕。餘光散餘飭，音醋。蝦此從朱本

故云：「東城迴望之景，此望兩崖東城也。泛舟從東屯而至也。兩崖即瀼唐兩崖，白帝城在夔州之東。

直沒窈窕之處，餘光散在空洞之中。解窮為幽深閒靜，一上林賦注：「以餘飭為洞谷，空大此言屋影

紺切，哺也。呀，虛加切。張口也。於詩：『無涉當是豁舒也。』詠大江蟠嵌切。含根歸海成一家。下衝割坤軸，竦壁

攢鑽，鄒蕭颯。一作灑秋色氛。一作昏霾日車星。蕭颯江邊秋意，氛昏崖前暮陰。割坤軸，言深嚙地底，蟠

鑊鄒言簇如列劍○吳越春秋○吳使千將造峽一作門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹

斜巴黃作巨渠決太古衆水爲長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻見此望大江衆流也峽門正派窄而且欹

鍾通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿今詩云峽門自此始與水經注合廣溪峽乃三峽之首自昔禹鑿

此門卽此詩所謂峽門也他本訛作嶼遂以峽門爲夔州地名大謬古詩水經注赴壑如長蛇我今遠遊子

巴渠縣東北巴嶺南嶽中卽巴渠水也西南流至其縣又西入峽水經注水經注乃三峽之一門雙崖壯

飄轉混泥沙萬物附本性約處一身性不願欲奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁醪與脫粟在眼無吝

嗟後三段敘柴門客居之情此言居食粗給遊子可以託身萬物附本性約身不願奢便有素位而

不如顏回原憲之約其身也混淪乎泥沙附本性遊子可以託身萬物附本性約身不願奢便有素位而

長林一洿醪用罄康事脫粟用公孫弘事阮瑜詩曹植詩舉坐同咨嗟山荒人民少地僻日夕

佳貧賤一作病固其常富貴任生涯老于干戈際宅幸蓬華遮石亂上聲雲氣杉清一作延日一作華此

潛趣堪娛老年藉以自慰沈約郊居賦歸閑蓬華又有樂天知命之意○陶賞妍又分音外理愜

夫切又何誇足了垂白年敢居高士差義從差等之育書此豁平昔迴首猶暮霞此言足已無求結出題詩

又幾於邈世無悶矣少陵晚年識趣超絕見孔顏樂處矣足了垂白年敢居高士差看清池蓬華又分外理愜

章前於後三段各六句中間三段各八句○謝靈運詩意慳理無違晉書畢卓云拍身酒船中

便足了一生世說殷仲堪謂子弟云弗以我受任用方豈敢差是差肩後漢畢卓云拍身酒船中

州高士平昔時意一補註此係古詩麻佳通用方豈敢差是差肩後漢畢卓云拍身酒船中

杜少陵集詳註 八 卷十九

槐葉冷淘汁和麵爲冷淘盧注二年有槐西作溫淘有水花冷淘

青青高槐葉，采掇付中廚。新麪來近市，汁滓宛相俱。入鼎資過熟，加餐愁欲無。碧鮮俱照筯，香飯兼苞蘆。

經齒冷於雪，勸人投此珠。一作此記製淘之法，備稱其佳美。杜臆：蒸淘過熟，其實消滅，故加餐愁其可

愛○「曹植詩」中廚辦豐膳，「古詩」庾信小園賦：「晏嬰近市，不求朝夕之利。」「周禮」：「一醴齊注」

醴猶體也，成而汁滓相辦，豐膳「古詩」庾信小園賦：「晏嬰近市，不求朝夕之利。」「周禮」：「一醴齊注」

也。蘆，又引「管子」：「道有遺苞，言取冷淘兼香飯苞裏於飯器中，欲以贈人耳。」按「說文」：「蘆，飯器也，亦

作蘆。又「管子」：「道有遺苞，言取冷淘兼香飯苞裏於飯器中，欲以贈人耳。」按「說文」：「蘆，飯器也，亦

人呼魚鮓為冷淘。朱氏已闢其謬妄矣。蜀顧隨金腰褭走置錦屠蘇磨，路遠思恐泥，與聲深終不渝。

獻芹則小，小薦藻明區區萬里，露寒殿開冰清玉壺。君王納涼晚，此味亦時須。遠注：此對冷淘而思此全

是比喻，上陳耶句，道出忠愛苦衷，未改獻芹之意。雖微薦藻之誠，可鑒。倘寒殿青玉壺，名腰褭，一須此物

何時得以上陳耶句，道出忠愛苦衷，未改獻芹之意。雖微薦藻之誠，可鑒。倘寒殿青玉壺，名腰褭，一須此物

行萬里，上陳耶句，道出忠愛苦衷，未改獻芹之意。雖微薦藻之誠，可鑒。倘寒殿青玉壺，名腰褭，一須此物

昔人居廩，酒因以名之也。蘇賦：「天子之屋，蘇之影是也。」又「晉志」：「蘇曰：『蘇，酒名。』」蘇曰：「蘇，酒名。」蘇曰：「蘇，酒名。」

威詩：「居廩，酒因以名之也。」蘇賦：「天子之屋，蘇之影是也。」又「晉志」：「蘇曰：『蘇，酒名。』」蘇曰：「蘇，酒名。」蘇曰：「蘇，酒名。」

病東坡寫此詩到路遠思恐泥云，不足為法。上林賦：「過鵠鵠望露寒，露寒殿名。」鮑照詩：「元清如

後園

上聲後園山脚，「鶴注」：「詩云：自我登隴首，十年經碧岑。公以乾元二年入隴，右至大曆三年為十

聲後園山脚，「鶴注」：「詩云：自我登隴首，十年經碧岑。公以乾元二年入隴，右至大曆三年為十

朱夏熱所嬰，清旭旦一作步北林。小園背音高岡，挽葛上聲崎嶇，曠望延駐目，飄飄散疎襟，潛鱗恨水川一作

壯去翼依雲深。勿謂地無疆。劣於山有陰。石櫟張作遍天下。水陸兼浮沉。首記山脚勝景。上四曉登山。而
慨世也。潛鱗去翼。承駐目來。亦寓自况。勿謂大地無疆。此山便劣。今舉世藉石櫟以療飢。則水陸皆屬
浮沉耳。不若園中猶可寄跡也。○一傳毅詩。一踐朱夷之炎赫。一江賦。一視霧石櫟於清旭。一曹植詩。
一徘徊步北林。一詩。一于彼高岡。一易。一有以厚載物。德合無疆。一齊踵焉。此詩借比世路之險窄也。
魚原者廣五十步。臨百仞之溪。莒國莫敢近也。有以勇見莒子者。却行齊踵焉。此詩借比世路之險窄也。
舊本作石櫟。一沈存中云。一石櫟。木名。子如芎藭。自我登隴首。十年經碧岑。劍門來巫峽。薄倚倚薄浩至。
其皮可禦饑。時天下荒亂。水陸並載。石櫟以充糧。自登隴首。十年經碧岑。劍門來巫峽。薄倚倚薄浩至。
今故園暗戎馬。骨肉失追尋。時危無消息。老去多歸心。志士惜白日。久客藉黃金。敢為蘇門嘯。庶作梁父

音吟。此從後園感懷。上四留蜀之久。中四思鄉之切。下四窮老而傷情也。我馬指周智光犯京。骨肉
甫吟。謂此弟妹飄零。久客藉金。不得為蘇門之長嘯。而志士惜日。猶思作梁父之行吟。蓋終不能忘情於用
世耳。此章兩段。各十二句。○一庚信詩。一不言登隴首。嶺聞有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。又黃生謂梁
志欲行囊無金。阮籍傳。一籍常於蘇門遇孫登。還半嶺。聞有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。又黃生謂梁
父吟。皆傷時運易逝之意。此另一說。有梁

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝音謁黃門侍郎同平章事鎮蜀大曆二年六月自蜀還朝當是以
作時
令弟尙為蒼水使。原注。一韶比兼開江使。通名家莫出杜陵人。必二切來相去國兼安蜀。歸赴朝廷
已入秦。捨舟策馬論兵地。拖玉腰金報主身。莫度清秋吟蟋蟀。早聞一作此黃閣一作郭作畫麒麟。題本送
黃門朝謁故詩中兼及鴻漸。首句提杜韶次句起鴻漸。安蜀入秦。此敘朝謁之故。捨舟策馬。杜韶陪行。
拖玉腰金。鴻漸朝服。莫度清秋。望韶速往。早聞黃閣。期漸功成也。下四皆弟叔雙關。杜鵬弟為蒼水使。
而加一尙字。見官未稱其才。○一謝靈運詩。一末路值令弟。一吳越春秋。一叔雙關。杜鵬弟為蒼水使。
子自稱蒼水使者。曰聞帝使文命於此。故來候之。一王洙曰。一杜陵有南北。杜最稱名家。韶出峽後。

葉夢得石林詩話曰詩下雙字極難便須七言五言之間除去四字三字外精神與致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛白露夏木轉黃鸝為李嘉祐詩王摩詰添漢陰四字為嘉祐點化自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不然嘉祐本句但是詠景耳人皆可到要之當令如老杜無邊落葉蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍吟等句乃為超絕近世王荆公詩新霜浦淑綿綿白薄晚園林往來青與蘇子瞻詩過壚香初泛夜離花影欲搖春皆誤矣以追配前作今按王摩詰乃盛唐人李嘉祐乃中唐人胡元瑞謂是李剪王句非王演李語石林誤

七月一日題終明府水樓二首「鶴注」此當是夔州作故云楚江巫峽半雲雨終明府當是奉節

言此七月一日乃立秋之日故曰秋風此日灑衣裳翛然欲下聲陰山黃生作雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡

高棟曾音軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下聲陰山黃生作雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡

疎松夾黃作水奏笙簧看君宜著陟略王喬履真賜還疑出樓此章從水樓說起結終明府首切水

陰山之雪今對之不忍舍去非為無耶署而留此正以壁開錦繡松奏笙簧樓上見聞絕勝故耳終在此

間去仙何遠故遂以不喬比之且望其即真也○張華詩一穆如灑清風樓上見聞絕勝故耳終在此

吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖六月雨電甚盛一廣志一謝靈運詩一晨策尋絕壁一劉又曰

詩一尚書漢置四人口銜雞舌香以奏事答對欲使氣息芬芳一原注一一切終明府功曹也兼攝奉節令故有此

句一交錯歸傳一滿歲為真一吹笙鼓簧王喬履見四卷一石以上一切終明府功曹也兼攝奉節令故有此

除皆試守一歲過為真食之俸一漢百官公卿表一

少府屬官一曰尚方一師古曰一尚方主作禁器物

慮音伏舊作宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操七到尚不泯為政風流今在茲可憐賓客盡

傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾徒切點疎簾看奕棋次章從終明府說起結歸水樓慮政

項處子下文好客好詩可見明府風流彼衆賓傾蓋飲酒彈棋都屬官僚舊知公以羈旅老翁賦詩看奕
於其中獨有無限悲涼之意黃生曰此詩首尾皆對人多不覺○呂氏春秋慮子賤治單父身不
下堂彈鳴琴而治之漢書西遊不復年八選爲博士弟子步入關吏與軍繻東出關吏曰此乃
爲復傳還當以合符軍曰丈夫爲符信卽傳符也西征賦終童山東之英妙廣傳一抱朴子言承
繼體生也繻帛邊也裂繻頭少有節操子於途傾蓋而語魏文帝傳古語白頭如新傾蓋用宋玉高
穎曰以王樂爲稱首一蓋駐家語一阮籍詩一誰謂此何處一魏文帝傳古語白頭如新傾蓋用宋玉高
唐賦一江淹賦一夏竦清兮畫不暮

蘇軾東坡詩話參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕棋此句可畫但恐畫不就耳僕
言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朵頤哉黃生曰前首多寫景
後首多敘事相合成章後首一結寫景真趣章五六失粘次
在目可底前路之板重此章法自爲振救也

行官張望補稻畦水歸官是行田者當是大曆二年簡書行官自南迴過吉州蓋唐時有此名目一行

足稻畦之行音去聲謂補稻補水是兩事非也玩全詩俱言畦水可見

東屯聲大江北一大江云枕百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已引溜加溉灌更聲僕往方塘

決渠當斷岸上四稻畦之水四行官補水○杜臆一按志書一城東有東漢水公孫述於水濱墾

崔媛歌一穿溜廣灌決渠作甘雨一記一鮑照蕪城賦一舉若斷岸公私各地著切浸潤無天旱

主守問家臣分明作正朋見溪作蹊畔一作芊芊一作芊芊炯翠羽刻刻以再生一作銀漢鷗鳥鏡裏來關

山雪邊看之家僮皆分明共見者主守屬行官自稱朱注芊芊二句言苗色之青蔥鷗鳥二句言畦水

之明淨。蔡興宗正異作分朋。謂芸者必分朋。曹而進。今按芸田須用多人。引水不必分朋。不如仍作分。
明。杜鴈。漢田在上。牢下。牢。兩關之間。故云。關山與他處。關山不同。○一。梁武帝集。一。公射堂。一。黃生。
利。一。食貨志。一。理民之道。地著為本。一。注。一。地著。謂安土也。洛。一。庚信。春賦。一。分朋。一。入射堂。一。行。刻。
注。一。蹊。是田界。一。刻。起。貌。一。說。文。一。雨。山。銘。一。銳。利。貌。一。入。床。前。山。來。鏡。一。真。秋。菰。成。黑。米。精。鑿。音。作。一。玉。射。堂。一。一。行。刻。
謂。之。天。漢。亦。曰。銀。漢。一。庚。信。行。雨。山。銘。一。銳。利。貌。一。入。床。前。山。來。鏡。一。真。秋。菰。成。黑。米。精。鑿。音。作。一。玉。射。堂。一。一。行。刻。
玉粒足晨炊。紅鮮任霞散。終然添黃生。旅食作苦期壯觀。去遺穗及衆多。我倉戒滋漫。下四言。秋成可望。
己。黑。張。遠。注。此。係。哇。中。所。收。者。玉。粒。自。食。而。紅。稻。霞。散。此。即。遺。穗。也。及。衆。多。將。分。惠。於。人。戒。滋。漫。不。專。利。於。
灰。如。墨。名。鳥。鸞。人。亦。食。之。一。庚。信。詩。一。黑。米。生。菰。青。花。出。稻。苗。使。白。粲。然。注。一。一。鑿。首。小。者。孽。之。內。有。黑。
落。凡。春。米。一。石。得。三。斗。為。精。得。四。為。粲。一。黑。米。生。菰。青。花。出。稻。苗。使。白。粲。然。注。一。一。鑿。首。小。者。孽。之。內。有。黑。
於。湖。際。採。不。周。之。粟。於。環。丘。即。所。謂。玉。粒。紅。鮮。也。一。漢。書。注。一。白。粲。謂。擇。米。使。白。粲。然。注。一。一。鑿。首。小。者。孽。之。內。有。黑。
傳。一。晨。炊。尊。食。一。鮮。于。注。一。江。浙。生。稷。高。五。丈。其。粒。皎。然。如。玉。一。環。丘。上。有。方。壺。千。里。一。鑿。首。小。者。孽。之。內。有。黑。
命。論。一。終。然。不。變。一。魏。文。帝。云。一。江。浙。生。稷。高。五。丈。其。粒。皎。然。如。玉。一。環。丘。上。有。方。壺。千。里。一。鑿。首。小。者。孽。之。內。有。黑。
滯。穠。伊。寡。婦。之。利。一。壯。觀。一。我。倉。既。盈。我。庚。維。億。此。有。楊。惲。書。一。李。百。藥。詩。一。羽。觴。一。傾。綠。蟻。落。壯。觀。言。委。積。之。高。

秋行聲去官張望督促東渚耗刈一作稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問年秋自漢西居東屯時

作中將全行官督促東渚耗稻乃夏間事至秋而其事將畢又遣女奴豎子往問令其終毋怠也故篇
減去之一盧注一漢高本紀一說文一耗本以故不減耗一注曰一耗損也今云耗稻謂損去其草
使稻得長猶耘苗也一朱注一耗本以故不減耗一注曰一耗損也今云耗稻謂損去其草
者有玄山之禾南海之耗督促耗稻言督促
田禾之事今玩詩首段意自當以舊注為正

東渚雨今足。佇聞粳稻香。上天無偏頗。蒲稗各自長。人情見非類。田家戒其荒。功夫競搢搢。除草置岸旁。

首敘東屯除草之事。秋成在望。故梗稻欲香。生物無偏。造化之仁。草除非類。裁成之道也。○「洙曰」謝靈運詩「漉池漉梗稻」。字林云「糯黏稻梗稻不黏者」。漢書「天不頗覆地不偏載」。非其靈運湖中作「蒲稗相因依」。野荒田苛也。○「莊子」萬物之情不可罔以非類。見功寡。○「章歌」志「種者鋤而去之」。蒲稗相因依。○「漢武帝紀」野荒田苛也。○「莊子」萬物之情不可罔以非類。見功寡。○「章歌」志「芸除穀者命之一云」。本客居安可忘青春具所務。勤墾免亂常。吳牛力容易。音並驅聲。紛遊場。作動莫當。○「此言春耕之事。客居所急。農夫食力。乃謀生常理。今東屯督耕。庶免亂常也。○「范子計然曰」五穀者萬民之命。國之重寶也。○「晉書」黎元以穀爲命。○「世說」滿奮曰「臣猶吳牛望月而喘」。○「注」水牛也。○「籍田賦」遊塲染屨。○「豐苗亦已概」。或作「灑雲水照方塘有固蔓延靜一資隄防督領不無人。提攜一作頗在綱。此言夏芸之事。責在張望。○「注」多草生。○「穉稠也」。○「穉種言多子孫」。○「李巨仁詩」白水溢方塘。○「森素波揚」。○「采葛歌」一萬不延。○「荆揚風土煖」。○「蕭蕭候微霜」。○「尙恐主守疎」。○「用心未甚臧」。○「清朝遣蔓菜台生」。○「書」若網在綱。有條而不紊。○「霜降乃成熟之候。主守指行官。踰岡越山至東屯也。○「婢僕寄語踰崇岡」。○「此因秋收將近。遣人往問。○「風土」。○「阮籍詩」陰氣下微霜。○「周書」惟土物愛厥心臧。○「傅亮」西成聚必散。不獨陵我倉。豈要平聲。○「仁里譽感此亂世忙」。○「北風吹葦葭」。○「蟋蟀近中堂」。○「荏苒百工休。鬱紆遲暮傷風。○「此章起結各八句中。○「三段各六句。○「書」又「平秩西成」。○「籍田賦」我倉如陵。後已大道爲公之念。○「此章起結各八句中。○「三段各六句。○「書」又「平秩西成」。○「籍田賦」我倉如陵。我庾如坻。○「思玄賦」匪仁里其焉宅。○「詩」北風其涼。○「書」又「平秩西成」。○「籍田賦」我倉如陵。入我床下。○「謝靈運詩」履運傷荏苒。○「月令」北風其涼。○「書」又「平秩西成」。○「籍田賦」我倉如陵。黃生曰「杜田園諸詩。覺有傲睨陶公之色。其氣力沉雄。骨力著勁。處本色自不可掩耳。又曰「信行修水筒詩。極其獎賞。此詩乃云「尙恐主守疎。用心未甚臧。則二人之賢否見矣。阻雨不得歸瀼西甘後一作柑。林帝當是大曆二年七月。○「寰宇記」夔州大昌縣西有千頃池。水分三道。

節一
縣道
西南
瀼流
水爲
奉

三伏適已過驕陽化為霖欲歸灤西宅阻此江浦深首記秋四日雨○陰陽書曰夏至後第三庚為井賦三伏焦暑亢陽重授漢郊祀志一作伏祠顏師古曰伏者謂陰氣將起迫於壞舟百板坵殘陽而未得升故為藏伏因古伏日立秋之後以金代火金畏於火故至庚日必伏庚金也

峻岸復切又萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心佇倚立東城隅悵望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑

昏渾衣裳外曠絕同會音層一陰尺非比玄圃崑崙其如四言無舟可渡下六東望增慨也盧注灤西前柴門詩東城乾旱氣指白帝在灤州之東此云佇立城東園甘長切丁丈成時三寸如黃金諸侯舊上

聲計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側塞先則煩胸襟遙憶甘林景物趙曰甘可入實非不貴也邪人反不以爲重者苦於豪吏侵奪故耳土人不敢多種唯客居者暫可封殖夢弼曰偶瑤琴謂聽其風韻若鼓瑤琴焉遠注甘樹爲風雨掩塞故胸襟因之煩悶○南史南金其色隋珠其形文帝嘗冬月噉柑嘆其形味殊劣義康還東府取柑大三寸者供御梁宗炳柑頌南金其色隋珠其形文帝嘗冬月噉柑嘆其形味殊劣義康還東府取柑大三寸者供御梁宗漢其邪田儺傳召豪吏子弟注漢書計借注承靈訓其宿敢兮注狐疑也何承天詩憂虞纏安焉一作得能輟雨兩非足杖藜出岷嶽條流數切所主翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵牧音

令聲兒快搔背脫我頭上簪此預擬歸林情事杖藜至偃息自外而入也拂几至脫簪坐久而臥也謝朓詩森散雨足謝靈運詩舉目眺嶇嶇連翩度碧潯綠李賦綠珠滿條流條流枝條之上果實流動也又一翠實疊疊楊師道詩連翩度碧潯綠李賦綠珠滿條流條流枝條之上果守妻乃繫南鄭獄誰當搔其脊垢者偽蘇注引袁安晴喜搔背初無此事

又上聲後園山脚初上山脚在大曆二年之夏此再上山脚當在是年之

昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀去聲矯首望八北云荒舊日登臨之地無限情事偶然觸發遂成長

篇非專咏後園望八荒起下文○何遜詩一凜凜窮秋暮一泰山記西嶽爲仙八荒一顏注爲

介丘東南巖名日觀矯首昂首也一甘泉賦一仰矯首而高望兮一過秦論一井吞八荒一作各其方

遠之地也朱崖著切略毫髮碧海吹衣裳蓐收困用事玄冥蔚強梁逝水自朝潮宗鎮石名一作各其方

平原獨憔悴農力廢耕桑非關一作風露凋會層是戊役傷於時是國用富足以守邊疆朝音廷任猛

將去聲遠奪戎馬一作場此傷當時武映民乃望中所見者上六記四望之景下八慨窮兵之禍而玄冥

蔚謂秋衰冬旺杜臆此兼喻吐蕃西走祿山北競玄冥北望毫髮言渺茫吹衣謂海風驟收困而玄冥

時邊將邀功朝廷好武也○一漢書一武帝定越地置珠崖郡故而中原獨疲以民傷戊役故耳此追咎當

碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧色梁一月令一孟秋之月其神一收孟冬之月其神玄冥

一老子曰一強梁者不得其死一注一如屋梁橋梁其力強壯也鎮石即一禮一九州之鎮山玄冥

制一祀四鎮東鎮沂山西鎮吳山南鎮會稽山北鎮醫無閭山冀州鎮霍山一朱注一平原之鎮山玄冥

如晁錯書云平原易地黃鶴指德州平原郡非也時河北皆苦戍役不止平原一作郡矣注一楊惲報孫會

宗書一馬遷書一深踐戎馬之地到今事反覆切芳服故老淚萬行音龜蒙不可復見况乃懷復故舊

鄉肺萎屬竹音久戰骨出熱中腸憂來杖匣劍更上聲林北岡瘴毒猿鳥落峽乾音南日黃秋風亦已起江

漢始聲去聲如湯登高欲有往蕩析川無梁此自傷衰年漂泊乃上山感懷者上六世亂難歸而苦於病中

原憔悴今上北岡又苦南方峽瘴前後互相遙應風起以下言山峽艱難也○一沈佺期詩一霽衣惜萬

行亂戰伐者非熱行一湯言風濤相激哀彼遠征人去家死路旁不及祖父塋壘壘塚相當託征人以寄慨