

言情詞藻傳奇說部

燕于牋

大璧圖書供應社刊行



版

銀

店

七價

校

託

歡較蒙之

迎。惠傳

之尤顧

至所

潔，印對圖本

視，紙刷嚴書社

，裝精格；出

訂整良，校版

章 外埠

帶，由信局。	本件不費每套	不因觀免票	不外二洋，足有實
力本購實匯	社，會洋件掛	收之油受須	收國角十二照餘價
之社書洋款如不掛八另號	(四)揭紙溼觀	不寄，油凡	。郵以足二補寄加
義無者力購由負有號分加寄如	不寄，油凡	開來加紙寄	票上通郵。還三寄
務代自，書民責遺之。掛奉欲	者，不以郵		一者用票，成費
。付出均，信任失郵	者，不以郵		概及，代，不，照

！竭誠歡迎，善。如荷，臻供應完，迅速，益配，力圖檢配，河南路口，批發所於，另關本社，展營業，訂購日衆，者嘉許，猥蒙售，局經售，託廣益，書籍，標點，各社出版

159

原序

天地者，文人之逆旅；歌詞者，才士之性靈。始於三唐，而其風遂流爲雜劇；盛於兩宋，而其製悉備乎九宮。施高湯沈之餘，詎無雅唱？關鄭馬白之外，間有名篇。求其辭屏淫哇，義符比興者，則惟燕子箋一書。以司馬之奇才，譜遏雲之逸響，洵足以緣情定性，考古證今也！鏗鏘協律於吳綾，冶豔流情於玳管。尋宮數羽，等顧曲之周郎；摘粉搓酥，擬填詞於左譽。至其所稱茂陵華胄，藝苑名流。雕龍髻鬢之年，繡虎綺紈之歲。當筵染翰，筆垂露而花生；入座驚人，賦凌雲而鳳舞。而且鸞交兩美，燕合雙姝。拏翠袖以相憐，惟存宛轉；戀紅衫而欲絕，但有纏綿。歸向扶風，較孟光而益麗，攜來蜀郡，擬卓氏而無漸。斯已暢文苑之勝情，極璇閨之雅事。況乃雁塔題名而後，曳履瑤

墀；虎頭拜爵之餘，談兵玉帳。憶當日秦樓惜別，離愁誰慰於從軍？幸此時韋曲尋歡，良覲並欣於綰帶。宋玉指巫山爲雲雨，憑虛而大有鍾情；屈平借香草爲友朋，卽物而何妨託興。於是毫抽五色，覺銀箏檀板，聊以爲娛；曲按五聲，俾巷婦衢童，聞而知感。聽之將或歌而或泣，作者亦宜雅而宜風。此殆如南部詞流，發悲歌於玉樹；西崑才子，奪逸韻於金荃者也！攪厥始終，綜其本末，體製要由於樂府，興觀允助乎騷壇焉耳！

新式標點
燕子箋
目次

第一齣	家門	一
第二齣	約試	二
第三齣	授畫	五
第四齣	偕征	八
第五齣	合圍	一二
第六齣	寫像	一四
第七齣	購倖	一九
第八齣	誤畫	二一
第九齣	駭像	二四
第十齣	防胡	二八
第十一齣	寫箋	二九
第十二齣	拾箋	三四
第十三齣	入閣	三八
第十四齣	開試	四四
第十五齣	試窘	四五

第十六齣	駝泄	四八
第十七齣	謀緝	五五
第十八齣	閨痊	五八
第十九齣	僞緝	五九
第二十齣	守潰	六七
第二十一齣	扈奔	六八
第二十二齣	拒挑	七一
第二十三齣	兵囂	七四
第二十四齣	收女	七六
第二十五齣	誤認	八二
第二十六齣	謁沂	八六
第二十七齣	入幕	八九
第二十八齣	閨憶	九二
第二十九齣	刺奸	九四
第三十齣	平胡	九七

燕

第三十一齣

第三十二齣

第三十三齣

第三十四齣

第三十五齣

第三十六齣

第三十七齣

燕 趙 山 莊 記

新式
標點

燕子箋

第一齣 家門

作者

(上唱)

『老御名經拘管，

閒充詞苑平章。

春來秋去酒罇香，

爛醉莫愁湖上。

燕尾雙叉如翦，

鶯歌全副偷簧。

曉風殘月按新腔，

『依舊是』張緒當年情況。』

——江西月

『扶風才子，

嫖姚後裔，

霍姓都梁。

挈友長安取應，

秋心賞

爲試期尙遠。

追歡笑，

暫過平康。

丹青筆，

聽鶯撲蝶，

小像寫雲娘。

『不料朱門有女，

與青樓一樣，

窈窕相當。

把春容箋咏，

燕子啣將。

被同儕計搆，

更名姓，

決策勤王。

二美并，

麒麟高閣，

走馬狀元郎。」——漢宮春。

卿住美詩箋的是多情燕子，吃無端棒打的是曲背醫生。
走兩路功名的是單身詞客，同一付印板的是二位雲娘。

第二齣 約試

秀夫 (儒服上唱)

『池柳含英，

山花綻錦，

些兒春到琴心。

裙腰芳草，

一線色青青。

十載茂陵燈火，

時未遂，

空賦凌雲。

芸窗下，

寒香晴雪。

箋釋送窮文。」——滿庭芳。

「寂寞相如臥茂陵，青山百鳥豈知貧？

丈夫飄蕩今如此，愁思看春不當春。」——

集唐。

小生姓霍名都梁，表字秀夫，扶風茂陵人氏，原是嫖姚後裔，近來流寓西京。懸蔡乙夜，長翻天祿之書；韞櫝丁年，未展龍媒之駕。技占虎頭三絕，名高駿骨千金。只是高堂早背，家室未偕。幾時月下乘鸞，必定書中有女。昔年應試，曾與秦樓妓女華行雲，偶然邂逅，未免有情。哎！只是春風韋曲，浪尋門戶烟花；秋水樊川，終是夢魂詩酒。你看今日芳意撩人，心情難遣。又被學博秦先生國士相待，留我衙齋讀書。不能到樂遊原上，登眺一迴，且向小池花樹下，略步一步，以撥煩悶，多少是好！（唱）

『芳意動寒林，

聽晴檐鶻喜聲。

小池「楚楚」倒浸梅花影。

「歎」黑貂半零，

「况」紅鸞未盟。

才人自古「一例兒」皆無命。

「待」奮鵬程，

「自有」綵球當果，

敲打「着」看花人。」——黃鸞兒。

齋夫

（持書上）

身充苜蓿寒齋役，

手送桃花春信來。

小人齋夫在此。這封書是相公同窗的，鮮于

相公梢來的，說道：『長安今歲黃榜招賢，

他已擇吉上路；在前廂客店，專等相公同去

。』（送書）

秀夫

（接書看唱）

「燈火賦停雲，

「不」共雕盤薦五辛。

「爲」今春大比期將近，

烟花帝京，

「不亞」繁華錦城。

「把」紫騮結束「先向」河橋等。

敢恭迎。

雙魚一紙，

草草不宣情。」——前腔。

既是鮮于相公已行，我就收拾，早晚趕上，

與他同去便了。

齋夫

小人極承相公看顧；但斗膽有一句要奉勸，

不好說得。

秀夫

但說不妨！

齋夫

我看鮮于相公做人，不比得相公。（唱）

「他」天生眼腦，

不是至誠人，

「更」花柳場中太着情。

惺惺未必惜惺惺。

請三省！

「算不如」伯勞飛燕，

各迸前程。」——墜兒貓。

秀夫

多承你好意。只是我與他同窗日久，暫時共事，也自無礙。（唱）

「同袍共事，

何必太疑憎？

自幼燈窗共苦辛，

「况」繞朝鞭策暫時行。

「待」躍龍門，

「那時」水清鯁鯁，

一霎分明。」——前腔。

你與我請秦爺出來，當面辭過，明早好行。

秦爺有請！

若水

「絳帳曉風輕，

梅蕊傳春信，

鶯囀聽鳴琴。

「待」走馬之新任。」——生查子。

自家扶風學博秦若水是也。家住邢州，薄宦

此邑。廣文雖冷，文史足娛。今日報陞汧陽

縣尹。文憑限定，走馬上任。正要與門生霍

秀夫一別而行。不知請我出來，有何話說？

（與秀夫相見）

秀夫

門生數年深蒙教誨。今日有同窗書到，說試

期已迫，約同一齊取應。特請老師出來拜別，

明早便可登程。

原來如此，可喜！可喜！賢弟高才絕學，國

士無雙，此去南宮，定占魁選。老夫今日開

信，陞任汧陽，目下也要打點上任。有些微

卷價，聊代餞行。專候看花，再申薄賀。（

秀夫

（接揖）

若水

生受老師了！

(唱)

『河橋新柳，

贈別短長亭，

管取聲名重長卿。

鱸堂今已報遷鶯，

唱驪聲。

「從此」魚龍溝水，

相望盈盈。』——貓兒墜。

秀夫

(拜別唱)

書箱劍匣俱齊整，

早準備踏花鞍轡。

若水

(唱)

『「此乃是」九萬扶搖第一程。』——尾聲。

玉壺春酒正堪攜，野店山橋送馬蹄；

此後長安望明月，隴頭流水咽東西。

第三齣 授畫

燕 子 箋 授畫

安道

〔帶院子上唱〕

『寅清典禮佐明良，

兩袖平分玉案香。

朝罷輟鵷行，

花下暫時遊賞。』——菊花新。

「紫禁朝天拜舞同，玉樓金殿曉光中；

微臣欲獻唐堯壽，遙指南山對袞龍。」——

集唐。

下官酈安道便是。早官翰苑，忝陟容臺。贊

鈴閣之謀謨，掌秩宗之典禮。只是白雪絲生

鬢上，青山家在夢中。膝罕麟兒，執慚虎子

。幸喜夫人鮑氏，治內幽貞；女兒飛雲，性

生慧淑。骨肉團聚，聊慰老懷。今日退朝回

來，衙門無事，不免與夫人孩兒，署中花下

，消散片時。——院子，請夫人小姐出來則

個。

院子
夫人小姐有請。

鮑氏 (上唱)

『口脂面粉帶餘香，

遙聽鳴珂出建章。

飛雲 (帶梅香上唱)

『花柳漏春光，

綵勝又翻新樣。』——前腔。

(拜安道鮑氏)

爹媽萬福。

安道 孩兒到來。夫人，我年踰耳順，齒髮漸衰。

鱸葦之興久酣，雞肋之味俱盡。陳力宜知止

足，仕途應避嶮巖。但屢疏乞身，未蒙聖允

，如之奈何？

鮑氏 相公，如今國家正當多事，况你年紀未甚衰

頹；還須彈力公家，豈可遂圖私便？

安道 夫人說得有理。

孩兒見此春光明媚，爹爹退食餘閒，今日辦

下春酒一杯，與母親一同爲壽。

安道 如此生受你了！

(飛雲拜送酒)(唱)

『十年青鬢，

憂國盡成霜。

慚鳩拙，

玷鵷行，

尊鱸飛夢到江鄉。

鏡湖投老，

未許遂歸航，

君恩敢忘？

「念」漁陽鼙鼓聲悲壯，

慶天培棠葉生輝，

醉春鄉花裏傳觴。』——榴花泣。

鮑氏 (唱)

『雪晴鳩鵲，

歸苑帶恩光，

朝回案，

舉相當。

休因庭柱動淒涼！（指飛雲）

「他」知書達禮，

「你」有女似中郎。

（再拜唱）

飛雲

「親恩忍忘？」

「願」年年花下人無恙，

祝椿萱眉介南山，

「又何必」結絲蘿腹坦東牀？——前腔。

（與梅香跪唱）

「染袍袖御府天香，

捧雕盤玉女瓊漿。

聽只聽鳥弄春聲，

不住的落花輕樣，

春光。

合宅齊歡賞，

真不羨神仙蓬閣。

「待」傳梆入朝時又忙，

請將息百般勞攘。——漁家燈。

安道 你們起來。

門官 （捧紅氈包上）

朱鸞鼓敲三下響，

紅猩氈裏一封書。（擊鼓）

院公，門官稟事。外面有天雄軍節度使，同

年賈老爺差人，有書在此問候。（院子稟安

道）

與我取進來。

安道 院子（接門官遞物，門官下）

稟老爺，書禮在此。

安道 （接書看）

夫人，孩兒，此是我同年——天雄節度使——

賈公。名喚南仲，與我至厚，如同胞兄弟

一般。是他差來問候的。只是禮物太多，沒

個全收的道理。（唱）

「念故人高牙遠方，

一紙書殷勤寄將；

抵多少雙鯉加餐，

又何必南金重贖？」

這來意甚遠，受他一兩樣，也纔使得。

鮑氏

（看禮帖躊躇）

也罷！受了他吳道子水墨觀音像罷！取過來

看。（院子展畫）（看唱）

「且」酌量：

領納菩提像，

瞻水月青蓮合掌。」

夫人，此畫果是吳道子真筆，如今難得。

這一幅像，爹爹把與孩兒供養罷！（唱）

「待焚香」把「金經」頌揚，

小閣中梅花聲響。」——前腔。

安道

如此，院子，你可領了這幅畫，裝裱齊整，交送小姐處供養。

院子

曉得，老爺，本衙門答應裱措，繆繼伶裱手甚好，發與他裱罷！

安道

這也緣你。你可分付賈爺的差人，明日領回書便了。

院子

理會得。

安道

（與鮑氏飛雲合唱）

『家慶集，

愁眉放，

且煖閣權時將養。』

明日衙門有事，好早進去。（唱）

「莫誤了」平旦雞聲報曉光。」——尾聲。

花撲玉缸春酒香，故人雙鯉自還方；

絲綸退食文章靜，竹下鶻鶻引鳳凰。

第四齣 借征

鮮于

（上唱）

『從來筆硯太荒蕪，

有故。」

閒人 甚麼緣故？

鮮于 (唱)

『三杯到口醉模糊。』

閒人 難道沒有醒的時節？

鮮于 (唱)

「待醒來——又去」嫖賭；

文場半個字兒無。」

閒人 這卻怎麼處？

鮮于 (唱)

『「無非是」包僱。』

「約」同窗朋友到皇都。

約去也沒幹。

閒人 你那裏知道！(唱)

『全仗「他」救苦救苦。』——字字雙。

小子鮮于佶的便是。爲人滑溜，做事精靈。

渾身上十萬八千根毛孔，孔孔皆是刁鑽；一

年中三百六十個日頭，日日無非游蕩。遇着
疑難事，只須眼睛扎一扎，就是鬼谷子也難
透一片機關；逢着劣板腔，略把嘴唇掀一掀
，饒他孔聖人早摸他三分頭腦。青樓撒漫第
一，朱窩擲手無雙。最喜金山廣有，數甚麼
柴米油鹽茶酒醋，般般何止千箱；可恨墨水
全無，只是這之乎者也矣焉哉，字字不通一
竅。文場入試，便去殺雞爲黍。(半跪作割
雞狀)拿兩片厚臉皮，道大教全仗老兄。交
卷出來，慣會以羊易牛，蹬一副大頭腔，說
頭名斷然是我。真是膏肓不去看朱子，那黃
甲何曾到白丁？今年大比將近，我前日曾託
學裏齋夫，去約同窗朋友霍秀夫，一同取應
。此人才學過人；況且心事平坦，易於撮弄
。科場中文章，未免煩他改攢改攢，代作代
作。他一定不奚落我。道猶未了，此時霍兄
也好來到。

秀夫

(唱)

『曙色長途炊烟一縷孤，

『你看』板橋霜跡，

『我』不是後棲鳥。』——水底一兒。

(見鮮于佶作揖)

鮮于

(還揖)

霍兄來了，可喜！可喜！前日託齋夫寄來的書，想到了。小弟在此專等。

秀夫

前日承兄相約，多感！多感！因與學中秦先生相別，故此來遲。有罪了！

鮮于

今日天氣晴和，正好趲行前去。請！請！如此僭了。(唱)

秀夫

『春光平蕪，

十里紅亭草色鋪。

『那』小雨杏花酥，

輕暖游絲驚。

『嗟！』獻賦帝王都，

鮮于

(唱)

待價斯沽。

貨與皇家，

美玉難藏櫝，

不怕凌雲不動了子虛。』——駐雲飛。

『螢火生疎，

懶去懸梁錐刺股。

梟注博長呼，

裘馬游無度。

『嗟！』依樣畫葫蘆，(揖秀夫)

『偷取』者也之乎。

活剗些兒，

告過休嫌妬；

請莫解鸞裘酒代沽。』——前腔。

此就是向年妓店主門首了。這人頗小心知事，還在他家寓罷！何如？

秀夫

使得！

鮮于 店主那裏？

店主

（上）是那個？酒債尋常行處有，人生七十九來稀。原來二位相公，請進！（秀夫與鮮于進門相揖安坐）

鮮于

店主別來數年，還是這樣清健，不像是七十歲的老頭兒。

店主

好說！好說！二位相公風采，也比往常大不相同，今科必定一齊高擢了。（唱）

「連鑣赴帝都，

准取今番雙掛綠。」

只是一件，如今場期改在四月初邊了。（唱）

「長安酒可沽，

且請消停茅舍住，

聞改場期在夏初。」

秀夫

店主

這是甚麼緣故？

爲着安祿山有作亂消息，故此官家有事，把科場權遲一遲。（唱）

燕子箋 借征

「爲胡奴，

犯維都，

待奏罷鐃歌賦鳴鹿。」——一封書。

鮮于

（對秀夫）

如此說，我們來早了些。還去家中看看再來，何如？

店主

鮮于

功名大事，沒有個打迴頭的道理。就在寒舍將就住一住；一兩月光陰，也是容易過的。也說得有理。只是清清的住在這幾間房子裏面，朝日價子曰子曰，這卻挨不過。還在有趣的處所，踱一踱；耍一耍，纔好。（秀夫笑）

老兄笑怎麼？想是笑小弟纔到這裏，就要閒遊，如此沒坐性的？

不是笑老兄，有一樁心事。

鮮于

（笑）

老兄心事，小弟猜着了。（附秀夫耳）……