

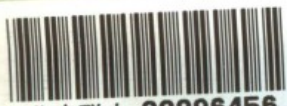
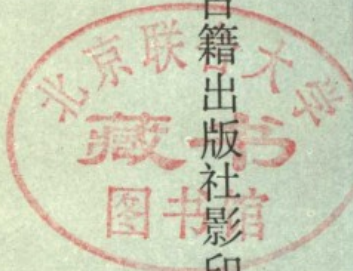
十通索引

江古德出版

170808

十通索引

浙江古籍出版社影印



北京联大 00096456

十通索引

(全一册)

*

浙江古籍出版社出版·發行

(杭州武林路125號)

上海市印刷七廠印刷

(上海市永明路153號)

*

開本787×1092 1/16 印張32.5 印數1180

1988年11月第一版

1988年11月第一次印刷

*

ISBN 7-80518-047-4/Z·13

定 價： 21元

十通索引說明

十通爲吾國希有之巨書，卷帙浩繁，檢閱匪易。爰先立一簡表，藉眎大概。

十通一覽表

門	類時	代	起	訖	內	容	卷	數	著	者	頁	數	起	訖	附註
三	通	典	上古至唐天寶之末		計分八門：首食貨、次選舉、職官、禮、樂、兵、刑州郡、以訖邊防。		二百卷		杜佑	典一上——典一一〇三下					1. 通志中原有后妃宗室外戚載記等傳統併歸列傳一門。
十	典	通	唐肅宗至明季		同		一百五十卷		清高宗敕撰	典一〇五上——典二〇一六下					2. 十通內容除表內所載者外，各書首末尚有各項序跋及考證。
三	通	志	清初至乾隆		同		一百卷		清高宗敕撰	典二〇一七上——典二七五〇下					
三	通	志	二十略自上古至唐紀傳及譜		有本紀、世家、年譜、列傳、及二十略，如氏族、六書、七音、天文、地理、都邑、禮、議法、器服、樂、職官、選舉、刑法、食貨、藝文、校賢、圖譜、金石、災祥、輿見蟲草木。		二百卷		鄭樵	志一上——志三四五下					
通	續	志	二十略自五代至明季紀傳自		同		六百四十卷		清高宗敕撰	志三三四七上——志六七五一下					
通	續	志	清初至元季		同		一百二十六卷		清高宗敕撰	志六七五三上——志七四六〇下					
四	文	獻	通考	上古至宋光宗	計分二十四考：如田賦、錢幣、戶口、職役、征榷、市權、土貢、國用、選舉、學校、職官、郊社、宗廟、王禮、樂、兵、刑、經籍、帝系、封建、象緯、物異、輿地與四裔。		三百四十八卷		馬端臨	考一上——考二七六四下					
通	續	文	獻	通考	宋寧宗至明莊烈帝	同	二百五十卷		清高宗敕撰	考二七六五上——考四八四六下					
清	朝	文	獻	通考	清初至乾隆五十年	同	三百卷		清高宗敕撰	考四八四七上——考七四八九下					
清	朝	文	獻	通考	清乾隆五十一年至宣統三年	同	四百卷		劉錦藻	考七四九一上——考一一五二八下					

本索引分爲二種：其一爲四角號碼檢字索引，係將十通全部書中所載之制度名物，篇章節目，凡成一名詞，或可特立爲一條目者，概於其初見之處，論列最詳之處，或其與廢沿革爲參考者，必須檢到之處，詳注其所隸之書，所見之頁，及所始之欄。如讀者欲知「兵部尙書」之沿革者，則兵字之四角號碼爲七二八〇一，於此號碼之下，即可檢得——

- 兵部尙書 典一三七中
- 兵部尙書（續） 典一二八七中
- 兵部尙書（清） 典二一七〇中

等行。由此可知關於「兵部尙書」之種種，可於通典一三七頁中欄，續通典一二八七頁中欄，及清朝通典二一七〇頁中欄等處檢到之。又如欲知「籍田」之史料者，則於籍字之四角號碼八八九六一之下，見有——

籍田——周至唐 典二六四上

籍田——唐至明 典一四二九中

籍田——清 典二二七〇上

等等。所注「周至唐」「唐至明」及「清」等字樣，乃指該段文字所包含之時代。此項朝代名稱，往往有因材料過豐，分別極細者，讀者只須擇所欲閱之處，按頁數檢之，即可索得。（欲知此項材料隸於何書者，則以所注之頁數，對照一覽表中各書之頁數起訖欄即得。）

此種索引為欲知某一特殊事物，或任何人名地名者而設。若欲知某種史料之大概，某一制度之內涵，或某一時代之人物地理者，則可用第二種索引。

第二種索引為分類詳細目錄，因三通典三通志四通考間內容各異之故，分為三編。第一編為混合三通典之詳細目錄，按通典原有各門，分為八類：

- 一、食貨類 二、選舉類 三、職官類 四、樂類 五、兵類 六、刑類 七、州郡類 八、邊防類

第二編為混合三通志之詳細目錄，亦按原書之二十略及本紀列傳等，分為下列各類：

- 一、本紀 二、年譜 三、世家 四、列傳 五、氏族略 六、六書略 七、七音略 八、天文略

- 九、地理略 十、都邑略 十一、禮略 十二、諺略 十三、器服略 十四、樂略 十五、職官略 十六、選舉略

- 十七、刑法略 十八、食貨略 十九、藝文略 二十、校讎略 二十一、圖譜略 二十二、金石略 二十三、災祥略 二十四、昆蟲草木略

第三編為混合四通考之詳細目錄，亦按通考原有各門分為下列各類：

- 一、田賦考 二、錢幣考 三、戶口考 四、職役考 五、征權考 六、市糴考 七、土貢考

- 八、國用考 九、選舉考 十、學校考 十一、職官考 十二、郊社考軍祀考附 十三、宗廟考軍廟考附 十四、王禮考

- 十五、樂考 十六、兵考 十七、刑考 十八、經籍考 十九、帝系考 二十、封建考 二十一、象緯考

- 二十二、物異考 二十三、輿地考 二十四、四裔考 二十五、外交考 二十六、郵傳考 二十七、實業考 二十八、憲政考

又各書之序跋考證等項，無類可歸者，列諸編首，曰總類。

此項索引，係將十通原有之十種極簡單之目錄，化成三種詳細之目錄。每一編中，各按原書之門類節目，將從書中所摘出之詳目，分別排次，注明起迄。凡同類之文字，其目均並列於一處，可以一覽瞭然。正續清續各書間內容不同之處，則將其目分列於後，但亦以時代為次。如職官地理傳記等類是。

以上二種索引，一便於特索，一利於類推，讀者可因所檢之不同，而參用之。

本索引附有單字筆畫檢查表。凡未諳四角號碼檢字法者，可依各單字之筆畫部首，於此表中檢得各單字之四角號碼，及該字在第一種索引中之頁數。

十通四角號碼索引說明

本索引按照王雲五氏發明之四角號碼檢字法排列體例如下；

(一)單字注四角及附角之號碼於本字之上。

(例) 三五二七清

(二)詞語除第一字四角號碼已見該詞語上面單字用「」記號代表外，第二字取上一角之號碼於本條之上。

(例) 三五二七清

三〇一漳

(三)詞語之第三字仍依號碼順序排列但不注碼數。

(例) 三五二七清

三〇一漳

一漳新志

一漳水

一漳集

(四)詞語之下所注之「典」代表通典，「志」代表通志，「考」代表通考，數字代表頁數，「上」「中」「下」代表格數。

(例) 清漳集 考一九六三中即在通考一千九百六十三頁中格

(五)每頁版心所列之數字為本頁起訖號碼。

(六)四角號碼檢字法詳見次頁。

4681/5

第二次改訂四角號碼檢字法

王雲五發明

第一條 筆畫分為十種，各以號碼代表之如下：

號碼	筆名	筆形	舉例	說明	注意
0	頭	一	言 主 产 产	獨立之點與獨立之橫相結合	045 6789各
1	橫	一 八 八	天 土 地 江 元 風	包括橫、刁與右鈎	種均由數筆合為一
2	垂	丨 丨 丨	山 月 千 貝 冂	包括直、撇與左鈎	複筆，檢查時遇單
3	點	丶 丶	心 不 一 么 之 衣	包括點與捺	筆與複筆並列，應
4	叉	十 义	草 杏 皮 刈 大 詩	兩筆相交	儘量取複筆；如 山
5	插	才	才 戈 申 史	一筆通過兩筆以上	作0不作3，寸作
6	方	口	國 鳴 日 四 甲 由	四邊齊整之形	4不作2，厂作7
7	角	冫 厶 冫 冫	羽 門 反 陰 雪 衣 學 罕	橫與垂相接之處	不作2，ㄩ作8不
8	八	八 ㄨ 人 人	分 頁 羊 余 災 奈 疋 午	八字形與其變形	作3 2，小作9不
9	小	小 ㄣ 小 小	尖 糸 彡 杲 惟	小字形與其變形	作3 3·

第二條 每字祇取四角之筆，其順序：

(一)左上角 (二)右上角 (三)左下角 (四)右下角

(例) (一)左上角.....端.....(二)右上角
(三)左下角.....端.....(四)右下角

檢查時按四角之筆形及順序，每字得四碼：

(例) 顏 = 0123 截 = 4325 際 = 0789

第三條 字之上部或下部，祇有一筆或一複筆時，無論在何地位，均作左角，其右角作0。

(例) 宣 直 首 冬 軍 宗 母

每筆用過後，如再充他角，亦作0。

(例) 干 之 持 掛 火 十 車 時

第四條 由整個口門門所成之字，其下角取內部之筆，但上下左右有他筆時，不在此例。

(例) 因 = 6043 閉 = 7724 關 = 7712

茵 = 4460 瀾 = 3712

附 則

I 字體均照楷書如下表

正	住 ⁰	巳 ¹	反 ¹	不 ³	戶 ³	安 ³	心 ³	卜 ³	斥 ³	刃 ³	业 ²	亦 ³	草 ⁴	真 ⁴	執 ⁴	禺 ⁴	衣 ³
誤	住 ⁵	巳 ²	反 ²	不 ¹	戶 ¹	安 ⁵	心 ¹	卜 ⁴	斥 ⁴	及 ⁵	业 ³	亦 ³	草 ¹	真 ¹	執 ⁵	禺 ¹	衣 ⁴

II 取筆時應注意之點

- (1) 𠃉 𠃊 等字，凡點下之橫，右方與他筆相連者，均作 3，不作 0。
- (2) 尸 𠃋 𠃌 等字，方形之筆端延長於外者，均作 7，不作 6。
- (3) 角筆之兩端，不作 7，如 '𠃍'。
- (4) 交叉之筆，不作 8，如 '美'。
- (5) 𠃎 𠃏 中有二筆，水 𠃐 旁有二筆，均不作小形。

III 取角時應注意之點

1 獨立或平行之筆，不問高低，概以最左或最右者為角。

(例) 非¹ 倬¹ 疾¹ 浦³ 帝³

2 最左或最右之筆，有他筆蓋於其上或承於其下時，取蓋於上者為上角，承於下者為下角。

(例) 宗^x 幸^x 寧^x 共^x

3 有兩複筆可取時，在上角應取較高之複筆，在下角應取較低之複筆。

(例) 功^x 盛^x 頗^x 鴨^x 奄^x

4 斜撇為他筆所承，取他筆為下角。

(例) 春^x 奎^x 確^x 衣^x

5 左上之撇作左角，其右角取右筆。

(例) 勾^x 鈎^x 倬^x 鳴^x

IV 四角同碼字較多時，以右下角上方最貼近而露鋒芒之一筆為附角；如該筆業已用過，則附角作 0。

(例) 芒¹ 元¹ 洋¹ 是¹ 疝² 歆² 畜³ 殘³ 圭⁴ 難⁴ 霖⁴

毳⁵ 拼⁵ 蠻⁵ 覽⁵ 功⁷ 郭⁷ 癩³ 愁³ 金¹ 速¹ 仁⁰ 見⁰

附角仍有同碼字時，得按各該字所含橫筆（即第一種筆形，包括橫刁及右鈎）之數順序排列。

例如 市¹ 帝² 二字之四角及附角均同，但市字含有二橫，帝字含有三橫，故市字在前帝字在後，餘照此類推。

宗純皇帝御製文 二集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 五集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 六集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 七集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 八集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 九集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 十集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 十一集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 十二集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 十三集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 十四集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 十五集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 十六集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 十七集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 十八集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 十九集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 二十集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 二十一集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 二十二集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 二十三集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 二十四集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 二十五集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 二十六集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 二十七集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 二十八集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 二十九集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三十集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三十一集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三十二集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三十三集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三十四集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三十五集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三十六集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三十七集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三十八集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 三十九集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四十集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四十一集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四十二集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四十三集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四十四集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四十五集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四十六集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四十七集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四十八集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 四十九集 考二〇三二下	宗純皇帝御製文 五十集 考二〇三二下
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------

